



În sala de audiii a Centrului Cultural



Juriul competiției



În timpul galei de premiere a ediției „Sonoris”



# „Sonoris” - la a V-a ediție. Concurs de pian, pentru copii și tineri



Asistența numeroasă a competiției, în prima zi a decernării premiilor

Buftea a devenit un amfiteatru al simfoniei artelor. Fie ele muzicale, de teatru sau pictură, coregrafie sau de idei literare, atletice ori lirice și încă altele. Cel mai recent, timp de două zile, 19 și 20 mai, peste 300 de preșcolari și elevi - cu vârste de la 4 la 18 ani - și-au demonstrat calitățile de muzicieni instrumentiști în competiția tradițională intitulată „Sonoris”. A fost a V-a ediție a Concursului național de interpretare pentru pian, la care au participat copii și tineri din localități ilfovene, Municipiul București, plus alte șase județe ale țării: Argeș, Cluj, Dâmbovița, Galați, Giurgiu și Prahova. Orașul amfitrion i-a primit ospitalier pe invitați - interpreți, specialiști, profesori îndrumători și părinți.

Eugen DICHISEANU

Ca în fiecare an, autoritățile locale, conduse de edilul Gheorghe Pistol, i-au sprijinit din plin pe organizatorii concursului „Sonoris”, reprezentati de Centrul Cultural Buf-

tea, într-o colaborare fructuoasă cu Palatul Copiilor și Elevilor Ilfov, sub coordonarea prof. de pian Gabriela Pieptea. Apoi, grație susținerii Primăriei orașului, eve-

nimentul a beneficiat de produsele sponsorului „Cris-Tim”. Așa că toți oaspeții au primit gratuit sandvișuri, cealuri și apă minerală, lucru care nu se întâmplă la multe concursuri de acest gen.

În plus, tot gratuit, cei sosiți la Buftea au făcut o plimbare de neuitat cu trăsura, pe aleile Domeniului Știrbey. Ei au apreciat aceste momente minunate de farmec al relaxării și întâlnirii cu secvențe de istorie romantică.

### Rigori ale competiției

Deși audițiile și festivitățile de premiere fuseseră proiectate să dureze numai o zi, numărul mare al celor înscrși pe listele de participare i-a determinat pe organizatori să extindă programul evenimentului și pentru ziua următoare.



Concursul a fost dedicat copiilor care studiază pianul la grădinițe, after-school, palate, cluburi și școli private sau în sistem particular. Nu înșă și celor care urmează cursurile unor școli specializate sau licee de muzică. Asta pentru ca tinerele speranțe interpretative să își manifeste aptitudinile, care să-i îndrume mai apoi către instituții de învățământ consacrate artei muzicale.

Pentru a susține probele de concurs, ordinea competitorilor a fost sistematizată în grupe, nu în funcție de vârste, ci de anii petrecuți la studiul pianului, sub îndrumarea celor care i-au învățat și deprins cu interpretarea pianistică. Astfel, primii jurați au fost copiii care învățat primele taine ale acestui instrument timp de 1 și 2 ani, apoi cei care au făcut-o vreme de 3, 5, 7 și 9 ani.

### Juriul

Ca opinii ale juriului, prof. de specialitate Gheorghita Din - de la

Clubul Copiilor și Elevilor sector 4, București - a apreciat și ea sensibilitatea, tehnica exercițiului muzical, partiturile alese din compozițiile titaniilor universali și români: Bach, Mozart, Beethoven, Haydn, Liszt, Chopin, Mozart, George Enescu, Ciprian Porumbescu, Paul Constantinescu, Dumitru Bughici și mulți alții.

Alături de ea au făcut parte din comisia de jurați profesorii: Monica Timaru, de la Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, din Capitală, și prof. Steluța Baron, compozitor și dirijor reputat.

### Festivitățile de premiere

În după-amiaza primei zile, Gheorghe Pistol, edilul orașului Buftea, a premiat cu diplome și trofee zecile de câștigători



Ioana Mitescu, de 9 ani și premiul ei pentru interpretare



Iancu Victor, din Galați, primește premiul I, special

armonia muzicii. Și consider că, din acest moment, faceți parte cu toții din familia „Sonoris”. Vă felicit pentru ceea ce ați realizat, vă doresc sănătate, putere de a continua cu aceeași pasiune și competență, prețuind arta muzicală, de valoare.

Vă mulțumesc din suflet, dragi copii, pentru că munciți pentru performanțe. Vă felicit pe toți cei care ați participat și pe cei care au obținut trofee premii împreună cu profesorii îndrumători.

Vreau să vă mulțumesc și dv., dragi părinți, pentru că le-ați insuflat micuților dorința de a afla tainele minunatului instrument, pianul.

Vă așteptăm cu drag și la edițiile următoare ale festivalului nostru.”

### Câștigătorii ediției „Sonoris”, 2018

**Marele premiu** - Miruna Măciucă, prof. Stela Avesalon (București).

**Premii Speciale**  
**An I de studiu:** pr. I: Victor Iancu, prof. Olivia Doniga (Galați) și Iancu Beatrice, prof. Gabriela Pieptea (Ilfov).

**An II de studiu,** pr. I, interpretare și Trofeul Anului: Iancu Marina, prof. Olivia Doniga (Galați); pr. I, interpretare: Alex. Ionescu (București); Alex. Tîrdea, prof. Capră Angelica (Galați); Ana Maria Năstase, prof. Horia Sabin Drăgoi (București).

**An III de studiu,** pr. I și Trofeul Anului:

- Gabriel Istudor, prof. Olivia Doniga (Galați); pr. I, tehnică și virtuoza - Matei Timaru, prof. Grațela Popescu (București); pr. I - Mihai Popa, prof. Alex. Cinezan (București); pr. I, interpretare: pr. I, interpretare - Andrei Cozma, prof. Alex. Ionescu (București) și Elena Boca, prof. Diana Șerban, (București).

**An IV de studiu,** pr. I, interpretare Hudecz Daria, prof. Olivia Doniga (Galați), Teodora Ionescu și Maria Ionescu, prof. Monica Timaru (București); pr. I Trofeul Anului - Lorena Dinu, prof. Marioara Danilov (Giurgiu);  
**An V de studiu,** pr. I - Anica Fulga, prof. Olivia Doniga (Galați), Maria Mohora, prof. Monica Timaru (București).

**An VI de studiu,** pr. I și Trofeul Anului - Andreea Petre, prof. Gabriela Pieptea (Ilfov); pr. I - Vanessa Ciobănică, prof. Gabriela Pieptea (Ilfov) și Dan Bultoc, prof. Ștefania Istrate (București); pr. I interpretare - Alina Manea, prof. Gabriela Pieptea (Ilfov) și Miruna Măciucă, prof. Stela Avesalon (București).

**An IX de studiu,** pr. I și Trofeul Anului - David Lefter, prof. Doina Collavini (Focșani); pr. I Mihai Ștefănescu, prof. Carmen Radu (București).

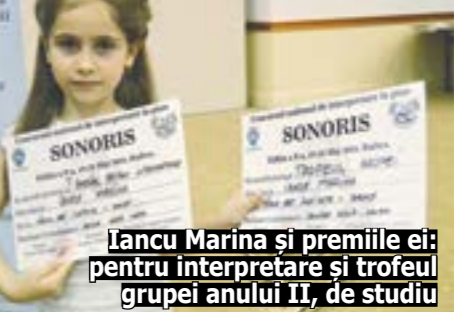
Toți ceilalți concurenți au câștigat premii I, II și III.



Marele trofeu al ediției e înmănat Mirunei Măciucă de către Robert Nagy și Gabriela Pieptea



Robert Nagy



Iancu Marina și premiile ei pentru interpretare și trofeul grupei anului II, de studiu