



UN NOU EVENIMENT CULTURAL DE EXECEPȚIE, ÎN MĂGURELE

Nina Poșan - vernisaj de record

Un nou eveniment cultural deosebit a fost organizat în orașul Măgurele, o premieră deosebită în care publicul a avut ocazia de a cunoaște pe Niculina Poșan - Nina, cum este cunoscută în mediul iubitorilor de frumos, unicul artist român care realizează tablouri tip mozaic din coji de ouă.

Carmen ISTRATE

Așadar, pe 20 mai, la Căminul Cultural din Măgurele, Niculina Poșan și-a prezentat personal lucrările publicului din oraș, iubitorii de artă având ocazia de a admira peste 100 de tablouri ale mării doamne a artei plastice românești. Vernisajul - susținut de primarul orașului Măgurele, Narcis Constantin, de directorul cultural al orașului Măgurele, Ionuț Dinu, de președintele Asociației Artiștilor Plastici București, Dumitru Nicolae Chilia, actrița Doina Ghițescu, moderatorul evenimentului, de profesor pictor Vergil Cojocaru Cover, jurnalistul Aristotel Bunescu și de artistul plastic Neluța Stăițuț - a fost deschis chiar de Nina Poșan, care a vorbit publicului despre lucrările sale deosebite. Este vorba despre tablouri realizate printr-o tehnică concepută și brevetată de marea artistă, care de trei ani este locuitor al orașului Măgurele, opere de artă unice nu doar în România, ci și în lume: tablouri apropiate ca stil de lucru mozaicului, realizate din coji de ouă. De altfel, lucrarea "Oadă florii soarelui și naturii" a Ninei Poșan deține din 2018 recordul național de "cel mai mare tablou mozaic din coji de ouă" (3,5 x 1,5 m). Și, pentru că o astfel de realizare, concepută pe sistem modular și permițând

adăugarea a cel puțin încă 2 panouri, nu poate să treacă neobservată și la categoria recorduri mondiale, edilul orașului Măgurele a promis că Primăria se va ocupa de întocmirea dosarului și va trimite propunerea de includere a artei în Guinness World Records.

Diplomă de recunoștință pentru un artist extraordinar

"Este o onoare pentru noi să vă avem aici astăzi și să organizăm acest vernisaj pentru dumneavoastră. De la dumneavoastră putem fiecare dintre noi să învățăm și să vă avem drept exemplu de viață în care poți să realizezi foarte multe lucruri,

dacă îți dorești. Ceea ce lasă în urma sa doamna Nina Poșan reprezintă o lecție pentru noi toți, dar mai ales pentru cei tineri, o lecție care ne va însoți pe termen lung - o lecție despre frumos, despre migală, despre artă - o lecție despre valoare. În semn de apreciere, Primăria orașului Măgurele oferă artei Nina Poșan o "Diplomă de recunoștință" - și este prima astfel de distincție acordată de noi. Mai mult, pentru că intenționăm crearea unei Cărți de Onoare a orașului nostru, vă invităm să fiți prima persoană care semnează în ea", a declarat primarul Narcis Constantin.

Expoziția de la Căminul Cultural din Măgurele a fost deschisă pentru public sâmbătă, până la ora 19.00, iar duminică, între orele 12.00-15.00.

Un portofoliu impresionant prin meticulozitatea tehnicii artistice folosite

Membru al Asociației Artiștilor Plastici din România, Nina Poșan are un portofoliu impresionant, cu peste 100 de astfel de lucrări unice. La tabloul de record național, artista a lucrat zilnic, timp de 3 luni, folosind aproximativ 2.000 de coji de ouă și aproape 4 kilograme de aracet.

Născută în anul 1937 în București, Nina Poșan, de profesie inginer - chimist, a lucrat vreme de aproape două decenii în Ministerul Industriei Chimice, dar a fost pasionată din copilărie de lumea artelor frumoase. A urmat cursuri de pictură la Școala Populară de Artă și a început să expu-

nă încă din 1979. Tablourile sale se găsesc acum în colecții private din România, Germania, Spania, Italia și Elveția. Tablourile mozaic din coji de ouă ale Ninei Poșan sunt create în primul rând din dorința de a împărtăși pasiunea pentru artă cu prieteni dragi și, de ce nu, cu toți aceia care iubesc frumosul. "M-am născut iubind natura și culoarea, străzile, casele și oamenii cu obiceiurile, cu slăbiciunile lor" ne-a spus artista, adăugând că se simte un om împlinit, cu o familie frumoasă și cu prieteni adevărați. Nina Poșan a scris și cărți pentru copii, iar relația pe care aceasta o are cu cei trei nepoți ai domniei sale, prezenți de altfel la vernisajul de la Măgurele, este impresionantă și, de fiecare dată când pictoria i-a amintit s-a emoționat până la lacrimi.

