



DE LA FAZĂ JUDEȚEANĂ, LA NIVEL REGIONAL

# Concursul-Festival de muzică Euterpe, o a III-a ediție de succes

Peste 350 de concurenți talentați, 80 de profesori coordonatori, peste 50 de profesori și elevi voluntari - organizați impecabil



Consursul - Festival de muzică Regional Euterpe, ajuns la cea de-a III-a ediție, și-a desemnat câștigătorii, la sfârșitul lunii mai, într-o atmosferă festivă, la Căminul Cultural Brănești. Competitorii au fost elevi din învățământul preuniversitar, nivel primar, gimnazial și liceal (cu excepția elevilor din școlile de muzică, licee de specialitate sau palatele copiilor), iar secțiunile de concurs au fost - muzică ușoară (de divertisment, pop, rock, disco, folk, jazz etc), populară, religioasă și clasică/cultă.

**Carmen ISTRATE**

Prof. Iustina Daniela Ilie, coordonatorul și inițiatorul proiectului Consurs - Festival de muzică Regional Euterpe, ne-a declarat că și-a propus pentru acest an "următorul pas", iar de la etapă județeană (anul trecut) să treacă competiția la cea regională, aceasta fiind înscrisă în Calendarul Activităților Educativ-Regionale al Ministerului Educației, la poziția 9 (fără finanțare), având participanți din

toate sectoarele Bucureștiului, din 18 localități ale județului Ilfov, școli din județul Dâmbovița, 2 școli din județul Giurgiu, 1 din județul Călărași, 1 din județul Teleorman și chiar un participant din județul Brașov. "Conceptul proiectului este concurs-festival de muzică care are ca scop promovarea elevilor talentați, dar care nu studiază la o școală sau liceu de muzică, încurajarea elevilor emotivi de a urca pe scenă și valorificarea potențialului artistic al acestora. Concursul se

desfășoară pe categorii de muzică vocală ușoară, clasică, populară, religioasă, instrumentală și vocal-instrumentală, și pe secțiuni de vârstă - de la clasa pregătitoare la clasa a XII-a", ne-a detaliat prof. Iustina Daniela Ilie.

## Organizare impecabilă și un număr impresionant de concurenți

Echipa de desfășurare și organizare a Concursului - și trebuie menționat aici că NU s-a perceput taxă de participare, a fost și de data aceasta la înălțime, totul desfășurându-se la superlativ. Partenerii evenimentului au fost Primăria Brănești, Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, Casa Corpului Didactic Ilfov, Parohia "Sf. Nicolae" din Brănești, iar numărul participanților a fost, de

asemenea, impresionant. "Pentru a realiza un proiect de o asemenea anvergură (peste 350 de concurenți, 80 profesori coordonatori și peste 50 de profesori și elevi voluntari pentru organizare, părinți) trebuie să ai alături oameni pasionați și dăruți cărora le arăt recunoștință și multe mulțumiri. Doresc să menționez și că ne-au ajutat foarte mult sponsorii care au contribuit financiar sau cu produse pentru a le aduce copiilor un zâmbet și o răsplătă a muncii lor. Aceștia sunt «Studio casa» «Ibbco Company SRL», «Flowers by Meri Trăistaru» și alți oameni cu inimă mare care au dorit să rămână anonimi, cărora le mulțumim și le arătăm recunoștință. Fără ajutor, tot acest eveniment deosebit nu ar fi fost posibil", ne-a declarat Nicoleta Tone, director al Școlii Gimnaziale Nr. 1 Brănești.

## Premii pentru artiștii talentați

Marele trofeu al concursului și diplomă au fost câștigate, anul acesta, de trupa "Ecs Tasy" de la Colegiul Național "Gh. Lazăr" din București, coordonator prof. Stefan Ștefania. Locurile I, II și III ale fiecărei secțiuni au primit diplome și medalii. Pentru mențiuni, premii speciale și Premiul Juriului s-au atribuit diplome, profesorii coordonatori/îndrumători au primit, de asemenea, diplome și adevărțițe. Și, nu în ultimul rând, au existat premii surpriză din partea sponsorilor generoși precizați mai sus.

Juriul a fost format din specialiști - Maria Ene, compozitor, scriitor și manager cultural, prof. Cosma Iordache, Educație muzicală la Șc. Gimnazială "Ioan Bădescu" și Liceul "D. Radu Popescu" din Popești-Leordeni și prof. metodist Iustina Daniela Ilie, titular de Educație muzicală la Liceul Teoretic "Traian Lalescu" și Șc. Gim. Nr. 1 din Brănești. S-au atribuit note de la 10 la 1 respectând nivelul anului de studiu vocal și/sau instrumental, alegerea piesei adecvate vârstei, respectarea partiturii, preciziei ritmice, calităților vocale, calităților artistice, interpretării/expresivității, originalității și prezenței scenice.

