

O nouă viață pentru una dintre ultimele case tradiționale din Ilfov

Casa Frusina din Parcul Corbeanca are ușile deschise pentru vizitatori



● Alte două proiecte similare, care au ca scop salvarea patrimoniului vernacular ilfovean, au în centrul lor două case aflate în colaps, din Măgurele și Moara Vlășiei

Casa Frusina, care poate fi admirată în Parcul Corbeanca din localitate (Str. Dispensarului, nr. 16), a fost construită de către Frusina N. Nicolae între anii 1920-1930, în satul Tamași din Corbeanca, pe actuala Str. Trandafirului la nr. 20. Anul trecut, casa a fost donată Primăriei Corbeanca de către ultimul moștenitor și, cu implicarea Asociației Monumente Renăscute, pentru a fi salvată, făcând parte dintr-o categorie emblematică a tipologiei arhitecturii vernaculare interbelice din zona Ilfov, a fost mutată în Parcul Corbeanca și reabilitată.

Carmen ISTRATE

"La Casa Frusina găsim compartimentarea existentă la majoritatea caselor țărănești din sec XIX și început de secol XX din multe zone ale României: tindă (hol) pe mijloc și două camere stânga-dreapta + o polată (magazie) în lateral. Este construită din paianță pe o structură de stejar și îngrădeală. Ornamentica bogată din zona streșinii și a stâlpilor de pe prispă este un element

de plus valoare artistică, care conferă individualitate și prestanță pentru a evidenția personalitatea și dorința de frumos a proprietarului. Tâmplăria, de asemenea, se remarcă prin șprosurile curbate, foarte rare și greu de executat ale cercevelor, iar ușa principală este chiar demnă de un mic conac și dă solemnitate întregii case", descriu povestea minunatei gospodării, specialiștii Asociației Mo-

numente Renăscute.

Relocarea, reabilitarea și restaurarea Casei Frusina a avut loc în perioada iunie - decembrie 2023, cu ajutorul unor meșteri populari și cu implicarea sufltească și fizică a sute de voluntari - clăcași din Muntenia, cu vârste între 2 și 88 ani, dar și prin suportul financiar al celor peste 50 de entități instituțional-bugetare, private și individuale.

Clăcașii au lucrat toată vara și toamna anului trecut, pe parcursul a 14 clăci, prima clacă, denumită "Marea Noroială" a avut loc în 5 august, iar ultima - "Marea Curățenie" - înainte de inaugurarea casei, pe 2 decembrie 2023. Între ele, toate celelalte au fost, de fapt, ateliere de lucru și s-au numit "Marea Tencuială", "Marea Trafo-

reală", "Marea Vopseală" sau "Marea Spoială".

Muzeu, loc de întâlnire, ateliere, șezători

Acum, Casa Frusina e gata să-și primească vizitatorii. E gata pentru diverse ateliere școlare, pentru admirat. Focul din sobă, preșurile, cuverturile colorate ale paturilor, fotografiile de familie și întreaga arhitectură originală a casei impresionează pe toți cei care-i trec pragul. Specialiștii Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti" au dat o mână de ajutor și au recompus interiorul care amintește de străbunii acestor locuri.

Și, pentru a regăsi aceeași emoție și în alte zone din Ilfov, Alexandria Niță, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea

Culturii Tradiționale Ilfov și Florin Radu Ștefănescu, președinte fondator al Asociației Monumente Renăscute ne-au declarat că pentru salvarea patrimoniului vernacular ilfovean se intenționează demararea altor două proiecte similare care au în centrul lor alte două case vechi, una din Măgurele și una din Moara Vlășiei.

Mergeți și vizitați Casa Frusina!

"Vă invit să mergeți să vizitați Casa Frusina, din Corbeanca. E o bijuterie. A fost construită în urmă cu aproape 100 de ani. A fost salvată de la demolare, reabilitată, inaugurată ca muzeu. E important să păstrăm tradițiile vii. Putem construi un prezent și un viitor bun, numai dacă ne cunoaștem și ne respectăm trecutul. Patrimo-

niul cultural al județului Ilfov este acum mai bogat", a declarat președintele Consiliului Județean Ilfov, Hubert Thuma, la inaugurarea noii case.

Iar Ștefan Rădulescu, vicepreședinte CJ, a apreciat proiectul drept o "filă din istoria satelor românești de odinioară". "Puteți vedea cum arătau casele care se construiau cu pasiune pentru artă și tradițiile populare. Mă bucur că am putut contribui împreună la conservarea acestei case, pentru patrimoniul cultural al județului Ilfov și pentru ilfoveni. Toate activitățile au fost posibile prin colaborarea dintre Consiliul Județean Ilfov, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Primăria comunei Corbeanca, Asociația Monumente Renăscute și sute de voluntari", a precizat acesta.

