



Simpozion cu tradiție, ajuns la cea de-a XXIV-a ediție

"Cununa cu diamante", pentru pasionații de geografie



- Cercetările excepționale ale elevilor și profesorilor sunt realizate cu scopul de a promova valorile geografice, culturale, istorice și educaționale ale județului Ilfov, în vederea atragerii interesului pentru implementarea proiectelor de dezvoltare comunitară

Filiala Ilfov a Societății Române Regale de Geografie, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, Consiliul Județean Ilfov - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Liceul cu Program Sportiv "Helmut Duckadam" din Clinceni, cu sprijinul Consiliului Local și Primăriei Clinceni - a organizat Simpozionul Județean "Ilfov - cununa cu diamante", ediția a XXIV-a.

Carmen ISTRATE

Tema stabilită pentru ediția din acest an a fost „Aportul geografiei în dezvoltarea competențelor transversale în contextul transdisciplinarității și al unei lumi complexe și interconectate”, manifestarea având rolul de a promova valorile geografice, culturale, istorice și educaționale ale județului Ilfov, în vederea atragerii interesului pentru implementarea proiectelor de

dezvoltare comunitară. Astfel, activitatea al gărei grup țintă a fost format din profesori de geografie, cercetători, specialiști în domeniu, reprezentanți ai Asociației Măgurele Science Park, inspectorii școlari, reprezentanți ai autorităților locale (vicepreședintele Consiliului Județean Ilfov, Ștefan Rădulescu și primarul comunei Clinceni,

Adrian Budeanu), la care a participat și președintele Societății Regale de Geografie din România, prof. univ. dr. Corneliu Iașu - a debutat cu sesiunea de comunicări realizate de elevi. Macrina Grigore, clasa a XI-a la Liceul Teoretic „Little London”, Voluntari, a prezentat lucrarea cu titlul „Între potențial și valorificare: studiu asupra resurselor geotermale în județul Ilfov”, prof. coordonator Iustina Năftănăilă; Diana Gabriela Chiriac, clasa XI-a la Liceul Tehnologic „Dumitru Dumitrescu” din Buftea, a analizat „Impactul stației de epurare a apelor uzate din Buftea asupra mediului”, sub coordonarea prof. Tincuta Vranceanu; David Andrei Ochea, clasa a IX-a la Liceul cu Program Sportiv

„Helmut Duckadam” din Clinceni, s-a referit la „Impactul activităților antropice asupra mediului geografic în comuna Clinceni, Ilfov”, analiza fiind realizată cu ajutorul prof. coord. Ciprian Nica; Alexandra Matei, clasa a XI-a la Liceul Teoretic „Horia Hulubei” din Măgurele - care anul acesta, la Olimpiada Națională de Geografie au obținut Premiul Special al Societății de Geografie din România, au analizat, de asemenea sub îndrumarea prof. Cătălin Popa, două teme excepționale

– „Evoluția socio-economică a populației urbane în județul Ilfov. Studiu de caz: impactul exploziei urbane asupra evoluției populației școlare” și „Cartarea afluentului „pierdut” al râului Ciorogârla”. Prezentările au fost apreciate de specialiști, iar elevii au fost felicitați și încurajați, recomandându-li-se să meargă mai departe cu cercetările lor, să aprofundeze și alte teme și, de ce nu, dacă sunt pasionați de geografie, să studieze cu seriozitate și să facă din această pasiune o carieră.

Comunicări științifice de înaltă ținută

Partea a doua a simpozionului a cuprins comunicări ale specialiștilor,

prima dintre acestea fiind realizată de cercetător științific dr. Octavian Mândruț, prof. dr. Cristina Petre-Ghiță (președintele Societății Române de Geografie - Filiala Ilfov și inspector școlar general adjunct la ISJ Ilfov), prof. Daniel Anghel - Colegiul Național „Neaogoe Basarab”, Oltenița - și s-a referit la „Competențe transversale și transdisciplinaritate educațională”, apoi prof. Florin Bogdan Petre, ISJ Ilfov, a analizat „Fenomenul abandonului școlar în județul Ilfov”, prof. Cezar Gherasim, de la Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” din Snagov a adus în fața publicului lucrarea „Județul Ilfov reflectat în documentele cartografice”, prof. Marius-Florin Marcu, de la Liceul Tehnologic „Dumitru



Dumitrescu” din Buftea a prezentat „Studiu preliminar asupra depozitelor de loess din nordul Câmpiei Vlăsiei”, prof. Marius Ovidiu Sebe, Casa Corpului Didactic Ilfov, a vorbit despre „Brănești, satul meu! Caiet integrator de activități practice”, iar prof. Sica Coman, de la Școala Gimnazială Nr. 1, Pantelimon, despre „Modalități de evaluare ale orizontului local”.

Aplicația practică pe teren - la Aerodromul Clinceni, Barajul Mihăilești și Biserica Drăgănescu

Partea a treia a simpozionului s-a materializat pe teren. Participanții au vizitat, în Clinceni, Aerodromul - loc ideal

pentru desfășurarea de activități aeronautice civile de aviație generală și lucru aerian, utilizat în special de aviația ușoară (aeronaive cu masa maximă la decolare mai mică de 5.700 kg), pentru cursuri de zbor, zboruri în interes propriu, zboruri particulare, inclusiv agrement, cantonamente și competiții aeronautice etc. După Aerodrom, s-a mers la Barajul și lacul de acumulare Mihăilești, amplasate pe cursul inferior al râului Argeș, între localitățile Mihăilești-Cornetu și calea ferată București-Videle, județul Giurgiu. Deși este blamat drept încă o operă megalomanică a lui Nicolae Ceaușescu și a regimului comunist, proiectul datează din secolul XIX, prima mențiune fiind în 1864 în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza. În

1880 este schițat un proiect pentru o cale navigabilă București-Oltenița, iar în 1929, Parlamentul României adopta o lege care prevedea construirea unui canal și transformarea Bucureștiului în port la Dunăre. Sub conducerea inginerului Dorin Pavel s-a elaborat un nou proiect, care a fost prezentat la palat și apreciat ca bun, dar s-a amânat din lipsă de fonduri. Recesiunea economică din anii '30 și apoi războiul au făcut ca proiectul să fie abandonat. Canalul a fost proiectat să aibă o lungime de 73 km și o lățime de 80 m, adâncimea minimă a apei fiind de 4,5 m. Diferența de nivel de 53 m (10 m deasupra nivelului mării la Oltenița și 63 m la București) urmând să fie parcursă prin patru ecluze. Urmă să fie constru-

ite trei porturi, două lângă București, pe Argeș, la 1 Decembrie și un port mai mic pe Dâmbovița, în apropiere de Glina și Bălăneanca, iar al treilea la Oltenița, la vărsarea canalului în Dunăre. Debitul de apă urma să fie reglat de un mare rezervor de apă la Mihăilești. Volumul de marfă estimat că ar fi tranzitat canalul este de 16 milioane de tone. Fiecare ecluză, cât și barajul de la Mihăilești fiind în același timp și hidrocentrală urmau să furnizeze 50 MW energie hidroelectrică. Canalul ar proteja împotriva inundațiilor 30.000 ha și 11 localități și ar furniza apă pentru irigarea a peste 150.000 ha în jurul său. Astăzi, singura parte aproape finalizată este barajul și lacul Mihăilești, deși nu este sigur dacă starea actuală permite umplerea re-

zervorului la capacitate. De asemenea, podul peste Argeș de la Aduanații Copăceni, pe Șosea E60 - E85 către Giurgiu și podul de la Oltenița pe șoseaua tot către Giurgiu sunt singurele poduri finalizate și în exploatare.

Biserica Drăgănescu și revelațiile lui Arsenie Boca

Biserica din Drăgănescu, jud. Giurgiu, având drept ocrotitor pe Sf. Ierarh Nicolae, este o simplă bisericuță de sat, care păstrează încă, în memoria vie a comunității ei, evlavia și credința celui care a pictat-o în întregime între anii 1968-1988. Timp de 20 de ani, așadar, aici a viețuit și lucrat, după ce a fost alungat din Mănăstirea Prislop, din pricina vremurilor

necreștine, în 1959, părintele Arsenie Boca. Cu loarea aurie care predomina în lucrarea părintelui conferă peretilor bisericii o luminozitate aparte.

În pofda greutăților create de regimul comunist, Arsenie Boca a găsit calea de a-și mărturisi credința și iubirea pentru Dumnezeu. O mulțime de oameni în căutarea păcii sufletești veneau la Drăgănescu pentru a-i cere îndrumare. Pentru a putea lucra, a fost nevoit să-și impună un canon de tăcere. În general, picta rugându-se continuu. De aceea, se spune că unele scene realizate la această biserică este posibil să fie adevărate revelații divine. Și, sunt multe simboluri în pictura lui vizionară de la Drăgănescu, motiv pentru care orice pelerin ar trebui să zăbovească aici pentru a le observa.

