

Două seri deosebite pentru iubitorii muzicii folk

Folchit, în Parcul Dendrologic din Chitila

- Artiști îndrăgiți care nu au nevoie de nicio prezentare, melodii legendare cântate la unison, relaxare în cel mai frumos parc, activități deosebite pentru copii - rețeta unei festival muzical care devine o tradiție, la Chitila



Pe 20 și 21 Iulie, în Parcul Dendrologic Chitila, Primăria orașului și Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Ilfov, în parteneriat cu Fundația Pro Chitila și Rock FM, au organizat cea de-a treia ediție a Festivalului de muzică folk, în acest an cu o nouă identitate - Folchit.

Înainte de urcarea pe scenă a artiștilor, în minunatul parc de pe malul lacului Chitila, copiii au avut parte de multe surprize plăcute - la studioul HaHaHa Production au aflat cum sună piesa lor preferată interpretată chiar de ei, cu vocea "lucrată" într-un mod profesionist, de către specialiști, folosind echipamente moderne și, cu sprijinul PlayYouth - educație prin joc și artă și al Andreei Botezan, die Werkstatt - proiect artistic, pedagogic și social care are în centru dezvoltarea armonioasă a omului prin activități și întâlniri deosebite, prin cuvânt, muzică și meșteșug - au fost pregătite diferite ateliere - de realizat instrumente muzicale folosind resurse oferite de natură, de percuție, o șezătoare muzicală.

Carmen ISTRATE

Andreea Năstase a fost gazda celor două seri și s-a ocupat de prezentarea invitaților care au urcat pe scenă în fața publicului iubitor de muzică folk. Printre spectatori s-a aflat și primarul orașului, Emilian Oprea, dar și mulți oameni veniți din Capitală sau localitățile învecinate. Pentru chitileni, accesul a fost gratuit, dacă la intrarea în parc făceau dovada, cu buletinul, că sunt locuitori ai orașului. Platoul unde s-a amenajat spațiul pentru festival este unul extrem de generos ca suprafață și plin de verdețură (ca de altfel întreg Parcul Dendrologic amenajat prin accesarea fondurilor europene, dar și cu ajutorul specialiștilor Facultății



de Horticultură din București). Parcul are o suprafață de aproximativ 3 ha și cuprinde specii diferite de arbori, arbuști, flori și plante, iar în centrul acestuia se găsește un mic lac artificial. Este dotat cu un sistem modern de iluminat public, cișmele, o tiroliană, două locuri de joacă speciale pentru copii. Pe parcursul celor două seri, Poliția Locală și Jandarmeria Ilfov au asigurat desfășurarea în siguranță a festivalului, fără să apară incidente nedorite.

Au fost aduse aici perne, mese, scaune, s-au amplasat umbrele, s-a amenajat o zonă cu mâncare și băutură - pizza, hamburgeri, cartofi prăjiți, înghețată, sucuri, apă, bere, vremea a fost bună, canicula s-a mai domolit, așa că nu a lipsit

nimic din ceea ce contura o seară deosebită.

Artiști care fac din folk o pasiune

În deschiderea programului de sâmbătă, publicul a avut parte de un mini recital al unui tânăr foarte talentat, în vârstă de 14 ani. George Gabriel Motișan, de la Clubul de Muzică Buțtea, prof. îndrumător Sorin Marcu, după care a urmat Daniel Iancu, unul dintre cei mai nonconformiști artiști folk, pamfletul fiind o formă de exprimare care i se potrivește mânășă.

"Este unul dintre numele cele mai cunoscute din generația imediat următoare "corifeilor" Vintilă, Baniciu, Bertzi, Doru Stănculescu ori Vali Sterian! Inginer petrolist "în viața civilă", își petrece

multe luni din an pe mare, pe câte o platformă marină, și a devenit cunoscut marelui public odată cu "Vine valul, îmi ia calul...", l-a prezentat publicului Andreea Năstase.

Apoi, a urmat talentata Villia, "artistul complet al noii generații". O voce impresionantă, un talent în a scrie versuri, Villia reușește să transmită mesaje puternice și personale cu fiecare piesă a ei. Finalistă la "Români au talent", tânără a surprins publicul în noaptea finalei cu piesa "Oceanul", care a fost lansată imediat după momentul live din emisiune și pe care a adus-o și în fața publicului de la Folchit.

Tribut pentru moșu' Pittiș

În continuare, TVA - Trupa cu Valoare Adăuga-

tă - a adus proiectul Sunt un frate tânăr - un spectacol emoționant de muzică și poezie, tribut Florian Pittiș, un dar peste timp făcut publicului, un remember al vremurilor de glorie în care Pasărea Colibri a revoluționat muzica folk la mijlocul anilor '90, în formula de aur Florian Pittiș, Mircea Vintilă, Mircea Baniciu și Vlady Cnejevici. La Folchit, pentru momentul "Remember moșu' Florian Pittiș, Sunt un frate tânăr", TVA a urcat pe scenă cu actorul Teatrului Național I. L. Caragiale din București - Dorin Andone, chitaristul Teo Boar și pianistul Vlady Cnejevici, artiști care au reușit să impresioneze profund cu farmecul melodiilor atât de iubite.

O atmosferă deosebită, un public extraordinar, o organizare impecabilă



și seara s-a încheiat după recitalul lui Ducu Bertzi, artist originar din Sighetul Marmației, care a aniversat anul trecut 50 de ani de carieră muzicală, 50 de ani de când a participat la primul festival de folk!

Publicul a cântat la unison cu acesta "Când s-o împărțit norocul", "Focul vânat", "Iertările", "Floare de colț", "M-am îndrăgostit numai de ea", piese pe care Ducu Bertzi le-a dăruit publicului cu multă grijă, prețuire și respect! Un artistul cu un timbru unic, o voce ce reprezintă o adevărată marcă înregistrată a folkului românesc clasic.

"Ploaia care va veni..." a fost primită cu entuziasm

În cea de-a doua zi de festival, copiii s-au putut bucura, din nou, de atelierele pregătite special pentru ei de studioul HaHaHa Production, dar și de o nouă seară minunată, în aer liber, într-un parc de poveste.

Ploaia, mai domoală sau mai agitată uneori, a răcorit atmosfera, însă pentru artiști sau spectatori stropii mult așteptați după zile întregi canicula nu au reprezentat deloc un impediment, așa că nimeni nu a plecat acasă.

În debutul spectaco-

lului muzical al cărei gazdă pentru ziua de duminică a fost Cristi Dumitrașcu, Rock FM, elevii Școlii Gimnaziale "Prof. Ion Vișoiu", din localitate, conduși de prof. Benjamin Ispilat, au cântat câteva piese folk, după care scena a aparținut lui Nicu Zotta.

A urmat Alina Manole, aflată în premieră în Parcul Dendrologic din Chitila. Aceasta a apreciat că ploaia a căzut "fix atât cât trebuie" și s-a bucurat de festival dansând prin ploaie, cântând mult îndrăgita piesă "Lună pătrată" și mulțumind pentru "efectele speciale de lumini și s(t)unete". Un curcubeu spectaculos, ca o arcadă colorată peste parc, Cristi Dumitrașcu și Planul B și, la final de festival - Mircea Vintilă, care a încheiat show-ul în aplauzele publicului, cu "Lume, lume, soro lume...".

Așadar, o nouă ediție reușită de folk, în mijlocul unei comunități care îndrăgește categoric acest gen muzical.

Și o dovedește cu prisosință an de an, printr-o prezență numeroasă la fiecare ediție de festival. Sub cerul cu lună plină, chitilenii, dar și restul celor din public, au dansat și s-au bucurat de muzică bună, mulțumind organizatorilor pentru o nouă ediție reușită de folk la Chitila.

