

După casa "Frusina", din Corbeanca, o altă casă a fost salvată de la pieire

"Marea nămoaleală" sau "Claca de la Măgurele", pentru casa "Ilie Micu"



Casa "Ilie Micu" înaintea restaurării

- Apreciată drept un fel de "Voronet" al caselor interbelice din Muntenia de Sud, casa "Ilie Micu" ar fi sfârșit cel mai probabil sub lamele unui buldozer, pentru a fi posibilă extinderea parcării unui magazin sătesc
- La Măgurele, în curtea Centrului Cultural "Theodor Stănescu", administrația locală intenționează translatarea mai multor case, salvarea lor și transformarea zonei într-un "sat tradițional românesc"

Casa "Ilie Micu" din comuna Frățești, satul Remuș, județul Giurgiu, a fost strămutată, pentru a fi salvată de la dispariție, în orașul Măgurele, județul Ilfov, iar Asociația Monumente Renăscute, Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Ilfov - Consiliul Județean Ilfov și Primăria Măgurele s-au implicat cu emoție într-un nou proiect deosebit, de aceeași anvergură cu cel similar derulat anul trecut, în comuna Corbeanca, translatarea și reconstrucția casei "Frusina".

Carmen ISTRATE

Avem așadar, în Alunișu, orașul Măgurele, în spatele Centrului Cultural "Theodor Stănescu", o casă construită în anul 1932, amplasată inițial într-un sat din județul Giurgiu, care a fost demontată bucată cu bucată, conservată și transportată în Ilfov, unde, după refacere, va fi transformată în muzeu local, iar vizitatorii ei vor putea afla cum trăiau oamenii în trecut și cum își organizează viața. S-a dorit mult salvarea în situ a casei, dar proiectul extinderii unei parcări a magazinului sătesc a fost mai puternic, așa că, soluția salva-

toare a fost orașul Măgurele, unde administrația a răspuns pozitiv propunerii și a pus la dispoziție terenul pentru noul amplasament. De altfel, în curtea generoasă a Centrului Cultural din Alunișu, potrivit declarației primarului Narcis Constantin, se intenționează a mai fi aduse încă 2-3 case vechi, deosebite, pentru a fi recondiționate și pentru ca mai apoi aici să se realizeze un "sat tradițional românesc". Apoi, casele vor putea fi vizitate, se vor organiza aici sezători, seri de colinde în preajma Crăciunului, ateliere

de pictat ouă, la sărbătorile pascale, ateliere de împletit corone de flori, de sănziane, etc.

Nămoaleală cu folos

După ridicarea cu grijă a structurii casei "Ilie Micu", următorul pas în procesul de reconstrucție, în care s-a implicat comunitatea ilfoveană, a fost făcut sâmbătă, 6 iulie, când de la primele ore ale dimineții, localnici și nu numai s-au adunat la "marea nămoaleală" sau "claca de la Măgurele" - activitate de pregătire a pământu-



lui ud, amestecat cu paie, din care să rezulte materialul de umplere a pereților, așa cum făceau strămoșii noștri, în trecut. De altfel, consilierii locali sau cetățeni mai în vârstă chiar și-au amintit cu plăcere că au mai făcut asta când erau copii, atunci când au dat o mână de ajutor părinților pentru tencuirea caselor în care au copilărit.

"Din punctul de vedere al multora, datorită picturilor și a elementelor de decoratiune, casa relocalată în Ilfov a fost un fel de "Voronet" al caselor interbelice din Munten-

nia de Sud, ne-a Florin Radu Ștefănescu, Asociația Monumente Renăscute, povestindu-ne că Ilie Micu a fost un telefonist din satul Remuș-Giurgiu, fost Vlașca, "poate dintre primii telefonisti ai României interbelice, dar cu siguranță un mare iubitor al proporțiilor, detaliilor și frumosului transpuse în locuința sa construită în urmă cu mai bine de 90 de ani". Iar Rodica Mihaela Budeanu, restaurator, ne-a povestit că se va ocupa pe mare drag de refacerea și restaurarea picturii murale a casei, pictură unică din

punctul său de vedere, nemaifiind întâlnită la casele vechi din zona Munteniei.

"Clăcașii din Codrii Vlășiei" au muncit, s-au ospătat și s-au bucurat

"Clăcașii din Codrii Vlășiei", așa s-au intitulat voluntarii care au dorit să participe la "marea nămoaleală" de sâmbătă. Iar lor li s-au alăturat reprezentanții ai administrației locale și județene - Narcis Constantin, primarul orașului Măgurele, cu familia, consilierii locali și

consilierii județeni, Alexandrina Nită, directorul Centrului Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Ilfov. Au fost prezenți, de asemenea, și câțiva copii care se află în grija Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Ilfov.

De la ora 14.00, clăcașii au luat o binemeritată pauză și s-au pus la masă, iar talentații copii ai Ansamblului Folcloric din Balotești, îmbrăcați în port popular, au încântat cu prestația lor muzicală. Aceștia au venit special la Măgurele, însoțiți de prof. coordonator Marius Florescu și de deputatul Daniel Ghiță.

"Sunt frântă, mă dor mâinile și picioarele. Fiecare oscior, dar sunt neșpus de mândră de mână asta de oameni veniți din Măgurele și din împrejurimi să dea o mână de ajutor, dar și extrem de fericită că am găsit aici oameni deschiși să ne ajute. Alexandru Neagu ne-a oferit pentru clăcași mici delicioși. Băieții de la Papa Man au adus pizza. Vio Daria Maria Preda a oferit pepeni! Ce vreau să subliniez e că, suntem o comunitate mișto! Săritorii și foarte deschiși. Nu am cuvinte destule să mulțumim că ne-ați ajutat, și "Clă-

ca - căsuță de chirpici" a fost un succes! Am avut clăcași veseli și muncitori, am avut voie bună, mâncare delicioasă și pe Florin Radu Ștefănescu, un liant în toate acestea. E minunat să faci parte din asemenea acțiuni unde se adună laolaltă oameni de bine, și fiecare oferă din timpul, bunurile și sufletul lor! Data viitoare - mai fain, mai mulți, mai puternici!", a spus Rodica Mihaela Budeanu.



Casa "Frusina", prima perla a arhitecturii vernaculare, în Corbeanca

În decembrie 2023, a fost inaugurată casa "Frusina", în Parcul Corbeanca, după ce a fost, de asemenea, demontată bucată cu bucată și translatată din satul Tamași, Corbeanca, pentru a fi salvată de la demolare. Casă veche de 100 de ani, care a fost transformată într-un muzeu local și centru de evenimente cultural-educative. Perfect funcțională și chiar locuibilă la standardele din vremea construcției ei, dar care poate fi foarte ușor adaptată nevoilor zilelor noastre.



Casa "Frusina" înainte



Casa "Frusina" după restaurare

