



Încă un premiu onorant pentru Școala Gimnazială Nr. 1 din Afumați

Locul III pentru echipa "Scripta manent", la Festivalul Internațional "Boovie"

După ce anul trecut, aflată la prima participare la Festivalul - concurs Internațional de book-trailere "Boovie", echipa Școlii Gimnaziale Nr. 1 din Afumați, intitulată sugestiv - "Scripta manent", obține mențiune pentru trailerul realizat după cartea "Războiul care mi-a salvat viața", autor Kimberly Brubaker Bradley, de la ediția din acest an, talentații elevi afumațeni s-au întors acasă cu premiul al III-lea.

Carmen ISTRATE

"În cursa pentru premiile Boovie au intrat 661 de echipe (însemnând 7.151 de participanți), dintre care 540 de echipe au finalizat înscrierea (online, prin aplicația Boovie WebApp) și au trimis trailerurile. Acestea au intrat în mai multe etape de juriere, iar ultima evaluare s-a desfășurat la Iași, chiar în timpul festivalului. Pentru al doilea an consecutiv, "Scripta manent", echipa Școlii Gimnaziale Nr. 1 din Afumați, s-a calificat la Gala finală a festivalului, aflat acum la cea de-a noua ediție. Tema din acest an a fost "Cartea despre carte", iar Gala a avut loc, așa cum am precizat, la Iași, în perioada 23-26 iulie 2024.

"Scripta manent" este formată din zece elevi ai clasei a VIII-a A - Alexandra Nicola, Albert Tănase, Costache Leon, Diana Bănică, Marius-Cosmin Dumitru, Maya Ilie, Patricia Andro, Robert Sandu, Răzvan Docu și Teodora Dăculescu - echipă care a prezentat la această ediție un trailer (la secțiunea Boovie Junior) pentru car-



tea "Alteța Sa cititoare", autor Allan Bennet. Scenariul, regia, jocul actoricesc, filmarea, montajul - le-au aparținut și au ales să-și pregătească cadrele necesare la Conacul Stolnicului Constantin Cantacuzino, din Afumați, la Palatul Parlamentului sau la domiciliile lor", ne-a declarat prof. Mădălina Sebe, coordonatorul echipei. Trailerul realizat de "Scripta manent", în mod evident apreciat de juriu, a redat fidel povestea cărții în ca-

re Reginei Angliei, care nu ar fi aflată niciodată de bibliobuzul parcat chiar lângă Palatul Buckingham dacă nu ar fi fost hărțuită de cei doi căței ai săi. După ce potolește tărăboiul, Alteța se decide să-și prezinte scuzele pentru tot vacarmul iscat și sfârșește prin a împurmuta un roman de Ivy Compton-Burnett. O lectură cam anostă, ce-i drept, dar buna educație îi cere să o ducă la bun sfârșit și - ca să nu pară nepolitica-

ză cu gândul de a deveni doar "Alteța Sa cititoare".

Lectură conștientă care este transpusă în imagini

Boovie este cel mai mare concurs de alternativă educațională pentru elevi, un festival de book-trailere realizate pe baza unei cărți citite, un festival care promovează, printre altele, lectura conștientă și exprimarea

multimedia, creativitatea, inițiativa, comunicarea, învățarea non-formală.

Scopul concursului constă în reducerea procentului de analfabetism funcțional, prin creșterea interesului pentru lectură conștientă în rândul elevilor de gimnaziu și liceu, manifestat prin realizarea de book-trailere calitative artistic și tehnic. Iar ca obiective specific sunt menționate - dezvoltarea competențelor de analiză și sinteză, prin identifica-

rea semnificațiilor nodale ale unei cărți și redarea acestora în limbaj filmic; încurajarea flexibilității în gândire, a responsabilității pentru deciziile luate în echipă, dar și a trăirii afective; formarea abilităților de negociere în echipă și de persuadare, necesare în realizarea unui produs publicitar; dezvoltarea spiritului de competiție pe criterii valorice; dezvoltarea competențelor tehnice și aplicarea lor în realizarea unui book-trailer; stimularea creativității și a exprimării acesteia în limbaje multimodale; lărgirea orizontului cultural prin contactul cu lumi și culturi diferite precum și cu situații de învățare diverse. Au putut să participe elevi din ciclul gimnazial, din ciclul liceal, din unitățile de învățământ de stat și private, din România și din străinătate, precum și elevii înscriși la cluburi de teatru/cinematografie, din palate ale copiilor/case de cultură etc.

sau din unități care activează sub codul CAEN 8552, din același ciclu de învățământ, cu condiția să aibă un profesor coordonator.

Concursul a cuprins cinci secțiuni standard și o secțiune (Trailerul de buzunar) în afara concursului: Boovie Kids - pentru elevii de gimnaziu (clasele a V-a și a VI-a). Secțiunea este împărțită în cinci subsecțiuni, câte una pentru fiecare roman înscris în concurs; Boovie Junior - pentru elevii de gimnaziu (clasele a VII-a și a VIII-a) și a IX-a, pentru țările în care clasa a IX-a este aferentă gimnaziului, de ex. Rep. Moldova). Secțiunea este împărțită în cinci subsecțiuni, câte una pentru fiecare roman înscris în concurs; Boovie Majors

- pentru elevi de liceu de clasele a XI-a și a XII-a. Secțiunea este împărțită în cinci subsecțiuni, câte una pentru fiecare roman înscris în concurs; Boovie+ - secțiune din domeniul diferite, non-literare/non-epice sau conexă cu disciplinele studiate la școală, pentru elevi de gimnaziu și de liceu. La această secțiune sunt înscrise producțiile sub formă de animație și scenariile proprii; cuprinde o singură carte. ExTRO Boovie este secțiunea destinată elevilor români din diaspora și elevilor străini; aceștia putând alege o carte din concurs, în conformitate cu ciclul de învățământ căruia îi aparțin și Trailerul de buzunar - secțiunea în afara concursului, la care au concurat echipele care nu s-au încadrat în perioada oficială de înscriere sau cele care nu au avut numărul minim de membri specificat în regulamentul de concurs.

În curând, toate trailerurile din concurs vor fi urcate de către organizatori pe canalul YouTube al festivalului.

Ateliere diverse, cu multe lucruri de învățat

La Iași, elevii prezenți au avut parte de numeroase experiențe inedite - ateliere, vizite, întâlniri memorabile. Pentru a putea participa la ateliere, elevii se înscriu în aplicație. Acestea au avut tematică interesantă și au fost foarte apreciate de copii - "De ce citim și cum citim?", Mălina Turtureanu, fost participant & elev-jurat la cea de-a 6-a ediție a festivalului, "Perspective cinematografice - arta vizuală în film", Andrei Botnaru, creator în arte vizuale, specializat în cinema, video art, tehnologii interactive și aspecte performative teatrale, absolvent al Universității Naționale de Arte "Geor-



ge Enescu" din Iași, "Idoli - portret robot", Irina Păcurariu, realizatoare și producătoare TV, "Bucuria sălii de clasă (atelier pentru profesori)", Ovidiu Bădescu, "Atelier de poezie", Andrada Strugaru, etc.

Au mai fost un tur ghidat al Colegiului Național Iași, dar și alte ateliere, precum "Creație tehnică vs creație artistică și cum se schimbă arta sub influența tehnicii", cu Niculai Eugen Seghedin, "Cum se implicăm în comunitatea noastră?", cu Ștefan Popa, "De la catedră, pe ecran" (atelier pentru profesori), cu Anamaria Ghiban și Maria-Cristina Mocanu, "De la ideea la filmare. Regizorul în etapa de pregătire a filmului", cu Iulia Rugină, "De la vis la realitate" - Movla - un proiect care a luat naștere după a 7-a ediție a festivalului, din dorința de a promova cinematografia în rândul tinerilor, inițiativă a liceenilor de la Colegiul Național "Gheor-

ghe Lazăr" din București, "Cum ne acomodăm cu poezia contemporană", cu Nicoleta și Emil Munteanu, "Hai la teatru", cu Diana Oana Sabău-Lupașcu, "Șef vs lider", cu Ovidiu Bădescu, "Înimi deschise (atelier pentru părinți)", în organizarea Pepeco și Asociația Noi Orizonturi sau "Spune ce gândești" - Workshop de comunicare asertivă (tot un atelier pentru profesori), cu Ciprian Oatu și "Întâlnire", cu Olimpia Melinte.

La finalul unor zile extraordinare, echipa "Scripta manent" a mulțumit tuturor celor care a sprijinit-o în realizarea trailerului și tuturor celor care au făcut posibilă prezența elevilor afumațeni la acest eveniment, în formulă completă, directorului Școlii Afumați - Pena Izabella și Consiliului Local - pentru susținerea cazării și primarului Gabriel Dumănică, cel care sprijină toate inițiativele școlii, cadrele didactice și pe elevii care fac cinste localității.

