



Experiențe unice, la o sărbătoare de neuitat Festivalul folcloric de la Otopeni, ediția XX: un omagiu adus tradițiilor românești

Pentru iubitorii de folclor și cultură tradițională, Festivalul Folcloric de Artă și Tradiție Populară de la Otopeni reprezintă un eveniment de neratat. Aflat la cea de-a XX-a ediție, acest festival organizat de Primăria Otopeni și Centrul Cultural „Ion Manu”, sub coordonarea directorului Marian Ghenea, a transformat din nou orașul într-un epicentru al tradițiilor și valorilor culturale românești.

Cristina NEDELICU

Festivalul Folcloric de la Otopeni înseamnă mai mult decât o serie de spectacole de cântece și dansuri. Este o adevărată sărbătoare a identității naționale, un prilej de a aduce împreună generații și de a păstra vii tradițiile. „Scopul nostru principal este să reinviem interesul pentru folclor, atât în rândul adulților, cât și al celor mici”, a declarat Marian Ghenea, directorul Centrului Cultural „Ion Manu”. „Nu este doar o manifestare culturală, ci o experiență complexă prin care ne străduim să conectăm trecutul cu prezentul, să redescoperim

ce înseamnă să fi român prin prisma tradițiilor”, a mai spus Marian Ghenea.

Parada de deschidere, o sărbătoare a portului popular

Festivalul debutează, în fiecare an, cu o paradă menită să evidențieze costumele populare și să onoreze manifestarea cu specific tradițional românesc printr-o scurtă defilare a ansamblurilor folclorice participante. Astfel, pe 6 septembrie, după-amiaza, artiști îmbrăcați în purtările lor populare autentice au marșăluit pe străzi-

le din jurul Primăriei Otopeni, acompaniați de muzică tradițională, creând o atmosferă de sărbătoare și de mândrie națională. Parada s-a încheiat cu o horă tradițională în care s-au prins atât artiștii, cât și spectatorii, simbolizând unitatea și continuitatea spiritului românesc.

„Este emoționant să vezi că oamenii își doresc să afle cât mai multe lucruri despre tradițiile noastre”, a adăugat Marian Ghenea. „Fiecare costum spune o poveste, iar parada este încă o modalitate, alături de actul artistic propriu zis de aducere la viață a acestei povești în fața unui public larg”, a mai spus directorul Centrului Cultural „Ion Manu”.

Târgul meșterilor populari, o lume plină de culoare și creativitate

Una dintre atracțiile principale ale festivalu-

lui este în fiecare an Târgul meșterilor populari, unde vizitatorii au ocazia să descopere obiecte tradiționale realizate cu măiestrie și pasiune de artizani din toată țara. De la creatorii de ii care îți povestesc cu multă pasiune despre cât de frumos, dar în același timp cât este de complicat să coși cu mîgală fiecare fir de ață, la meșterii sculptori de icoane și obiecte tradiționale, linguri, vase și chiar lăzi de zestre, producători de lavandă, meșterii de obiecte decorative și pozoare tradiționale — fiecare stand era o explozie de culoare și autenticitate, care apelează la tehnici mai mult sau mai puțin vechi, cu un unic scop: acela de a păstra tradițiile noastre atât de frumoase și bogate.

Mai ales, după ce stai de vorbă cu fiecare meșter în parte, vei simți că fiecare piesă creată este o bucată din sufletul celui care a realizat-o, este o mică operă de artă, o fărâmiță din identitatea meșterului și o contribuție valoroasă la identitatea culturală.

Taberele de creație pentru copii, un bun prilej de a semăna sămânța tradiției

Un alt aspect important al festivalului a fost reprezentat de taberele de creație pentru copii, organizate în Parcul Central. Cei mici au avut oportunitatea de a învăța cum să creeze di-



verse obiecte cu specific tradițional, precum semne de carte tradiționale, să decoreze lumânări sau să realizeze tablouri cu specific tradițional românesc. Sub îndrumarea unor educatori, copiii s-au familiarizat cu tehnici tradiționale decorative și cu simbolistica românească, contribuind astfel la perpetuarea tradițiilor populare.

„Este esențial să îi învățăm pe copii despre valorile culturale autentice”, a subliniat Marian Ghenea. „Acești copii sunt ambasadorii tradițiilor noastre în viitor. Când își

crează propriile obiecte tradiționale, învață nu doar tehnici de meșteșug, ci și povești despre rădăcinile și identitatea noastră ca popor”, a adăugat acesta.

Preparatele tradiționale românești, ingredientul de nelipsit la o sărbătoare cu adevărat românească

Pe lângă experiențele artistice, festivalul a oferit vizitatorilor și o adevărată călătorie culinară. Preparatele tradiționale românești au fost nelipsite, aducând în prim-plan gusturile autentice ale bucătăriei noastre. Fripturile și mititeii au sfârșit pe grătare, plăcinte cu diverse umpluturi, gogoși, găluște cu prune, înghețată, porumb fiert și tot felul de alte delicatase au delectat papilele gustative ale celor prezenți,

oferind un deliciu complet participanților la festival.

O muncă profesionistă și pasionată de două decenii, cu rezultate vizibile

Ediția din acest an a Festivalului Folcloric de Artă și Tradiție Populară de la Otopeni a fost încă o dovadă a pasiunii și dăruirii organizatorilor și artiștilor implicați. „Prin fiecare ediție a acestui festival, reușim să aducem puțin mai aproape de sufletele oamenilor tradițiile

românești, îi ajutăm să îndrăgească și să le respecte”, a mai spus directorul Marian Ghenea.

Cu o participare numeroasă și o atmosferă de sărbătoare autentică, Festivalul Folcloric de la Otopeni și-a dovedit din nou locul de onoare în inima celor care iubesc tradițiile și cultura românească. Pe parcursul a trei zile de eveniment, momentele artistice, târgurile meșteșugărești și atelierile de creație au reușit să împletească armonios vechiul și noul, într-un eveniment de neuitat.

