

Dascăli ilfoveni și-au expus creațiile la Palatul Brâncovenesc, din Mogoșoaia

Salonul de Artă al Profesorilor din Județul Ilfov, la a doua ediție: o sărbătoare a creativității și sacrului

Pe 11 decembrie, în atmosfera încărcată de istorie și spiritualitate a Ghețării Palatului Brâncovenesc din Mogoșoaia, s-a desfășurat cea de-a doua ediție a Salonului de Artă al Profesorilor din Județul Ilfov. Evenimentul, dedicat profesorilor-artiști din județ, a reprezentat o celebrare a talentului și pasiunii pentru artă, într-o formulă care a unit pictura, sculptura, grafica și fotografia sub o temă profundă: „Numinosul”.

Cristina NEDELCU

Salonul de Artă al Profesorilor din Județul Ilfov, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov - Consiliul Județean Ilfov și alte instituții locale, a avut ca scop promovarea artei profesorilor și sublinierea rolului acestora în formarea unor viitori artiști. Curatorul expoziției, criticul de artă Mihai Plămădeală, a evidențiat complexitatea conceptului „Numinos”, explicând că acesta „reprezintă sacralitatea fără un sistem moral atașat”. Tema a permis artiștilor să exploreze latura spirituală a creațiilor lor, într-un mod autentic și profund.

„Este o mare bucurie, o inițiativă nu doar foarte frumoasă, ci și salutară, pentru că, pe fundalul scăderii dramatice a nivelului de educație la nivel mondial, rezistența prin cultură este un act de curaj și o datorie de onoare”, a afirmat Mihai Plămădeală. Expoziția, realizată la inițiativa profesorului Mihnea Cristian Badea, a reunit profesori din județ care, pe lângă rolul lor didactic, sunt și artiști absolvenți ai unor instituții de învățământ superior în domeniul artelor vizuale, precum Arsenie Iuliana, Badea Mihnea, Boboc Mihai, Ciumeică Dumitru, Irimia Eugenia, Melnic Georgeta, Mocanu Cătălin, Mocanu Mihaela, Popescu Roxana, Savinescu Emilian.

„S-au adunat aici lu-



crări realizate de profesori din mai multe secțiuni, grafică, pictură, sculptură, artă decorativă, foarte frumoase. Ne bucurăm că am reușit și anul acesta să organizăm și să îl sprijinim pe Mihnea Cristian Badea în organizarea acestui eveniment.

CJ Ilfov ține să recomende profesorii de artă plastică. Așa ne arătam recunoștința față de munca lor de formare a copiilor, pentru că nu este o muncă ușoară. Ei lucrează cu copii de la vârste mici până la liceu, rezultatele fiind extraordinare. Am

obținut premii aproape toate concursurile la care am participat cu lucrările de artă ale elevilor din județul Ilfov”, a declarat Alexandrina Niță, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov.

Expoziția a oferit publicului o varietate de lucrări, de la icoane și tablouri religioase, până la grafică, fotografie, sculptură și artă decorativă.

Evenimentul a inclus și un moment de recunoaștere a valorii artistice, fiind acordate

premiile pentru cele mai reușite lucrări: Premiul I - Eugenia Irimia, Premiul II - Roxana Popescu, Premiul III - Cătălin Mocanu, Premiul special al juriului - Mihaela Mocanu.

Premiile au evidențiat excelența tehnică și emoțională a lucrărilor

lor expuse, subliniind importanța unei astfel de inițiative în peisajul cultural județean.

Dimensiunea spirituală a expoziției

Tema „Numinosul” a fost abordată cu sensibilitate de către artiști, lucrările reflectând o profundă legătură cu sacrul. Potrivit lui Mihai Plămădeală, „sentimentul religiozității este prezent în toate lucrările expuse, iar plasaerea evenimentului în perioada postului Crăciunului și într-un spațiu impregnat de ortodoxie este o inițiativă foarte inspirată”.

Fiecare lucrare a fost gândită să dialogheze atât cu celelalte creații, cât și cu spațiul arhitectural al Ghețării, creând o experiență holistică pentru vizitatori. Această unitate tematică a fost apreciată de curator, care a subliniat importanța expozițiilor tematice: „Energetic, lucrările interacționează la modul metaforic, iar spațiile dintre ele și arhitectura locului sporesc valoarea artistică.”

O misiune culturală și un act de curaj

Inițiativa acestui salon a fost posibilă datorită implicării directe a profesorului Mihnea Cristian Badea, care a declarat: „Nu este simplu să ne mobilizăm, fiind toți implicați în educație, dar reușim să facem un pas înainte în fiecare an. Sper să continuăm cu lucrări mai proaspete și să găsim teme comune pentru viitor”.

La rândul său, Ciumeică Dumitru - prof de educație plastică la Școala Gimnazială Nr. 1 Dobroești și Școala Gimnazială Nr. 1 Afumați - și-a exprimat recunoștința față de organizatori și a subliniat importanța sprijinului oferit: „Chiar dacă nu suntem foarte mulți la număr, pentru noi contează foarte mult sprijinul și dorim să mergem în continuare acest proiect și să crească de la an la an și să fim din ce în ce mai mulți. Pentru că suntem, la urmă și noi, niște artiști care dorim să ne exprimăm arta și să o arătam mai departe, publicului larg”.

Publicul larg, iubitori



de artă, elevi și pelerini culturali, a avut ocazia să admire lucrările profesorilor până pe 15 decembrie. Atmosfera creată de această expoziție a fost una de introspecție și inspirație, vizitatorii fiind atrași de diversitatea

tehnicilor utilizate și de mesajele profunde transmise.

„Nu cred că există ceva care să nu se oprească lângă un tablou, să admire frumosul și să se încarce cu energie bună”, a subliniat Alexandri-

na Niță, directorul Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov. Ea a încurajat artiștii să continue să creeze și să inspire, atât în sălile de clasă, cât și prin lucrările lor personale.

Perspective de viitor

Salonul de Artă al Profesorilor din Județul Ilfov începe să prindă rădăcini ca tradiție culturală locală. Organizatorii și participanții își doresc ca evenimentul să crească și

să devină o platformă tot mai reprezentativă pentru profesorii-artiști. Această ediție a dovedit că, prin efort colectiv și dedicare, arta poate rezista într-o lume din ce în ce mai complexă, oferind o oază de frumusețe și spiritualitate.

