

Măgurele învață tânăra generație să aprecieze și să păstreze tradițiile

Ziua Unirii Principatelor Române, reîntoarcere la valorile autentice

Pe 24 ianuarie, România marchează unul dintre cele mai importante momente din istoria națională: Unirea Principatelor Române, un pas decisiv în consolidarea statului român modern. Actul de la 1859, realizat sub conducerea domnitorului Alexandru Ioan Cuza, a demonstrat că unitatea, solidaritatea și viziunea comună pot deschide drumul către progres și dezvoltare.

Carmen ISTRATE

La Măgurele, aniversarea a 166 de la Unirea Țării Românești cu Moldova nu a putut să treacă fără o aducere aminte a vremurilor trecute, a tradițiilor și originilor românești. Astfel că, în organizarea Centrului Cultural "Theodor Stănescu" din localitate, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale - Consiliul Județean Ilfov și Primăria orașului, la casa-monument "Ilie Micu", inaugurată la sfârșitul anului trecut, vizitatorii au putut admira o expoziție de costume populare unice, din colecția personală a Florentinei



Culcescu, din Snagov.

Casa din Aluniș, o comară arhitecturală, veche de aproape 100 de ani, care a prins viață și datorită implicării voluntare a comunității din Măgurele, care a muncit cu dăruire la fiecare detaliu al casei și a sprijinit eforturile celor care au crezut în acest proiect de restaurare - Asociația Monumente Renăscute, Centrul

Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Ilfov, Primăria Măgurele, și-a deschis cu generozitate ușa, iar cei care i-au trecut pragul au fost cu adevărat impresionați.

Pentru că am găsit aici munca unui colecționar cu suflet, care a reușit să adune în ani de zile piese deosebite care recom-

pun costume populare românești originale - din Teleorman: o cămașă cu un croi drept, motive florale, poale cusute manual, bosceaua țesută din lână, la război, împodobită cu pailiete metalice și mărgelile; din Banatul de munte: cămașă țesută în casă, pe pânză de in, model cusut manual cu arnici colorat, fiind reprezentat pomul vieții pe mâneci și pe piept, poale cu

motive florale și catrințe cusute pe atlas cu mătașe colorată; din Oltenia: o cămașă încrețită în jurul gâtului, cu altită, cu poale din pânză de casă și catrințe din postav, cusute cu fir metalic, având pe margini dantelă lucrată manual și brâu țesut la război; din Maramureș: cămașă din bumbac, cu model și încrețituri cusute manual, cu zadiile din

harast, țesute la război sau din zona Argeșului: o cămașă care a fost țesută la război, modelul ales fiind acela cu vergea, bogat dispus pe mânecă, piept și spate. Bucățile de pânză sunt prinse una de alta cu cheițe realizate cu croșeta, poalele sunt atașate de cămașă, fiind și ele țesute prin aceeași tehnică, iar fota a fost țesută la război, din lână,

având motive geometrice. Brăul este țesut bumbat, în culorile tricolorului românesc.

Povești cusute și atelier de meșteșugit

Această colecție impresionantă, expusă în Casa "Ilie Micu", a fost completată de o altă, la fel de încântătoare, prin vechimea pieselor și poveștilor din spatele realizării lor, a surselor Florentina și Iuliana Arsene, din Voluntari. Ele au adus la Căminul Cultural "Theodor Stănescu" din Măgurele câteva ii românești, poale, fote sau șorțuri, unele dintre ele având și peste 100 de ani. Tot aici, au fost aduse diferite obiecte croșetate, tricotate, brăuri sau gulere, iar copiii au deprins câteva dintre tainele cusutului.

Într-o sală separată a căminului cultural, copiii între 4 și 12 ani au luat parte la un atelier de meșteșugit opinci din piele, sub coordonarea meșterului Constantin Ghinea Dumitrache și a soției sale, Mariana Ghinea Dumitrache, din Bărcănești, jud. Prahova. Aceștia au pregătit înaintea, pentru copii, bucățile de piele, iar micuții au avut de prins nojițele pentru opincuțele pe care, la final, le-au luat acasă, ca amintire.

O sărbătoare a identității românești

"În Măgurele, 24 ianuarie, ziua în care am



celebrat 166 de ani de la Unirea Principatelor sub domnitorul Alexandru Ioan Cuza, a fost marcată de reîntoarcerea la valorile autentice. La casa-monument "Ilie Micu", ne-am bucurat să redescoperim farmecul costumelor populare din colecția doamnei Florentina Culcescu și splendoarea ei românești, iar la Căminul cultural "Theodor Stănescu", cei mici au fost încântați să-și confecționeze opinci din piele și să coasă semne

de carte, demonstrând că tradițiile noastre sunt pe mâini bune!", a declarat primarul orașului, Narcis Constantin, saluând prezența Alexandrinei Niță, directorul Centrului Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Ilfov. La rândul său, aceasta a scos în evidență frumusețea, autenticitatea și diversitatea portului tradițional românesc și a felicitat organizatorii pentru activitățile pregătite



pentru copii, punctând că meșteșugul opincărilor a reușit, cu măiestrie, răbdare și respect pentru tradiție, să păstreze vie o îndeletnicire veche și valoroasă. "Toate aceste momente au transformat evenimentul într-o veritabilă celebrare a patrimoniului cultural românesc", a comentat Alexandrina Niță, subliniind, în acord cu edilul Narcis Constantin, importanța păstrării și promovării valorilor noastre tradiționale.

