

Sărbătoare
la Buftea

Ziua Unirii Principatelor Române, celebrată printr-un spectacol de suflet

Centrul Cultural Buftea a găzduit un spectacol deosebit dedicat Unirii Principatelor Române, momentul istoric din 1859 care a marcat începutul României moderne. Evenimentul, organizat cu prilejul celebrării a 166 de ani de la Mica Unire, a reunit pe scenă elevi, preșcolari, artiști locali precum renumitul ansamblu artistic „Doina Ilfovului”, într-o sărbătoare a unității, culturii și valorilor naționale.

Cristina NEDELICU

care au dorit să cinstească moștenirea istorică a românilor.

O introducere vibrantă: „Hora Unirii” deschide spectacolul

Debutul evenimentului a fost marcat de ansamblul național modern român, continuând să inspire generațiile actuale, amintindu-le importanța unității și a respectului pentru trecut.

În avans față de această zi de sărbătoare, joi, 23 ianuarie, Centrul Cultural Buftea a devenit centrul unei manifestări culturale deosebite, o adevărată incursiune în istorie, presărată cu momente artistice care au adus împreună comunitatea locală pentru a celebra unul dintre cele mai importante momente ale trecutului nostru național.

Sala Centrului Cultural s-a umplut până la refuz cu spectatori de toate vârstele: elevi, preșcolari, părinți, bunici, profesori. Toți au venit să participe la această sărbătoare care a transformat o zi obișnuită într-un prilej de celebrare și reflecție asupra valorilor noastre naționale. Viceprimarul orașului Buftea, Alexandru Vaida, a fost prezent pe tot parcursul spectacolului, alăturându-se celor



„Hora Unirii” este un dans simbol al unității și al forței colective. Astfel, prin energia sa, ansamblul „Doina Ilfovului” a reușit să transmită tuturor celor prezenți cât de importantă este celebrarea identității noastre naționale.

Elevii din Buftea, mesageri ai culturii și patriotismului

Rând pe rând, elevii și preșcolarii din Buftea au urcat pe scenă, fiecare moment artistic aducând în prim-plan talentul, creativitatea și respectul față de valorile naționale. De la poezii patriotice până la cântece emoționante, fiecare prestație a fost o declarație de dragoste pentru România.

Printre momentele memorabile s-au numărat interpretările unor poezii precum „Noi” de Nichita Stănescu sau „Țara mea” de Ioan Nenițescu, recitate cu pasiune de cei mai tineri membri ai comunității.

Elevii Clubului de Mu-



Dansuri tradiționale care încântă sufletul

„Doina Ilfovului” a revenit pe scenă de mai multe ori pe parcursul spectacolului, oferind publicului reprezentări de dansuri tradiționale din diferite regiuni ale țării. De la „Borieasca” la „Drăgaica” și „Dans Muntenia”, fiecare moment a fost o explozie de talent și ritm, publicul fiind cucerit atât de tehnica impecabilă a dansatorilor, cât și de energia pe care aceștia au transmis-o, iar aplauzele nu au conținut, confirmând faptul că aceste momente au atins inimile tuturor celor prezenți.



O lecție de istorie și mândrie națională

Pe lângă partea artistică, spectacolul a fost și o invitație la reflecție asupra semnificației zilei de 24 ianuarie. Alegerea lui Alexandru Ioan Cuza ca domnitor al Moldovei și al Țării Românești în 1859 a fost un act de curaj și viziune, un pas important pe calea înfăptuirii statului național modern. Evenimentul de la Buftea a reușit să marcheze acest adevăr istoric de netăgăduit, aducând în prim-plan importanța unității și a colaborării.

Finalul spectacolului a fost marcat de o ultimă reprezentație a ansamblului „Doina Ilfovului”. Dansatorii au urcat pe scenă pentru a încheia evenimentul într-un mod memorabil, iar aplauzele publicului au fost o dovadă a succesului lor.

