



„ITINERARIILE CULTURALE EMINESCIENE”, LA 175 DE ANI DE LA NAȘTEREA POETULUI

Măgurele l-a inspirat pe Mihai Eminescu

Din scrierile lui Ioan Slavici aflăm despre plimbările, din trecut, ale lui Mihai Eminescu, prin grădina ce înconjură Conacul Oteteleşanu din Măgurele, lacul din zonă fiind doar una dintre sursele de inspirație pentru binecunoscutele opere literare ale poetului. În prezent, aici pot fi văzute bustul poetului, amplasat pe locul unde se presupune că poposea acesta, precum și "chioșcul lui Eminescu".

Carmen ISTRATE

O localitate stâns legată de existența "Luceafărului poeziei române" și o comunitate școlară care nu putea lăsa să treacă Ziua Culturii Naționale - 15 ianuarie - fără a omagia cum se cuvine împlinirea a 175 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu. Alături de elevi, la Căminul Cultural din Măgurele, s-au aflat reprezentanți ai Casei Corpului Didactic Ilfov, Inspectoratului Școlar Județean și conducerea Liceului Teoretic "Horia Hulubei", pentru a parcurge împreună "Itinerariile culturale eminesciene".

"Celebrarea culturii naționale a poporului român, o adevărată sărbătoare a tradițiilor, valorilor și realizărilor care ne definesc identitatea. Vă invităm într-o călătorie emoționantă prin istoria, literatura, arta și obiceiurile care au modelat acest popor, creând o moștenire culturală unică și de neprețuit. Fiecare act, fiecare cuvânt, fiecare melodie din acest spectacol este o invitație pentru descoperirea și aprecierea frumuseții și bogăției unei culturi care, de-a lungul secolelor, a reușit să îmbine respectul pentru tradiție cu dorința de inovație", au anunțat președintele și vicepreședintele

Consiliului școlar al elevilor din Liceul Teoretic "Horia Hulubei".

Aceștia și-au invitat, pe rând, colegii, pe scenă, pentru a aduce câte un omagiu marelui poet, prin versuri și imagini reflectând profunzimea gândirii și a sufletului său. Corul "LTHH", condus de prof. Savin Ciprian, a deschis evenimentul, cu imnul liceului, după care, printr-un scurt film de prezentare a unității de învățământ am fost duși în trecut, devenind martorii evoluției a generații întregi de elevi. Bibliotecara liceului, Mariana Marin, i-a îndemnat pe cei prezenți să admire expoziția de carte "Eminesciana", pregătită în holul căminului cultural, iar Horiana Arghira Petrescu, bibliotecar CCD, l-a adus în fața publicului pe prof. Nică D. Lupu, personalitate de prestigiu a învățământului ilfovean, în același timp și un redevabil scriitor. De formație profesor de geografie, Nică D. Lupu, care a pus bazele înființării filialei ilfovene a Societății de Geografie din România, a vorbit despre anii în care a predat elevilor din Măgurele și a salutat organizarea evenimentului dedicat culturii și poetului național.



Iubirea de România și de Veronica

Au urmat prof. Liliana Mitrăria, care a vorbit, cu emoție, despre Mihai Eminescu și am ascultat versuri scrise de acesta, evocând, așa cum știm, de cele mai multe ori, dorul, iubirea pierdută, melancolia. Din nou, o călătorie virtuală, pe note, "Pe lângă plopii fără soț" și gânduri eminesciene despre viitorul țării, transpuse în poezia "Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie". "Mai am un singur dor", tot o iubire profundă față de țară, și

dorul de un ideal național nerealizat, o poezie care rezonază și acum, puternic, cu fiecare român, un apel către unitate și autenticitate într-o perioadă în care poetul simțea nevoia unei schimbări fundamentale în destinul națiunii. Spectacolul a continuat cu "Sara pe deal", "La steaua care-a răsărit", "Visul unei nopți de iarnă", emoțiile culminând cu interpretarea melodiei "Eminescu".

Acesta a fost și rămâne comoara poporului român. Așa că nu aveau cum să lipsească fragmente din poeziile sale de

referință - "Luceafărul" sau "Călin (file de poveste)". Dar și cea mai încărcată emoțional parte, cea mai intimă, plină de dor, pasiune și tristețe - aceea a scrisorilor amoroase trimise de la Iași la București și invers de îndrăgostiții Mihai Eminescu și Veronica Micle. Mărturie ale unei iubiri adânci și neîmplinite, care, deși a fost marcată de suferință și despărțiri, a rămas nemărginită.

Celebrarea tradițiilor și a legăturilor strămoșești

În Ziua Culturii Naționale, elevii de la "Horia Hulubei" ne-au amintit de inima satelor românești, prin câteva dansuri populare, o veritabilă celebrare a tradițiilor și, la final de spectacol, Tănase Miruna, din clasa a 11-a, a adus în fața publicului poezia poetului Marin Sorescu "Trebuiau să poarte un nume" - o armonioasă îmbinare de teme existențiale, în centrul cărora este plasată imaginea poetului Mihai Eminescu, simbol al visului național, al dorului și al profunzimii gândirii românești.

"Am încercat să arătăm cum cultura noastră este mai mult decât o moștenire, este un viu testament al trecutului, dar și o sursă de inspirație pentru viitor. Fiecare vers, fiecare notă muzicală, fiecare mișcare de dans sunt elemente care ne leagă de strămoșii noștri și care ne definesc în fața lumii. În fiecare dintre noi pulsează spiritul acestei culturi și avem responsabilitatea de a o păstra și de a o transmite mai departe celor care vor veni după noi", au transmis elevii Liceului Teoretic "Horia Hulubei".

