



„Mici actori – mari adevăruri”, un spectacol inedit de muzică, teatru, poezie, la Chiajna

■ Elevii Școlii Gimnaziale „Petru Rareș” au transformat cultura într-o lecție vie despre ce înseamnă să crești frumos

Casa de Cultură „Doamna Chiajna” s-a transformat, pe 30 aprilie, într-o sală de clasă altfel. Nu una cu bănci și manuale, ci cu decoruri, costume și replici învățate cu emoție. Elevii clasei a VI-a B de la Școala Gimnazială „Petru Rareș” au pus în scenă două piese de teatru, au cântat, au recitat poezii scrise chiar de ei și au arătat, în felul lor, că educația înseamnă mai mult decât lecții predate, înseamnă valori transmise.

Cristina NEDELICU

Spectacolul „Mici actori – mari adevăruri” a fost gândit ca o formă de încheiere a unei serii de activități desfășurate pe parcursul mai multor luni și a funcționat ca o oglindă: una în care profesorii, părinții și colegii au putut vedea cum arată lumea văzută prin ochii copiilor, cu frământările, temerile și speranțele lor. Evenimentul a fost parte din proiectul național „Împreună prindem curaj – suntem inteligenți, nu violenți”, desfășurat de-a lungul mai multor luni, sub coordonarea profesoarelor Corina Matei, direc-

tor adjunct și cadru didactic de limba română, și Marieta Bratu, profesoară de limba franceză și responsabilă cu proiectele și programele educative ale școlii. Evenimentul a debutat cu o introducere adresată părinților și invitaților, subliniind faptul că nu este vorba despre un simplu spectacol, ci despre o pledoarie sinceră și convingătoare împotriva violenței, într-o societate unde empatia devine din ce în ce mai rară. S-a vorbit despre artă ca mijloc de învățare emoțională și ca formă de exprimare care depășește barierele obișnuite ale educației formale.



Când teatrul devine lecție de viață

Spectacolul, intitulat „Mici actori – mari adevăruri”, a început cu piesa „Di Goe” de Ion Luca Caragiale, adusă cu un aer actual, ca o satiră blândă, dar necesară despre răsfăț, în ce mai rară. S-a vorbit despre artă ca mijloc de învățare emoțională și ca formă de exprimare care depășește barierele obișnuite ale educației formale.

pat de sub control, al unui comportament permisiv care poate degenera în agresivitate. Publicul a râs, dar a și înțeles. A urmat „Soacra cu trei nurori”, unde publicul a urmărit cu interes o poveste clasică despre neînțelegeri, orgolii și așteptări nerezonabile, în care replicile spumoase au fost livrate cu naturalețe.

Spectacolul a fost și bottezul oficial al trupei de teatru a școlii, iar din anul următor, elevii vor avea în orar disciplina „Teatru”, introdusă ca opțional pentru clasele a VI-a și a VII-a, aceasta fiind o inițiativă susținută de conducerea școlii, care recunoaște rolul artei în dezvoltarea emoțională și socială a copiilor.

Emoție și autenticitate, prin poezie și muzică

Între cele două piese de teatru, corul școlii „Fortissimo” a interpretat două piese muzica-



le, sub coordonarea profesoarei Ioana Uruc: „Primăvara din suflet” și „Dacă vreau, aprind o stea”. Momentul a avut dublă semnificație: o prezentare artistică în cadrul spectacolului și o repetiție generală înaintea fazei județene a concursului de interpretare vocală, programat la Dragomirești, pe 10 mai.

Un alt moment încărcat de emoție a fost cel al poeziei. Mai multe eleve au recitat versuri compuse chiar de ele, texte premiate deja în cadrul secțiunii

Creație a proiectului „Suntem inteligenți, nu violenți”. Poeziile au vorbit despre furie, despre tăcere, despre nevoia de înțelegere și respect, despre școala ca spațiu sigur sau, uneori, nesigur. Poeziile au fost perfecte, pentru că au fost autentice.

Pe scenă a urcat și Lucia Maria Eremia, elevă în clasa pregătitoare D, care a interpretat piesa „Că tine, mama, alta nu-i...”, în costum popular, aducând în sală o emoție aparte și un strop de autenticitate locală.



În total, 23 de elevi au făcut parte din distribuția pieselor, iar alți colegi au completat atmosfera prin poezie și muzică. Spectacolul a fost punctul culminant al unui efort colectiv început în toamnă, cu repetiții, idei, încercări și multă implicare.

Profesorii care construiesc împreună cu elevii

„Profesoarele Corina Matei și Marieta Bratu au muncit luni la



rând pentru ca ideea să prindă contur: au scris proiectul, au obținut finanțare, au organizat repetiții în afara orelor de curs, au împrumutat costume, au montat decoruri și, poate cel mai important, au oferit copiilor un spațiu în care să-și spună ideile și să le transforme în artă.

Costumele, decorurile și recuzita au fost realizate în cadrul proiectului național „Împreună prindem curaj”, care a permis nu doar susținerea logistică a spectacolului, ci și formarea unei trupe de teatru școlar.

Pentru cei din sală, spectacolul a fost emoționant. Pentru cei de pe scenă, a fost mult mai mult: o dovadă că pot construi ceva împreună, că pot spune ceva important și că vocea lor contează”, ne-a declarat directorul Școlii Gimnaziale „Petru Rareș” din Chiajna, prof. Mihaela-Gabriela Roșca.

