



Maraton de cântec, dans și bună dispoziție

Dacă e iulie, la Otopeni e "Varaton"

● Distracția a dat volumul la maxim. Muzică bună și artiști îndrăgiți - rețeta garantată a succesului unei noi ediții a unui spectacol devenit tradiție, în organizarea Primăriei Otopeni și a Centrului Cultural "Ion Manu" din localitate

Orașul Otopeni este cunoscut pentru viața culturală activă și dorința locuitorilor săi de a se bucura și de a profita de lucruri frumoase, de calitate. Multe evenimente importante au avut loc la Otopeni, aducând alături de localnici și mulți spectatori din localitățile învecinate, inclusiv din București.

Carmen ISTRATE

Vineri seară, oamenii de toate vârstele au venit în număr mare, umplând piața din fața Primăriei Otopeni, pentru a participa la îndrăgitul și mult așteptatul "Varaton", un spectacol cu tradiție, devenit o sărbătoare de suflet pentru întreaga comunitate, la care accesul este gratuit.

Vremea a fost cum nu se poate mai potrivită, a adiat un vânt ușor, iar sute de copii, adolescenți, familii și chiar persoane mai în vârstă s-au strâns pentru petrecere, la cea de-a 16-a ediție a "Varaton"-ului, evenimentul care reunește, an de an, spiritul vibrant al orașului și magia muzicii! Organizat cu profesionalism și pasiune de Primăria Otopeni și Centrul Cultural "Ion Manu", "Varaton" a devenit un reper al verii culturale, un loc în care muzica nu doar se ascultă, ci se simte, se trăiește, se dansează.

Anul acesta, distracția a fost deschisă cu energie



explozivă, la ora 19.00, de DJ Yaang (Ovidiu Adrian Stănescu, cunoscut din emisiunile pe care le realizează la Kiss FM), cu hituri îndrăgite, fredonate de publicul de toate vârstele.

Odată pregătită atmosfera de spectacol, după o jumătate de oră, pe scenă a urcat cântărețul de muzică pop-dance Mattyas (Valentin Florea), care a deschis show-ul cu piesa "Secret love", numărul 1 în topurile din Turcia, Cipru, Serbia, Croația, Slovenia sau Bulgaria, încă din urmă cu mai bine de 10 ani. Evident, nu au lipsit nici hitul "Missing you", un alt succes al artistului, piese ale trupei Ozon și, la final, câ-



teva melodii grecești care au fost foarte bine primite de spectatori.

"Pentru ochii ăia verzi, mi-aș arunca armele și-aș pierde războaiele"

De la ora 20.00, pe scenă a urcat Randi (Andrei Ștefan Popcea, interpret care nu mai are nevoie de nicio altă prezentare). Unul dintre cei mai longevivi artiști de pe piața muzicală românească, Randi continuă să încante cu vocea sa, sound-ul pieselor, stilurile muzicale diverse, iar în debutul prestației sale piesa "Ochii ăia verzi" a mers direct la sufletul celor prezenți în Piața Primăriei



ei Otopeni. A continuat cu "Puteri asupra mea", "Dincolo de Marte", "Pritenia ta", "Dănsăm" sau "Visător" și a încheiat cu "Până vara viitoare" (feat Jo, următoarea artistă a seriei de

"Varaton"), transmițând poate un mesaj că ar putea să fie pe scena de la Otopeni și la ediția cu numărul 17.

Zece minute de pregătire și, în fața publicu-

lui, a apărut, așa cum am precizat mai sus, o altă artistă îndrăgită, cu o voce inconfundabilă. Jo (sau Ioana Bianca Anuța). "Mă întreabă inima", "Soapte", "Marea mea iubire" sunt

doar câteva dintre melodiile interpretate la Otopeni, toate piesele fiind răsplătite cu ovații și fiind acompaniate la unison de publicul prezent.

Ora 21.20, pe scenă a

urcat Misha Miller (Mihaela Arsene, cântăreață și compozitoare de muzică pop din Republica Moldova, mutată la București), care a interpretat melodii îndrăgite și cunoscute

de public, piese pe care le cântă singură sau alături de Sasha Lopez, Alex Velea sau Azteca.

Connect-R "ține aproape" de Otopeni

Finalul seriei de "Varaton" a aparținut lui Connect-R (Ștefan Mihailescu), deja un "veteran" al spectacolului, care a declarat că răspunde cu plăcere invitației otopenienilor, de fiecare dată când este chemat la acest eveniment devenit o tradiție a orașului. "Rita", "Vara nu dorm", "Căldură mare", "Tren de noapte", "Dă-te-n dragostea mea" și multe alte piese devenite rapid hituri s-au auzit în Piața Primăriei Otopeni, iar publicul a rămas la spectacol până la ultimele acorduri.

Așadar, o seară perfectă, artiști extraordinari și spectatori pe măsură, un nou "Varaton" reușit, cu oaspeți și gazde care împărtășesc un singur regret - că timpul se scurge prea repede într-o anume zi din mijlocul verii și prea încet de la o ediție la alta. O seară în care zămbetele largi și dansul sub cerul liber au fost cea mai frumoasă mărțurie că "Varaton"-ul nu este doar un spectacol - este o tradiție vie, o declarație de iubire pentru cultură, comunitate și frumos.

Până la ediția viitoare, rămânem cu amintirea unei serii perfecte și cu promisiunea că, atât timp cât există oameni care iubesc muzica și orașul lor, "Varaton"-ul va continua să scrie istorie, vară de vară.

