



Între trecut și viitor,
cu aceeași dragoste
pentru rădăcini

Prefectura Ilfov, casă pentru cultura strămoșească



● Instituția a organizat o activitate de promovare a tradițiilor românești, iar ilfovenii au făcut dovada că păstrează în suflete iubirea și respectul datinilor, obiceiurilor și trecutul neamului

La sediul Prefecturii Ilfov a avut loc, săptămâna trecută, în organizarea conducerii instituției, o activitate deosebită, care a adus în centrul atenției tradițiile românești și portul popular autentic. Ilfovenii au fost invitați, cu mic, cu mare, să admire costume populare românești, cusute cu multă migală și păstrate cu grijă zeci de ani, dansuri și cântece populare, obiecte tradiționale meșteșugite cu har, toate parte din sufletul acestui neam.

Carmen ISTRATE



Implicată direct în desfășurarea evenimentului, cu mândrie nedismulată pentru talentații copii ai județului, prefectul Simona Neculae a făcut oficiile de prezentator și s-a bucurat alături de invitați de fiecare moment de dans, muzică populară, de fiecare poveste minunată pusă a costumelor tradiționale, de spectacolul folclorului ilfovean. Alături de aceasta s-au aflat subprefecții Alexandru Ojog și Andrei Scutelnicu, angajați ai Prefecturii, dar și primarii orașului Buftea, Gheorghe Pistol, sau comunei Afumați, Gabriel Dumăniță.

Tradiția, în joc și cântece populare

Ansamblul vocal-instrumental al Centrului Cultural Buftea - "A doua familie", pregătit sub îndrumarea Mărioarei Marcu, a adus armonii vibrante și interpretări pline de suflet, copii oferind un moment artistic deosebit, în care cântecul popular a fost transmis cu pasiune, rafinament și respect pentru valorile autentice. Repertoriul grupului a îmbinat tradiția cu sensibilitatea generației tinere, demonstrând că muzica populară rămâne vie, emoționantă și actuală.

Au urmat Ansamblul de dansuri "Drag de Măgurele", coordonat de

coregraf Alina Dumbravă și Ansamblul de dansuri "Doina Ilfovului", coordonat de prof. Daniela Mindroc și instructorul de dans Valentin Rogojinaru, dansatorii transmitând publicului emoția și dragostea lor pentru jocul popular românesc, fără scenă, într-o apropiere firească de oameni și tradiție. Evident, nu au lipsit călușarii, care impresionează prin coregrafia spectaculoasă orice audiență.

Generația tânără îmbrățișează autenticitatea moștenită din strămoși și o transformă în forță vie a comunității

"România profundă nu este o poveste uitată. Este vie, plină de culoare, de sunet, de credință și simplitate. Este acea parte din noi care ne leagă de trecut și ne dă sens în prezent și în viitor", a mai spus Simona Neculae, adăugând că inițiativa organizării evenimentului a avut ca scop susținerea culturii locale și naționale, a patrimoniului strămoșesc, oferind spațiu și recunoaștere celor care duc mai departe tradiția.

În programul pregătit cu multă atenție nu au lipsit momentele vocale individuale și, din Voluntari, au încântat cu voci lor minunate frații Luca și Ana Dinu, din Afumați, au venit și impresionat cu talentul lor - elevule Școlii Gimnaziale Nr. 1 din comună - Bianca Nicoleta Gheorghe și Maria Alexandra Dobre, iar din Buftea, soliștii Clubului de Muzică - Maia Frecauțan, Maia Silistru și Rareș Marioara. Despre acești copii minunați, care își demonstrează cu orice prilej pasiunea pentru folclor, primarii Gheorghe Pistol și Gabriel Dumăniță, susținători constanți ai

unei bune educații a tinerilor generații, au avut doar cuvinte de laudă, încântați de implicarea elevilor în viața comunității și hotărârea lor de a transmite mai departe valorile culturale autentice românești.

Cuci și cucoale, pentru sănătate în tot anul

Și cum nu ar fi fost posibil un eveniment care să celebreze tradițiile românești, obiceiurile, portul, dansul și cântecul popular fără "cucii din Brănești", aceștia au fost prezenți și au făcut ceea ce știu cel mai bine - "spectacol"! Cu măști colorate și decorate cu flori din hârtie creponată, panglici, ciucuri, oglinzi, cucii (bărbați purtând itari, cămașă și pălărie tradițională, dar și

centură de clopoței) și cucoalele (tot bărbați, însă travestiți în femei, purtând rochii împrumutate de la fete, mască de carton și basma pe cap, înșinși cu curele cu acioare, mănund pământul - un băț cu sfoară și opincă la capăt) au prezentat un ritual-datină de primăvară cu valențe de purificare, fertilitate, renaștere. Evident, nu a lipsit bătaia ritualică pentru sănăta-

te în tot anul. Tot de la Brănești, la standul expozițional al cucilor a fost adus un produs culinar specific locului - dulceața de pepene, iar la finalul evenimentului la care s-au alăturat, pe parcursul a mai bine de trei ore, copii din mai multe comune și orașe ilfovene, toată lumea a primit cozonac și gogoși de casă preparate după rețete autentice românești.

