

Muzica a încheiat cu emoție un eveniment dedicat viitorului copiilor



Concertul live susținut pe Arena Viselor a adus lumină, speranță și aplauze pentru copiii care au urcat pe scenă, după trei zile de competiții intense pe terenul de fotbal.

În seara zilei de duminică, 3 august 2025, imediat după fluierul final al turneului Elit Cup Sport, Arena Viselor din Dragomirești-Vale a devenit spațiul unei transformări spectaculoase. Stadionul, care găzduise sute de copii și zeci de meciuri în ultimele trei zile, s-a luminat sub reflectoare și a primit, în aplauzele publicului, o serie de artiști adolescenți și copii care au oferit un spectacol muzical vibrant, emoționant și neașteptat de profesionist. A fost un final de eveniment care a dus mai departe energia din teren către scenă și a lăsat în urmă o atmosferă de sărbătoare autentică.

Concertul a fost gândit ca o completare firească a competiției, o trecere de la competiție la celebrare, de la efortul fizic la expresia artistică. Publicul nu s-a risipit după premiere, ci a rămas pe stadion, atras de promisiunea unui spectacol cu suflet, construit de copii pentru copii. Organizatorii au mizat pe tineri talentați din comunitate și din structurile educaționale care

formează viitorul cultural al regiunii: soliștii grupului vocal-instrumental al Centrului Cultural Buftea.

Pe scenă a urcat mai întâi formația Orizont, un proiect muzical crescut cu mîgală și pasiune, format din adolescenți și copii care studiază canto, instrumente și performanță artistică. Trupa a fost coordonată de profesoara Marioara Marcu, omul care, în spatele fiecărei note și fiecărei mișcări scenice, a pus muncă, răbdare și o încredere necondiționată în potențialul acestor tineri. Repertoriul a fost ales cu atenție, cuprinzând melodii cunoscute din muzica românească și internațională, piese care au prins viață în interpretări vii, pline de energie, emoție și personalitate.

Din primele acorduri, publicul a fost captivat de prezența scenică a solistului Tudor Frecauțan, un tânăr de 11 ani cu o maturitate artistică rar întâlnită. Pianist, compozitor și interpret, Tudor a abordat fiecare piesă cu siguranță și expresivitate, demonstrând că în spatele succesului său se află ore lungi de studiu și o relație profundă cu muzica. Alături de el, colegii din trupă – chitarista Maria Marcu, toboșarul Mateo Șaulescu, pianistele Eveline Silitră și Sofia Drăguț – au construit un sunet unitar, dinamic, curat și coerent.

Cel mai așteptat moment al serii a fost apariția Maiei Frecauțan, sora solistului Tudor. În vârstă de 9 ani, elevă la Școala nr. 1 din Buftea, Maia a urcat pe scenă cu siguranță și grație, purtând un costum popular autentic, adus parcă direct din satul bunnicilor. Vocea sa a umplut stadionul cu melodiile copilăriei, cu refrene din folclorul românesc care au rezonat perfect cu decorul serii. Spectatorii au ascultat, au fredonat și au dansat.

Artă, talent și emoții

Maia nu a cântat doar. A povestit prin muzică. A transmis prin priviri și prin gesturi. A adus la viață versuri care, deși scrise pentru adulți, au căpătat o prospețime aparte în interpretarea ei. Melodiile „Căruța cu cai”, „Mi-am făcut bundița nouă”, „E sărbătoare și cântă muzica” sau „Nunta” nu au fost doar recitate, ci au fost trăite. Maia a demonstrat că, deși este încă în formare, are un potențial artistic de excepție și un instinct scenic rar întâlnit. Publicul a fost cucerit. Prestația ei a fost completată de un duet cu frațele său, Tudor, un moment care a emoționat profund prin naturalitatea și legătura fraternă care a transformat scena

într-un spațiu intim, cald, aproape domestic. Cei doi frați, deși mici ca vârstă, au demonstrat o profesionalism scenică care depășește granițele simplei pasiuni. Sunt deja tineri artiști. Iar faptul că provin dintr-o familie cu rădăcini basarabene, care susține educația artistică și tradiția, adaugă un strat în plus poveștii lor.

Maria Marcu - 18 ani, elevă în clasa a XII-a la Colegiul Național de Muzică George Enescu din București, la secția Jazz - Muzică Ușoară, este chitaristă în trupa Orizont, solist vocal, pianistă și chitaristă la Ansamblul Vocal-Instrumental al Centrului Cultural Buftea „A doua familie”.

Eveline Silitră - are 13 ani, este pianista trupei Orizont. Studiază pian de 3 ani

la Clubul de Muzică Buftea. De câteva luni a început și cursurile de canto și este solist vocal și pianistă la Ansamblul Vocal-Instrumental al Centrului Cultural Buftea „A doua familie”.

Mateo Șaulescu - 18 ani, toboșarul trupei Orizont. Este clasa a XI-a la Colegiul Național de Muzică George Enescu din București, unde studiază Pian Principal și Percuție ca instrument secundar. Se implică responsabil în proiectele Ansamblului Vocal-Instrumental al Centrului Cultural Buftea „A doua familie”, acompaniind la pian.

Sofia Drăguț - 13 ani, pianistă în trupa Orizont. Sofia studiază pianul de 3 ani la Atelierul de Pian a Centrului Cultural Buftea. Pasionată de muzică, își

asumă rolul de acompaniament în proiectele Ansamblului Vocal-Instrumental al Centrului Cultural Buftea „A doua familie”.

Coordonatoarea trupei, Marioara Marcu, a fost prezentă în culise, asigurându-se că totul decurge impecabil. Sub îndrumarea sa și a directorului Clubului de Muzică Buftea, Sorin Marcu, care se ocupă de sonorizarea tuturor evenimentelor, Clubul de Muzică Buftea și Centrul Cultural Buftea au devenit pepiniere de talente, spații în care copiii nu doar învață să cânte, ci și să se exprime, să aibă încredere, să creeze și să viseze. Concertul a fost încheierea perfectă a unui weekend care a pus în lumină ceea ce are mai bun o comunitate: copiii ei.

