

Cucii din Brănești, ambasadori ai tradițiilor românești la Festivalul Internațional "Identidades" din Sardinia



Tradiția Cucilor din Brănești, un obicei străvechi de purificare și fertilizare a spațiului comunitar, a fost prezentată cu succes în cadrul celei de-a VIII-a ediții a Marii Parade Internaționale a Măștilor Tradiționale "Identidades", desfășurată în perioada 1-2 august în orașul Fonni, Sardinia.

Carmen ISTRATE

Evenimentul din Fonni a reunit grupuri din peste zece țări, printre care Franța, Spania, Portugalia, Croația, Lituania, Ungaria, Bulgaria, Serbia, India și Mexic, alături de numeroase formații locale din Sardinia și din alte regiuni ale Italiei.

România a fost reprezentată cu onoare de un grup de cucii din Brănești, participanți la eveniment la invitația președintelui Asociației Culturale "Urthos e Buttudos" din Fonni, Antonio Maratzu.

"Prezența cucilor la acest festival de prestigiu european marchează o nouă etapă în promovarea internațională a patrimoniului imaterial românesc", ne-a declarat prof. Ovidiu Sebe, Asociația Culturală Brănești.

Legături culturale consolidate

Parteneriatul cultural dintre Brănești și Fonni are rădăcini mai vechi. În 2017, o delegație din Brănești a participat la Conferința "Identidades", iar un an mai târziu, grupul de mascați din Sardinia, condus de prof. Rita Porcu, a fost prezent

la Festivalul Cucilor de la Brănești. Deși în 2020 pandemia a împiedicat o nouă întâlnire, anul 2025 a adus o reînnoire fericită a acestor schimburi interculturale.

Fonni (în sardă Fonne) este un oraș de aproximativ 4.000 de locuitori din Sardinia, provincia Nuoro (Italia). Este orașul cu cea mai mare înălțime din Sardinia, la 1.000 de metri deasupra nivelului mării și este situat într-un

peisaj frumos, cu păduri de castani. Fonni este un centru de sporturi de iarnă cu teleschi către Monte Spada și Bruncu Spina. Termenul „Fonni/-e” derivă probabil din latinescul fons, care înseamnă „fântână” sau „zeul izvoarelor”. Fonni are, așadar, numeroase fântâni arteziene cu apă de izvor, iar în jurul localității există vestigii arheologice ale unor civilizații antice, cum ar fi Nuraghi, construcții din piatră datând din 1800-900 î.Hr. Cel mai reprezentativ sit este în Madau,

unde se pot admira "Mormintele Giganților".

Pentru cucii din Brănești, experiența în Sardinia a fost una memorabilă. Participanții au fost impresionați de primăria caldă, bogăția culturală a regiunii și autenticitatea tradițiilor locale. Obiceiurile străvechi, precum cele ale grupului Urthos e Buttudos, dar și picturile murale care decorează orașul Fonni, renumitele "murales", au oferit o incursiune fascinantă în istoria și viața cotidiană a comunității.

Sardinia - bastion al tradițiilor cu măști

În Sardinia, tradițiile pastorale și obiceiurile cu măști sunt păstrate cu un devotament rar întâlnit. La doar 20 km de Fonni se află Mamoiada, localitate renumită pentru tradiția "mamutones" - una dintre cele mai vechi și mai reprezentative forme de expresie culturală ale insulei. Aici funcționează și Muzeul Măștilor Mediteraneene, care atrage turiști din întreaga lume. În plus, ate-

lierele și magazinele locale păstrează vie această moștenire, oferind vizitatorilor posibilitatea de a admira și achiziționa măști tradiționale autentice.

Participarea Cucilor din Brănești la festivalul "Identidades" 2025 a fost nu doar o ocazie de a promova cultura românească, ci și un prilej de a descoperi și înțelege altele tradiții europene care, deși diferite în formă, împărtășesc același respect profund pentru obiceiurile strămoșești.

