



Otopeni consolidează tradiția Tezaurului Folcloric

Centrul Cultural „Ion Manu” a găzduit concertul „Ziua României, Ziua Bucuriei”

La Otopeni, Tezaurul Folcloric a devenit mai mult decât o producție artistică, este o tradiție culturală, un angajament instituțional și un reper al modului în care folclorul românesc poate fi valorificat la standarde profesionale. Centrul Cultural „Ion Manu” a găzduit, vineri, 21 noiembrie, concertul extraordinar Tezaur Folcloric „Ziua României, Ziua Bucuriei”, organizat prin efortul comun al TVR, al Asociației Culturale Helena, al artiștilor și al administrației locale, confirmând încă o dată că orașul Otopeni găzduiește una dintre cele mai solide colaborări din peisajul cultural național, bazată pe profesionalism, respect reciproc și condiții tehnice de nivel înalt.

Cristina NEDELUCU

Concertul extraordinar Tezaur Folcloric „Ziua României, Ziua Bucuriei” confirmă că Otopeni este un loc în care tradiția se întâlnește cu profesionalismul, iar folclorul este tratat cu respectul, rigurozitatea și vizibilitatea pe care le merită. Proiectul a transformat evenimentul într-un reper anual, un omagiu adus României și un exemplu de parteneriat cultural funcțional.

Concertul extraordinar organizat înaintea Zilei Naționale pentru a permite montarea și difuzarea programului în preajma datei de 1 Decembrie, face parte dintr-un circuit cultural consolidat la Otopeni. Revenirea echipei Tezaurului Folcloric în oraș (realizatorul emisiunii, Roxana Pletea Păpușoi, contribuind la această importantă producție) are loc constant încă din 2014. În ultimul deceniu, producțiile dedicate Zilei Naționale au fost realizate aproape exclusiv aici, datorită unui ansamblu de factori pe care atât prezentatoarea Gheorghita Nicolae, cât și Gina Ștefan, producător general artistic și reprezentanta Asociației Culturale Helena, i-au evidențiat: colaborarea deschisă cu Primăria orașului Otopeni, condițiile tehnice de excepție ale Centrului Cultural „Ion Manu” și libertatea editorială garantată organizatorilor.

Gina Ștefan a reconfirmat structura parteneriatului asociației pentru numeroase evenimente

aduse pe scena din Otopeni: scenariul și conceptul sunt gândite de organizatori și validate ulterior de primărie care sprijină prin toate mijloacele proiectele culturale, fără intervenții asupra conținutului artistic. Administrația locală asigură sprijinul financiar indispensabil. Prezentatoarea Gheorghita Nicolae a menționând că pentru un proiect cum este Tezaurul Folcloric suportul logistic, tehnic și editorial, desfășurat de mai multe departamente simultan este decisiv, având în vedere reputația și seriozitatea unei echipe care lucrează cu Televiziunea Română de peste 25 de ani. De asemenea, audiențele constante și publicul fidel al emisiunii reprezintă indicatori importanți pentru continuarea acestei tradiții. „Rezonăm la aceleași valori și principii”, a subliniat Gheorghita Nicolae, care a fost ani la rând producătoarea emisiunii și cunoaște în detaliu cerințele logistice ale unei filmări de acest nivel.

În plus, Centrul Cultural „Ion Manu” oferă ceea ce echipa numește „o colaborare pe toate fronturile”: sală modernă, acustică excelentă, dotări tehnice adecvate transmisiunilor TV și personal cu experiență, toate elemente decisive pentru ca producția să fie realizată la parametri optimi. În acest context, Otopeni devine un punct de stabilitate pentru proiectele culturale de amploare.

Concertul pune în prim-plan simbolurile românești și reconstituie ideea de ostire

Ediția din 2025 s-a construit în jurul unui concept tematic: tributul adus României, bărbatilor care au luptat pentru țară și elementelor naturale care definesc identita-

tea tradițională. Scenariul a fost gândit pe grupuri masculine, cu excepția primului segment dedicat tinerilor, „viitorul țării”. Restul programului a fost construit în registrul forței colective, al disciplinei și al ideii de ostire, conturând o analogie cu pregătirea pentru apărare și cu solidaritatea istorică a comunităților.

Tematica centra-

lă a ediției a omagiat apele României, element încărcat de simbolism și prezent în repertoriul tradițional. De la Sîriu și Buzău la Iza, Olt sau Mures, momentele artistice au adus în scenă simboluri cu rol identitar în diferite regiuni ale țării. Apa a fost prezentată ca un patrimoniu național, o bogăție naturală și culturală, integrată subtil în

versuri, motive și structura repertoriului.

Programul artistic a reunit un număr impresionant de artiști: Adriana Irimieș, Ștefan Negru, Grupul Folcloric „Tinerii Tradițiilor Clujene”, Grupul „Burnasul” din Alexandria, frații Chindriș și Florin Muntean din Maramureș, Grupul „Horitorii Clujului”, Ansamblul „Jidvei România”, Ansamblul „Perinița”

Sprijinul autorităților și rolul cultural al orașului întăresc relevanța evenimentului

Gina Ștefan și Gheorghita Nicolae au subliniat importanța sprijinului primit din partea Primăriei Otopeni și Centrului Cultural „Ion Manu”. Autoritățile locale au fost prezentate drept un partener discret, fără intervenții editoriale, dar implicat solid în asigurarea condițiilor optime. Astfel, orașul Otopeni demonstrează cum investiția în cultură produce efecte vizibile: accesul comunității la spectacole de înalt nivel, educație culturală pentru toate vârstele și continuitatea unor proiecte care păstrează identitatea tradițională a României.

După cum a subliniat reprezentanta Asociației Helena, evenimentul desfășurat vineri la Otopeni, în cinstea Zilei Naționale, nu este singular. Orașul găzduiește Festivalul Internațional de Folclor din luna iunie, sărbători comunitare, evenimente dedicate seniorilor, iar colaborarea cu publicațiile locale și instituțiile culturale este constantă. Prezența Tezaurului Folcloric completează acest ecosistem și îl așază pe harta națională a producțiilor culturale majore.

Concertul extraordinar Tezaur Folcloric „Ziua României, Ziua Bucuriei”, partea I, va fi difuzat duminică, 30 noiembrie 2025, pe TVR 1, de la ora 13.00.

