

Buftea a celebrat România cu un spectacol emoționant, la Centrul Cultural

Zilei Națională a fost omagiată printr-o seară de cultură și identitate



Buftea a trăit pe 20 noiembrie una dintre acele seri rare în care orașul își adună respirația într-un singur glas și își lasă identitatea să se vadă fără niciun artificiu, doar prin forța copiilor, a tradițiilor și a unei comunități care știe să transforme cultura într-un exercițiu de solidaritate.

Cristina NEDELICU

În pragul Zilei Naționale a României, Centrul Cultural Buftea a devenit locul în care emoția a depășit granițele unui simplu spectacol. Seara a fost organizată de Primăria orașului Buftea, Clubul de Muzică Buftea și Centrul Cultural Buftea, fiind prezentată cu naturală eleganță de profesoara Marioara Marcu, care a reușit să lege momentele și să ofere publicu-

lui continuitate, sens și căldură. Participarea viceprimarului Alexandru Vaida și a Alexandrinei Niță, director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, a completat simbolic o seară în care administrația, cultura și educația au vorbit aceeași limbă: aceea a responsabilității pentru viitorul cultural al orașului.

Identitatea unei comunități reunite în fața scenei

Atmosfera omagială s-a conturat încă din primele minute ca o declarație de iubire pentru România. Ansamblul vocal-instrumental „A Doua Familie” a deschis spectacolul cu un set de melodii prin care glasurile și instrumentele s-au unit într-un mesaj comun despre apartenență și memorie colectivă. Energia lor a venit în valuri, cu o forță egală cu sensibilitatea interpretărilor, iar aplauzele au confirmat că publicul a simțit autenticitatea momentului. Programul tinerilor a inclus piese precum „Cântec de cătanie”, „Cucul”, „Hai fe-

ciori la joc” sau „Român voi fi mereu”.

Tinerii soliști ai secțiunii de canto din cadrul Clubului de Muzică Buftea au continuat seara cu interpretări care au dus în fața publicului o emoție greu de regizat. Fiecare apariție a lor a avut particularitatea de a fi o sursă de fragilității specifice vârstei împletite cu o maturitate scenică în formele lor cu piesa „În umbra

dea un amestec rar de emoție, determinare și bucuria de a simți scena ca pe un loc unde vocea devine mesaj, iar mesajul devine identitate.

Aparițiile formațiilor Orizont, F.A.R. și Rockshop Boys au schimbat ritmul și au completat tabloul serii cu o energie modernă, dar fidelă temei românești. Rockshop Boys au marcat momentul lor cu piesa „În umbra

Marelui URSS”, în timp ce F.A.R. a adus pe scenă interpretări dedicate, precum „Te strig România” sau „Pentru România Mare”. Formația Orizont a oferit o suită de melodii precum „Constantine, Constantine”, „Morărita” și „Destin”, care au arătat ce înseamnă să combini profesionalismul cu pasiunea și să construiești un arc între tradiție și prezent.



Un oraș care își lasă copiii să vorbească despre țara lor

Pentru mulți dintre cei prezenți, însă, adevărata surpriză a fost intensitatea emoțiilor dezvăluite de cei mai mici artiști ai orașului. Momentul dedicat interpretărilor individuale, de la „Răsună Transilvania străbună” până la „Draga Românie” sau „România mea frumoasă”, a demonstrat nu doar calitatea pregătirii, ci și modul în care cultura devine un limbaj transmisibil între generații. Programul oficial

enumără zeci de astfel de interpretări, acoperind repertoriul tradițional și patriotic, ceea ce reflectă diversitatea scenei și amploarea pregătirii din spatele evenimentului.

Taraful Tradițional al Clubului de Muzică Buftea a adus o respirație autentică în mijlocul serii, prin sonorități care păstrau intact farmecul tradițiilor românești și reaminteau că identitatea națională nu este doar un concept simbolic, ci o realitate muzicală care continuă să trăiască prin fiecare copil care învață să cânte, prin fiecare profesor care îl formează și prin fiecare familie care îl susține.

Evenimentul de la Centrul Cultural Buftea nu a fost doar o repetiție pentru 1 Decembrie, ci o celebrare completă, sinceră și coerentă a ceea ce înseamnă România trăită în comunitate. A fost un exercițiu de cultură asu-

meros, pentru contribuția la un eveniment care pune în lumină talentul local și spiritul comunității.



oraș care știe că viitorul cultural al comunității este construit și pe scena Centrului Cultural Buftea.

Seara s-a încheiat cu mesajul simbolic „Destăpățite, române”, interpretat la fi-

nal de toți artiștii, într-un moment colectiv care a strâns împreună voci, emoțiile și identitatea unei comunități întregi.

Evenimentul de la Centrul Cultural Buftea

nu a fost doar o repetiție pentru 1 Decembrie, ci o celebrare completă, sinceră și coerentă a ceea ce înseamnă România trăită în comunitate. A fost un exercițiu de cultură asu-

meros, pentru contribuția la un eveniment care pune în lumină talentul local și spiritul comunității.

mată, de educație transmisă prin artă și de solidaritate între generații.

Organizatorii au mulțumit tuturor celor implicați, de la artiști și îndrumători până la publicul nu-

meros, pentru contribuția la un eveniment care pune în lumină talentul local și spiritul comunității.

La mulți ani, România! La mulți ani, românii!

