



Ziua Națională a fost sărbătorită la Buftea printr-un spectacol plin de emoție și tradiție

Comunitatea s-a unit în Piațeta „Mihai Eminescu” prin muzică, dans și artiști iubiți de români

După ceremonia oficială și depunerile de coroane, Buftea a continuat să trăiască Ziua Națională într-o atmosferă vibrantă, transformând Piațeta „Mihai Eminescu” din fața primăriei într-un spațiu al bucuriei, al identității și al tradițiilor românești, unde muzica, dansul și emoția au reunit întreaga comunitate.

Cristina NEDELICU

Imediat după momentul solemn de la Monumentul Eroilor, bufteenii s-au îndreptat spre Piațeta Primăriei, unde spectacolul pregătit de Primăria Buftea, Consiliul Județean Ilfov, Centrul Cultural Buftea și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov a deschis un nou capitol al sărbătorii. Evenimentul, prezentat cu har și căldură de îndrăgita actriță și realizatoare Rusalina Rusu, a readus pe scenă artiști îndrăgiți de publicul din România și Republica Moldova.

Rusalina Rusu a deschis spectacolul cu un mesaj plin de emoție. „Să strigăm cu toți odată: La mulți ani, România! Să nu ne pierdem pe drum! Să nu ne pierdem în favoarea modernității! Să nu ne pierdem în favoarea celor care cred că a avea acasă o familie, a avea respect față de bunici și de părinți este o nimică toată. Să nu ne pierdem pe drum versul nostru tradițional. Să nu ne pierdem poveștile. Să nu ne pierdem neamul pentru că să devenim o gloată frumoasă. Suntem cei ce suntem pentru că suntem diferiți. Pentru că avem rădăcini puternice. Pentru că știm să învățăm copiii istorie și pentru că vrem trece, vreme vine, iar țara rămâne pe loc. Și chiar dacă emoțiile nu sunt citite de pe hârtie și

“Astăzi suntem un tot întreg”

Aceasta a observat că primarul Gheorghe Pistol a adus pe scena din Buftea oameni “de aici și de dincolo de Prut”. “Nu știu dacă a făcut-o în mod special, dar toți cei care urcă astăzi pe scenă au o legătură atât cu România, cât și cu Republica Moldova. Unii pentru că s-au căsătorit între ei, alții pentru că au devenit cetățeni de onoare ai statului moldovenesc și bineînțeles sunt născuți în România, alții pentru că în formație sunt jumătate la jumătate și din Republica Moldova și din România și asta înseamnă că rupem pașapoartele cu care trecem granița și astăzi suntem un tot întreg”, a mai spus Rusalina Rusu, invitându-l pe scena pe Paul Surugiu – Fuego, prezent în fiecare an la Buftea, artist care a coborât în mulțime, a salutat oamenii și a transmis căldura sa inconfundabilă. Mesajul lui a emoționat, iar muzica deosebită cu care a încălzit inimile celor prezenți: „Aplauze pentru toți românii prezenți aici în fața primăriei din Buftea. Mulțumim pentru



că sunteți aici, că existenți, că trăiți și vorbiți în limba română!” Fuego a cântat atât

piesele dedicate României, cât și șlagărele sale și colindele de sezon, confirmând încă o dată legătura

specială pe care o are cu publicul. Pe scenă au urcat apoi Plăieșii, grup etnofolcloric

de dincolo de Prut, condus de Nicolae Gribincea, care au adus veselia Moldovei și au transformat în-

treaga piață într-o mare horă. Plăieșii au cucerit încă o dată publicul din Buftea cu energia lor incon-



fundabilă, cu puterea vocilor și autenticitatea repertoriului moldovenesc. Cu armonii tradiționale și

ritmuri vioaie, publicul, fascinat de forța ansamblului, s-a prins în dansuri moldovenești care au



unit generații. Prezența Plăieșilor a adus din nou în Buftea acea bucurie firească și efervescentă specifică Basarabiei, transformând spectacolul într-o adevărată sărbătoare a tradiției de peste Prut.

De altfel toți artiștii invitați la Ziua României, la Buftea, au adus ritm, pasiune și bucurie, transformând spațiul într-o sărbătoare autentic românească. Ionuț și Doina Dolănescu au oferit momente de mare încălzire emoțională, interpretând cântece care evocă istoria, demnitatea și sensibilitatea românească. Artiștii au readus în inimile spectatorilor parfum de folclor autentic, oferind interpretări delicate și luminoase. Eleganța, prezența scenică și apropierea de public i-au transformat într-un punct central al spectacolului. Trupa Provincialii, una dintre cele mai apreciate formații de muzică etno-rock și folk din România, a adus pe scena din Buftea energia vibrantă și

modernă a unui spectacol plin de dinamism. Fiecare piesă a fost o explozie de ritm, pasiune și interacțiune cu publicul, confirmând reputația formației de a transforma orice concert într-o experiență intens trăită. Instrumentiștii au conturat un sound autentic, cu influențe tradiționale și accente moderne. Provincialii au adus culoare, prospețime și o notă contemporană unei zile dedicate istoriei și tradiției.

Daniel Turică, artist cunoscut pentru stilul său curat, autentic și pentru modul în care valorifică tradiția muzicii românești, a urcat pe scena din Buftea cu un repertoriu divers și bine construit, care a pus în valoare autenticitatea folclorului și măiestria interpretării sale. Publicul l-a primit cu căldură, iar interpretările sale au reușit să readucă în prim-plan valorile simple, dar profunde ale folclorului. Turică a demonstrat încă o dată că dragostea pentru cântecul popular rămâne o punte solidă între trecut și prezent.

Doina Ilfovului, ca de obicei alături de invitați

Ansamblul „Doina Ilfovului”, coordonat de profesorul coregraf Daniela Mindroc și instructorul Valentin Rogojinaru, cu costume realizate de Margareta Pistol, a oferit momente splendide, pline de tradiție și rafinement, fiind nu doar parte din spectacol, ci și un element esențial al sărbătorii locale. Dansatorii au fost alături de artiști pe scenă și au transmis bucuria talentului lor fiecărui moment artistic oferit publicului.

Primarul orașului Buftea, Gheorghe Pistol, a fost prezent pe tot parcursul evenimentului, iar în momentele culminante s-a prins în horă împreună cu cetățenii, a stat de vorbă cu oamenii, a făcut fotografii și a împărțit bucuria acestei zile speciale. Atmosfera a fost una de mare sărbătoare românească, în care întreaga comunitate s-a simțit parte din aceeași poveste.