

O inițiativă de suflet, care și-a propus să susțină creatorii locali, să încurajeze implicarea civică și să aducă comunitatea mai aproape

Prima ediție a Târgului de Mărțișor, la Măgurele

- Un eveniment "despre a oferi ceva făcut cu grijă, despre a ne întâlni, a ne vedea și a ne susține unii pe alții, despre a redescoperi bucuria simplă a venirii primăverii", ne-a declarat Rodica-Mihaela Tănase, unul dintre organizatori



Primăria orașului Măgurele și "Gașca de cultură" au organizat, în week-end, la Căminul cultural din localitate, prima ediție a Târgului de Mărțișor, eveniment la care au participat artiști și artizani locali care au adus cu ei cele mai frumoase mărțișoare realizate din ceară de soia sau cu ajutorul imprimantei 3D, din lână, lut sau hârtie gumată, aranjamente din bază de săpun, podoabe cu pietre semiprețioase sau materiale organice precum licheni și/sau flori uscate. Pentru copii (dar și pentru adulți), programul celor două zile de târg a mai cuprins ateliere creative gratuite (de împăslit lână, de cusut pe etamină, de realizat felicitări din materiale organice) sau ateliere muzicale interactive, activități special pregătite pentru a sărbători renașterea naturii prin artă, muzică și tradiție. Evenimentul a marcat, astfel, o premieră în managementul cultural local: o fuziune perfectă între administrația publică și grupul de inițiativă "Gașca de Cultură". Format din voluntari inimoși ai orașului - Mihaela-Rodica Tănase, Elena-Monica Donescu și Mihai Minea - acest grup a devenit liantul perfect între instituție și nevoile creative ale cetățenilor.

Carmen ISTRATE

În deschiderea Târgului de Mărțișor, etnologul Alexandra Negrilă le-a vorbit celor prezenți despre etimologia și atestările documentare ale unor sărbători de la începutul primăverii. Au fost amintite Dragobetele, pe 24 februarie (și varianta sa - "Ziua păsărilor", dar și analogiile clasice - Sf. Valentin (14 februarie), Eros/Cupidon, Năvalnicul), sărbătoarea Mărțișorului, cu legenda

voinicului și zmeului - unde sângele vărsat pe zăpadă dă naștere ghiocilor; culorile roșu și alb făcând trimitere la sacrificiu și creație - și legenda primăverii, în care Zâna Primăvara salvează ghiocelul de furia Iernii, iar picătura ei de sânge îl reduce la viață, simbolizând victoria Primăverii asupra Iernii sau zilele Babei Dochia (1-9 martie), zile schimbătoare, cu ploii și soare, re-

flecând starea capricioasă a acesteia. Moartea Dochiei, care crezând că vine primăvara își leapădă cele 12 cojoace și astfel este surprinsă de ger, îngheață și se transformă în stană de piatră, reprezintă renașterea naturii și trecerea de la iarnă la primăvară.

Etnologul Alexandra Negrilă a descris mărțișorul ca pe un obiect cu valoare simbolică, reali-



zat prin împletirea sau răsucirea a două fire de lână, care se poartă la începutul primăverii, destinat să protejeze purtătorul și să îl înzestreze cu diverse virtuți. "Mărțișorul anunță venirea primăverii și simbolizează renașterea naturii și reînnoirea vieții. El are origini străvechi, provenind din credințe și practici agrare, când 1 martie marca începutul noului an agricol. Tradiția



este legată de muncile agricole, pregătirea semănatului și începutul Postului Mare, înainte de sărbătoarea Învierii. Roșu și alb sunt simboluri ale principiului feminin și masculin, reflectă dualități fundamentale: pământ-cer, soare-zi, lună-noapte. Exprimă dragostea, viața și energia vitală și asemănător conceptului yin-yang - echilibru între forțe opuse, dar complementare. Sugerează că folclorul păstrează sensuri profunde ale existenței umane", a explicat etnologul.

Mărțișorul, un tezaur cultural mondial

Alexandra Negrilă a amintit că, în 2017, Mărțișorul a fost inclus în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității a UNESCO, la inițiativa României, Republicii Moldova, Bulgariei și Macedoniei. "Recunoașterea in-

ternățională subliniază dimensiunea sa culturală comună și valoarea tradiției la nivel european și mondial. Dosarul de patrimoniu include practice și ritualurile asociate zilei de 1 Martie, pentru protejarea și transmiterea lor. Autoritățile și organizațiile civile au responsabilitatea de a conserva, conserva și valorifica tradiția, pentru a menține

identitatea și originalitatea patrimoniului cultural românesc. Mesterii populari asigură continuitatea tradiției, păstrând și transmitând sensurile autentice ale mărțișorului din generație în generație, iar cunoașterea simbolisticii și a originii sale este esențială pentru a nu reduce mărțișorul la un simplu obiect decorativ", a mai precizat specialistul.

Copiii creativi ai comunității

Sâmbătă, copiii din Măgurele au fost extrem de încântați să învețe lucruri noi la atelierul de împăslit lână, intitulat "Simțiri autentice" și susținut de Elena Borundel, artist restaurator, la atelierul "Mărțișor muzical", unde au exersat, cu ritm și bucurie, la clopoțel,

cântece de primăvară, sub îndrumarea Lucianei Alina Ion, Butterfly Music & Arts, sau la standul "Micului antreprenor", coordonat de Țigănuș Mihaela, Happy Kids Măgurele, unde au negociat și vândut propriile creații realizate în cadrul târgului.

Duminică, atelierele destinate copiilor au fost la fel de inedite, Rodica-Mihaela Tănase, restaurator, dezvăluind participanților arta cusutului pe etamină și realizând alături de cei mici

cele mai frumoase semne de carte, iar Mihaela Mihai, colecționar de artă, învățându-i să realizeze felicitări din materiale organice.

Așadar, evenimentul organizat la Măgurele, într-o primă ediție, a fost unul educativ și plin de inspirație, în cadrul căruia cei mai mici locuitori ai orașului au învățat prin experiențe directe și au descoperit frumusețea tradițiilor românești într-un mod interactiv și vesel.

Primarul orașului Măgurele s-a aflat împreună cu familia sa în mijlocul comunității și a participat cu mare entuziasm la prima ediție a Târgului de Mărțișor. "De 1 Martie, dăruim din inimă doamnelor și domnișoarelor din comunitatea noastră câte un mărțișor simbolic și toată recunoștința noastră pentru lumina pe care o aduc în viețile celor din jur. Dragile noastre, voi sunteți primăvara pe care o regăsim zilnic în fiecare zămbet, în fiecare gest de grijă, în fiecare vis pe care îl purtați cu demnitate și curaj. Să aveți parte de o primăvară senină, plină de iubire, sănătate și împliniri! Să nu uitați niciodată cât de prețioase și de puternice sunteți! O primăvară minunată!", a transmis tuturor domnișoarelor și doamnelor Narcis Constantin.

