

„Tăcerea dintre noi” a fost lansată la Centrul Cultural Buftea

Andrei-Ioan Pintilie, 24 de ani, masterand în criminalistică, a debutat literar cu un roman despre o iubire neîmplinită



Andrei-Ioan Pintilie, masterand în criminalistică și psihologie judiciară la Universitatea „Titu Maiorescu”, și-a lansat sâmbătă, 25 aprilie, primul roman, „Tăcerea dintre noi”, la Centrul Cultural Buftea. Sala a găzduit zeci de invitați, colegi, prieteni, avocați și reprezentanți ai autorităților locale, pentru debutul literar al unui tânăr de 24 de ani care a transformat o poveste de dragoste trăită în anii de facultate într-un roman publicat la Editura LER.

Cristina NEDELICU

Lansarea romanului „Tăcerea dintre noi” de Andrei-Ioan Pintilie a beneficiat de susținerea administrației orașului Buftea, reprezentată de edilul Gheorghe Pistol, care a pus la dispoziție spațiul, și a fost onorată de prezența viceprimarului Alexandru Vaida, care de altfel a adresat publicului și un discurs în deschiderea lansării. Coordinarea evenimentului i-a aparținut avocatei Tatiana Rădulescu, membră a Baroului București, care a prezentat cartea și autorul înainte de a-i ceda microfonul tânărului scriitor.

„Tăcerea dintre noi” urmărește o perioadă de aproximativ doi ani și jumătate din viața naratorului, pe nume Răzvan, începând din ziua de Crăciun a anului al doilea de facultate și încheindu-se în ziua absolvirii. În centrul poveștii se află relația dintre Răzvan și Mara, o colegă de drept descrisă de autor ca o prezență complicată și contradictorie. Cartea nu oferă un final clasic: cei doi aleg, sau sunt nevoiți să alea-

gă, drumuri separate, iar forța romanului stă tocmai în această asumare. Andrei Pintilie a citit la lansare câteva fragmente din carte, între care o scenă din parcul Cișmigiu și un vis al personajului principal, secvențe care au ilustrat tonul intim și tensionat al prozei sale.

Romanul a mai fost lansat anterior la Uniunea Scriitorilor din România și la Ambasada României de la Viena, sub egida

Asociației Femeilor Universitare din România, fiind realizată și o versiune în limba engleză.

Un roman scris ca să pună ordine în gânduri

Scriitorul a explicat în fața publicului că romanul nu a pornit de la o ambiție literară, ci dintr-o nevoie personală. Povestea s-a cristalizat într-o după-amiază de vară, la o terasă, când îi relata unei prietene întâmplările prin care trecuse. La aproximativ un an de la încheierea relației, a realizat complexitatea psihologică a scenariului și a decis că scrierea unui roman este cel mai potrivit mod de a-și răspunde la întrebările pe care le purta cu el.

Procesul de scriere a fost planificat, astfel că autorul și-a împărțit scenariul pe capitole și și-a propus zilnic o cantitate de text. Cel mai dificil capitol a fost potrivit scriito-

rului al 26-lea, intitulat „N-am știut ce pierd”, în fapt o secvență pe care Andrei Pintilie a descris-o ca pe un exercițiu epuizant de transpunere a unor stări emoționale contradictorii în proză coerentă. Scopul declarat al cărții a fost ca cititorul să simtă exact ce a simțit autorul în momentele respective, nu să citească despre ele de la distanță.

Personajul Mara este prezentat ca o prezență paradoxală, care construiește constant motive de retragere în timp ce Răzvan construiește contraargumente. Această dinamică descrisă de Pintilie ca amuzantă în retrospectivă constituie unul dintre firele narrative principale ale cărții. Un element aparte îl reprezintă o bătrână, un personaj simbolic care apare în momentele-cheie ale poveștii și funcționează ca o conștiință exterioară a protagonistului, dând glas frământărilor sale interioare.

Cartea se adresează în primul rând tinerilor și adolescenților, deși autorul a precizat că, deși povestea a fost trăită în anii de facultate, seamănă mai degrabă cu o poveste de liceu, cu stângăcii și decizii pe care oamenii mai maturi le-ar fi rezolvat altfel. Avocata Cristina Bolnavu, cea care l-a introdus pe Pintilie în cenaclul literar al Editurii Destine, unde romanul a fost prezentat pentru prima dată în stadiu de manuscris, a confirmat în fața sălii că autorul a fost primit cu aprecieri încă de atunci.

Urmează un roman polițist

Momentul cel mai personal al lansării a aparținut Cornelinei Pintilie, mama autorului, avocată și ea, care a luat cuvântul în fața invitaților. A vorbit despre curajul fiului ei de a lăsa inima să vorbească într-un roman scris în ultimul an de fa-

cultate, în paralel cu pregătirea pentru licență, și și-a exprimat mândria nu doar față de carte, ci față de omul care a devenit Andrei.

La finalul evenimentului, invitații au fost așteptați în hol cu șampanie și exemplare ale cărții, pe care Pintilie le-a semnat și oferit cadou.

Andrei-Ioan Pintilie ne-a declarat că lucrează deja la un al doilea roman, de data aceasta un roman polițist, un gen pe care îl consideră mai puțin opus criminalistici decât ar părea la prima vedere. Scenariul este pregătit în proporție de 70-80%, iar ficțiunea este, de această dată, totală, și nu există nicio legătură cu realitatea.

Dacă primul roman l-a scris ca să înțeleagă ceva ce a trăit, pare că cel de-al doilea va fi scris pentru că literatura i-a intrat sub piele și nu mai are nevoie de un pretext personal ca să pună mâna pe pix.

