

SONORIS 2026

a transformat Palatul Cultural Buftea într-o scenă a excelenței muzicale

● Aproape 350 de copii talentați au participat la ediția a XI-a a concursului național de pian

Emoția, disciplina și pasiunea pentru muzică au definit și ediția din acest an a Concursului Național de Interpretare pentru Pian „SONORIS”, desfășurată pe 23 și 24 mai la Buftea. Pentru prima dată, festivitatea de premiere a avut loc la Palatul Cultural Buftea, o nouă locație care a impresionat participanții, profesorii și părinții veniți din întreaga țară la competiția culturală devenită tradiție.

Cristina NEDELICU

Centrul Cultural Buftea și Primăria orașului au organizat, weekendul trecut, cea de-a XI-a ediție a Concursului Național de Interpretare pentru Pian „SONORIS”, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate tinerilor pianisti din România. Timp de două zile, Buftea a devenit punctul de întâlnire al talentului, emoției și performanței artistice, reunind aproximativ 350 de copii și adolescenți cu vârste între 4 și 18 ani, veniți din numeroase județe ale țării pentru a urca pe scena competiției.

Participanții au provenit din Ilfov, București, Dâmbovița, Prahova, Cluj, Galați, Bacău sau Călărași, confirmând încă o dată amploarea națională a concursului și prestigiul pe care SONORIS l-a dobândit de-a lungul anilor. Competiția a fost organizată pe categorii de vârstă și ani de studiu, păstrând structura consacrată a edițiilor precedente și standardele ridicate care au făcut din SONORIS un reper în peisajul cultural românesc.

Concurenții au interpretat câte două lucrări muzicale din memorie, fără partitură și fără încălzire înainte de intrarea în scenă, ceea ce a făcut ca fiecare apariție artistică să fie o adevărată demonstrație de concentrare, stăpânire de sine și sensibilitate muzicală. Atmosfera elegantă, emoțiile trăite de copii, au demonstrat că SONORIS este un adevărat festival al muzicii clasice.

Marele Premiu al concursului a fost câștigat de tânărul pianist Teodorescu Anastasia Mariuca, în vârstă de doar 10 ani,

Prima ediție SONORIS cu festivitatea organizată la Palatul Cultural Buftea

Tenorul Robert Nagy, unul dintre susținătorii constanți ai concursului

și prezentator al galei de premiere, ne-a declarat că ediția din acest an a avut o semnificație aparte.

„Am avut ediția a XI-a a Concursului Național SONORIS și este o ediție specială, deoarece este pentru prima dată când folosim locația Palatului Cultural Buftea pentru festivitatea de premiere. După feedback-ul primit de la părinți și profesori, toată lumea a fost încântată. Locația este extraordinară. Nu s-a mai putut organiza premierea la Domeniul Știrbey, care este în renovare, dar tocmai acest lucru s-a transformat într-o oportunitate și într-un nou început pentru concurs”, ne-a declarat tenorul Robert Nagy.

Acesta a oferit premiile copiilor, fiind ajutat de viceprimarul orașului Buftea, Alexandru Vaida, în timp ce prezentarea concurenților a fost realizată de prof. Mărioara Marcu, profesor de pian la Centrul Cultural Buftea.

Primarul orașului



Buftea, Gheorghe Pistol, a transmis un mesaj de susținere pentru participanți și pentru organizatorii competiției, subliniind importanța investiției în educație și cultură.

„SONORIS este unul dintre evenimentele culturale de suflet ale orașului Buftea și mă bucur că, an de an, vedem tot mai mulți copii care aleg muzica, disciplina și performanța artistică. Pentru noi, susținerea culturii și a educației reprezintă o prioritate. Acești copii demonstrează că talentul, munca și

perseverența pot construi caractere frumoase și destine solide. Felicit toți concurenții, profesorii și părinții care contribuie la formarea acestor tineri artiști și îi asigur că Primăria Buftea va continua să sprijine proiectele culturale dedicate noilor



generații”, a transmis primarul Gheorghe Pistol.

La rândul său, viceprimarul Alexandru Vaida a evidențiat rolul muzicii în dezvoltarea copiilor și importanța implicării părinților și profesorilor în educația artistică a celor mici.

„Avem un eveniment de tradiție în orașul Buftea – Concursul Național SONORIS, astfel că, timp de două zile, am avut pe scenă copii extrem de talentați, veniți din întreaga țară. Este un exemplu de bună educație și de implicare a părinților și profesorilor în formarea copiilor prin cultură. Muzica îi ajută pe copii să se autocunoască, să își dezvolte disciplina, răbdarea și voința, iar toate aceste lucruri îi vor ajuta mai târziu în orice domeniu vor alege în viață. Eu cred că arta și sportul trebuie să meargă împreună, pentru că dezvoltă armonios atât mintea, cât și echilibrul interior al copilului”, ne-a declarat viceprimarul Alexandru Vaida.

Un concurs care confirmă an de an valoarea educației muzicale

Directorul Centrului Cultural Buftea, Iulia Botan, a subliniat faptul că unul dintre punctele forte ale competiției îl reprezintă seriozitatea organizării și profesionalismul juriului.

„SONORIS a crescut foarte mult de la an la an și ne bucurăm că această competiție a devenit un reper pentru profesorii și tinerii pianisti din întreaga țară. Pentru noi este foarte important ca fiecare copil care urcă pe scenă să simtă că munca lui este apreciată și respectată. Avem un juriu profesionist, exigent și corect, iar acest lucru oferă credibilitate și valoare concursului. Ediția din acest an a fost una specială și prin faptul că am organizat gala de premiere la Palatul Cultural Buftea, un spațiu nou care a oferit un cadru elegant și profesionist pentru acest moment”, ne-a declarat Iulia Botan.

Interpretările concurenților au fost atent evaluate de o comisie de juriare formată din profesori cu experiență și prestigiu în domeniul muzical. Din juriul SONORIS 2026 au făcut parte prof. Carina Cristiana Lovin – profesor de

educație muzicală și pian la Liceul Teoretic Școala Europeană București, precum și prof. Silvia Galoparu și Ioana Cristache, ambele profesoare la Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București.

Nivelul artistic ridicat al competiției a fost remarcat atât de profesori, cât și de părinți, mulți dintre aceștia revenind la Buftea, an de an, datorită organizării apreciate și atmosferei speciale create în jurul concursului.

Prin ediția a XI-a, SONORIS reconfirmă faptul că Buftea a devenit un important centru cultural și educațional pentru tinerii artiști din România. Concursul este o competiție muzicală, dar și un spațiu al emoției, al dezvoltării personale și al întâlnirii dintre talent, muncă și pasiune.

