



# Grădinița Nr. 1 din Pantelimon a primit trofeul Festivalului „Zâmbetul Copilăriei – Anișoara Ciobanu”

DOUĂ DECENII DE ZÂMBETE  
ȘI EMOȚII FRUMUOSE

Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din Bragadiru a fost, timp de o zi, cea mai veselă scenă din județ. Aici s-a desfășurat, miercuri, gala laureatilor ediției a XX-a a Festivalului „Zâmbetul Copilăriei – Anișoara Ciobanu”, eveniment dedicat preșcolărilor din Ilfov, care a strâns pe scenă talent, emoție și aplauze la fiecare moment. La ediția aniversară au urcat în lumina reflectoarelor 680 de preșcolari, pregătiți de aproximativ 100 de cadre didactice din grădinițele ilfovene, iar gala laureatilor a reunit 270 dintre copiii cei mai buni, selectați după etapele locale și județene.

Cristina NEDELCU

Marele trofeu al ediției XX - „Zâmbetul Copilăriei – Anișoara Ciobanu” - a fost cucerit de formația „Micii Îngerăși” a Grădiniței Nr. 1 din Pantelimon, cu un moment de vals care a închis gala. Grupul a fost pregătit de un colectiv numeros de educatoare - prof. Livia Rădoi, Bianca Gologan, Camelia Manciu, Cristiana Vlădescu, Maria Gavrilă, Geanina Ombaș, Corina Sin, Adina Mireanu și Andreea Cocos, semn că, la acest festival, premiul cel mare se câștigă cu munca întregii echipe.

La gala aniversară a fost prezentă și Adriana Stoica, inspector școlar general al Inspectoratului Școlar Județean Ilfov, care a subliniat rolul pe care astfel de evenimente îl au în dezvoltarea copiilor. Aceasta a evidențiat importanța unor astfel de manifestări pentru educația timpurie și a felicitat cadrele didactice și copiii pentru efortul și talentul de care au dat dovadă.

Spectacolul a păstrat formula care a consacrat festi-

valul în două decenii, adică participanții sunt copii cu vârste între 3 și 6 ani care cântă, dansează și joacă scene pregătite integral de educatoarele lor, fără coregrafi sau specialiști din afară. Sala plină de părinți cu telefoanele ridicate și emoția din culise au completat un tablou care se repetă an de an, dar care nu își pierde prospețimea. Pentru mulți dintre cei mici, aceasta a fost prima scenă din viața lor, locul unde au descoperit emoția succesului și bucuria de a face parte dintr-un grup.



**De la „Mlădițe Ilfovene” la festivalul care poartă numele unui dascăl vizionar**

Povestea acestui festival a început în 2004, sub numele „Mlădițe Ilfovene”. Un an mai târziu, manifestarea a primit numele care i-a rămas până astăzi,

respectiv „Zâmbetul Copilăriei”, iar din 2017 poartă, în semn de recunoștință, numele fondatoarei sale, Anișoara Ciobanu. De-a lungul celor 20 de ediții desfășurate între 2004 și 2026, cu o pauză de doi ani, festivalul a crescut odată cu generațiile de copii care i-au trecut pragul, iar mii de preșcolari au urcat pe scena lui pentru prima dată.

Anișoara Ciobanu a fost inspector școlar și un nume de referință pentru educația timpurie din Ilfov. Ea a inițiat acest concurs pentru cei mai mici copii din județ și a crezut, înaintea multora, în puterea educației prin artă. Prin includerea numelui ei în titlu, festivalul rămâne și un omagiu anual adus dascălului care a pus bazele acestei tradiții.

Festivalul este organizat de Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, în parteneriat cu Consiliul Județean Ilfov și cu Centrul

Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov. Sub această umbrelă, evenimentul a devenit un reper al educației artistice din grădinițele ilfovene și o ocazie prin care comunitatea se adună alături de cei mici.

Jurizarea celei de-a XX-a ediții a fost asigurată de o echipă de profesioniști din educație, artă și cultură, fiecare venind pe scenă și cu propriul crez despre educație. Prof. Viorica Preda, fost inspector general în Ministerul Educației și astăzi director al Colegiului German „Goethe” din București, recunoscută pentru viziunea managerială și implicarea în proiecte educaționale de impact, a rezumat acest spirit prin convingerea că „educația de astăzi construiește liderii de mâine”. Alături de ea, prof. Gabriela Piepștea, profesor titular la gradul didactic I la Palatul Co-



piilor și Elevilor Ilfov, absolventă a Universității Naționale de Muzică București și îndrumătoare a grupului vocal „Vis Împlinit”, cu peste 25 de ani de experiență în educația muzicală, a adus pe scenă ideea că „muzica deschide suflete, iar copiii îi dau glas”. Le-a fost alături și Alexandrina Niță, fost director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, prezentă la festival încă de la prima ediție și convinsă că „valoarea unei tradiții stă în oamenii care o păstrează vie”. Componența juriului a fost completată de specialiști ai educației timpurii și ai dansului. Gina Vasiliu, fost inspector școlar pentru educația timpurie în cadrul Inspectoratului Școlar Județean Ilfov, care a coordonat de-a lungul anilor grupuri și ansambluri premiate pe această scenă, susține că „talentul co-



piului înfloreste atunci când este întâmpinat cu încredere și dăruire”. Coregraful Daniel Aleaxa, instructor de dans și arbitru național și internațional acreditat World Dance Council, membru fondator al Federației Liga Dansatorilor, cu peste 25 de ani de experiență, a venit cu un crez pe măsură: „dansul îți dă aripi”. Inspectorul pentru educație timpurie Elena-Luminița Sandu, cu peste 26 de ani în învățământ și ea însăși laureată a Trofeului Festivalului, este de părere că „educația prin artă formează caracterul și construiește viitorul”, iar colega sa, inspectorul pentru educație timpurie Maria Bantas, apreciată pentru obiectivitatea și rigoarea, a închis seria convingerilor cu ideea că „performanța începe acolo unde pasiunea înălbnește perseverența”. Membrii juriului au notat fiecare moment după criteriile precise, de la

**Premiile, împărțite între Bragadiru, Otopeni, Buftea, Gruiu, Chitila și Pantelimon**

Momentul culminant al galei a fost înmânarea trofeelor, care au recompensat nu doar talentul copiilor, ci și viziunea educatoarelor și efortul de luni întregi de repetiții. Pe lângă marele trofeu ajuns la Pantelimon, juriul a premiat fiecare secțiune a concursului.

La Muzică, gazdele s-au numărat printre câștigători. La categoria 3-5 ani, premiul a mers către Grădinița Nr. 3 din Bragadiru, pentru momentele „Broșcuțele vesele” și „Lulu e



testoasa mea”, pregătite de prof. pentru învățământ preșcolar Vali-Stefania Mihăilescu. La 5-6 ani, trofeul pentru muzică a fost câștigat de Ecaterina-Maria Tcaciuc, de la Grădinița Nr. 4 din Otopeni, structură a Grădiniței Nr. 1, cu piesa „Sunt șic!”, compusă de Virgil Popescu pe versuri de George Popovici, sub îndrumarea prof. Clara-Elena Enache.

Secțiunea Dramaturgie a adus pe scenă două momente premiate. La categoria 3-5 ani, distincția a revenit Grădiniței cu Program Prolungit Nr. 1 „Chiț Chiț”, din cadrul Școlii Gimnaziale Nr. 1 Gruiu, pentru „Poveștea găștelor” de George Cosbuc, interpretată de Brianna-Nicoleta Ion și pregătită de prof. Maria Constantin. La 5-6 ani, premiul a fost obținut de Rares Popovici, de la Grădinița Nr. 3 din Otopeni, structură a Grădiniței

Nr. 1, cu „Gândăcelul” de Elena Farago, sub coordonarea prof. Ionelia Dobre.

Premiul pentru Costume a fost câștigat de formația „Regatul Valsului” a Grădiniței Nr. 2 din Otopeni, structură a Grădiniței Nr. 1, cu momentul „The Second Waltz”, pregătit de profesoarele Cătălina Boșomoiu și Ana-Maria-Georgiana Huțuleac. Premiul pentru Decor a mers la Grădinița „Căsuța Copilăriei” din Buftea, pentru formația „Iepurașii talentați” și piesa „Ridichea uriașă”, coordonate de Bertha-Luiza Năstase și Florina Vasile. Premiul de popularitate, votat de public, a revenit formației „Iepurașii Voinice” a Grădiniței „Voinice” din Chitila, cu momentul „Mittel Dance Crew”, pregătit de Sorina Mihalache și Anca Dumitru.

Dincolo de cei premiați, toți copiii ajunși în gală au plecat acasă cu o diplomă și un premiu simbolic. Părinții emoționați, mândria cadrelor didactice și strălucirea din ochii copiilor au întregit o gală care a confirmat, încă o dată, valoarea festivalului.

La 20 de ani de la prima ediție, festivalul de la Bragadiru a depășit de mult statutul de simplu concurs pentru grădinițe. A devenit o parte din identitatea județului și o dovadă că investiția în cei mici, prin cântec, dans și joc, rămâne una dintre cele mai sigure. Douăzeci de ani au trecut, dar zâmbetul copilăriei a rămas la fel de luminos pe scenă.