

Regret, respect și compasiune, din partea ilfovenilor

Casa Regală și localitatea Brănești: relații de-a lungul timpului

În contextul acestor zile tragice, de doliu național, în memoria Majestății Sale, Regele Mihai, prof. medotist Marius - Ovidiu Sebe, de la Casa Corpului Didactic (CCD) Ilfov, care face parte din colectivul de redactare a monografiei comunei Brănești, a dorit să ne facă cunoscute câteva dintre informațiile descoperite în timpul documentării, care leagă Brăneștiul de Casa Regală a României. "Și, chiar dacă localitatea nu a avut o legătură directă cu Casa Regală pe timpul existenței Monarhiei în România, putem totuși afirma că aceste locuri nu au fost străine față de reprezentanții coroanei regale", ne-a declarat profesorul.

Carmen ISTRATE



"Marele Voievod Mihai"



"Cercetașul", revista Cercetașilor României, aprilie 1936, VII, No. 4



Vizita domnitorului Carol I la Mănăstirea Pasărea, imortalizată de pictorul Amedeo Preziosi (1869)

Povestirea începe la trei ani de la instalarea pe tronul României, în 1869, a Prințului Carol I, care efectuează o vizită oficială la Mănăstirea Pasărea. Prezența domnitorului și a întregului său alai la slujba religioasă este imortalizată de renumitul pictor Amedeo Preziosi.

În amintirea acestei vizite, Principele a donat mănăstirii o candelă și un veșmânt preoțesc

Apoi, la începutul anului 1893, Maria, tânără Prințesă de Edinburgh, sosește în România pentru a trăi alături de soțul ei, Prințul Ferdinand, ne-



Principesa Maria

potul Regelui Carol I. Prin luna martie, îngrijorat de însingurarea Principei, Regele Carol I plănuiește o primă ieșire în afara Capitalei, la mănăstirile Cernica și Pasărea.

După ce a vizitat Mănăstirea Cernica, Principele Maria, însoțită de unchiul Carol, scrie în jurnalul său publicat sub numele "Povestea vieții mele" despre vizita la mănăstirea de maici de la Pasărea. „Călugărițele fură tot atât de bucuroase de a ne vedea cum fuseseră și călugării. Dar se îmbulzeau în jurul nostru, vorbeau mai mult și mai tare decât ei, își făceau cruce la fiecare cuvânt spus de ele sau de Unchiul, alergau de colo-colo: într-un cuvânt se purtară mai degrabă ca un cârd de găște tulburate pe neașteptate. Și aici erau nenumărate căsuțe, adunate în cerc, în jurul bisericii. Se oficie și aici un Te Deum și apoi furăm poftiți într-o mare odaie scundă cu covoare pe pereți, care mirosea a mere păstrate și a fum învechit de la soba cu lemne. Aici ni se oferi dulceața lipicioasă pe farfuriore de sticlă, cu câte

un pahar de apă limpede pe care îmi spuse Unchiul să nu o beau. Dar mie îmi plăcu dulceața lipicioasă. Maicile nu mai conteneau laudându-mă, mă strângeau în brațe, mă sărutau și mereu ridicau mâinile spre cer chemând asupra mea mii de binecuvântări. Bineînțeles, nu pricepeam o vorbă din cele ce spuneau, dar îmi dădeam seama că erau nespuse de bucuroase de venirea mea și această situație mă umplea de plăcere. După ce furăm binecuvântați îndeajuns, plecarăm spre casă.”

"Șoseaua Reginei"

Ca urmare a vizitei pe care o face tânărul princi-

pesă la Mănăstirea Pasărea, drumul care merge la Mănăstire, prin pădurea Pustnicu și Cozieni a luat numele de "Principesa Maria". Cu timpul, însă, chiar dacă denumirea inițială s-a pierdut, a rămas în amintirea bătrânilor din Brănești cu numele de "Șoseaua Reginei", aceasta pentru că tânărul Prințesă devenise Regină a României în urma căsătoriei cu Regele Ferdinand.

Regele Mihai la Pădurea Pustnicu

Bătrânii satului spun că Regele Mihai al României a venit personal la Pustnicu, în timpul unei campanii de împădurire, pentru a planta pomi. Acest lucru este confirmat și de unele articole din Revista Pădurilor, care descriu "Sărbătoarea arborului" de la Brănești, organizată an de an de școala silvică și onorată, în 1933, de prezența "Marelui Voievod Mihai". Această pădure fusese tăiată în totalitate în timpul războiului din 1916-1918 și lăsată să se regenereze singură.

În amintirea acestui eveniment, profesorul Petre Ioniță realizează, în

1991, în pădurea Pustnicu, înregistrări video cu bătrânii satului care au fost martori la sădirea de arbori din 1933, alături de "Marele Voievod Mihai". La aceste campanii de împădurire a participat și M.S. Principele Nicolae, unchiul lui Mihai, care era conducătorul Marii Legiuni a Cercetașilor. În 1936, în Duminică Florilor, "un tren special compus din 19 vagoane a transportat cercetași și oaspeți la locul unde a început să se înfiripe Pădurea Cercetașilor, lângă localitatea Pasărea. Aici, an de an, începând din 1932, cercetașii muncesc o zi întreagă, plantând 5.000 mp cu 5.000 de puieti. Serbarea s-a desfășurat în prezența A.S.R. Principele Nicolae, Comandantul Mării Legiuni a Cercetașilor”.



Principesa Margareta, în 1997, la inaugurarea dispensarului comunal Brănești

"Vedere din Brănești"

Din Colecția de artă a Casei Regale a făcut parte și lucrarea „Vedere din Brănești”, semnată de renumitul pictor Alexandru Ciucurencu, datată 1950. În 2013, Casa Regală scoate la licitație o serie de obiecte ce au aparținut familiei regale, inclusiv lucrarea menționată, aceasta având un pret de pornire de 8.000 de euro, conform Casei de licitații Artmark. Lucrarea reprezintă un peisaj de pe valea râului Pasărea, care surprinde malul, lunca râului și o margine a bălții bazinului 3 de astăzi, în zona cunoscută de săteni "La Chiriac", cu vedere spre zona "Grajdurilor" și "La Cai". În planul îndepărtat este redată și culmea unde sunt casele brăneștenilor.

