



Primarul comunei Brănești, alături de reprezentanți ai IȘJ Ilfov



Oaspeții bulgari, primind diplome din partea edilului din Brănești



Primarul comunei Brănești, Niculae Cismaru și prof. Marius Sebe, președintele Asociației Culturale Brănești

Intrarea în Postul Paștelui, prilej de mare sărbătoare



Prof. Florentina Costea, inspector școlar general al județului Ilfov



Doina Isfănoni, cercetător etnolog la Muzeul Satului



Primarul Niculae Cismaru și reprezentanta mascașilor din Cavnic



Reprezentanții "Măștilor rele" din Italia și primarul Niculae Cismaru

Luni dimineață, 19 februarie, organizatori, parteneri și oaspeți s-au întâlnit la Casa Corpului Didactic Ilfov din Brănești, pentru a participa la simpozionul prilejuit de o nouă ediție a unicului carnaval popular al Ilfovului, Ziua Cucilor.

Oaspeții au fost întâmpinați într-un cadru festiv, au primit diplome de participare și cadouri, iar organizatorii au făcut o scurtă prezentare a tradiției cucilor. Au participat și reprezentanți ai Consiliului Județean, Inspectoratului Școlar Județean, ai centrelor culturale, ai muzeelor Tăranului și Satului, ai liceelor și ai altor oficialități de pe raza comunei.

Primarul comunei Brănești, Niculae Cismaru, a mulțumit tuturor celor care au dat curs invitației Primăriei Brănești și Asociației Culturale Brănești de a veni la Ziua Cucilor: "Suntem o localitate cu 10.000 de locuitori, într-o continuă dezvoltare. Încercăm să nu scăpăm niciun fond european pentru a dezvolta comunitatea. Suntem, cred, singura comună din România cu un procent de 95% rețea de apă și canal la fiecare proprietar. Avem proiecte depuse pe bani europeni în învățământ și sperăm ca anul acesta să le contractăm și să înce-

pem lucrările pentru două licee. Tot ce facem în administrația locală facem pentru cetățean".

Inspectorul Școlar General al județului Ilfov, Florentina Costea, a declarat, la rândul său: "Așa cum știm cu toții, ca să putem să înaintăm spre viitor, nu trebuie să ne uităm trecutul. Tradițiile ca și cea de astăzi fac parte din trecutul nostru și este obligația, datorită și bucuria noastră de a le duce mai departe".

Profesorul Marius Sebe, președintele Asociației Culturale Brănești, a vorbit despre semnificația Zilei Cucilor, un fel de mascaradă populară menită să asigure primenirea spațiului comunitar și pregătirea comunității pentru un nou an agricol: "Tradiția Cucilor din

Brănești este străveche. Se pare că Cucii din Brănești și Kukerii din Bulgaria ar avea origini comune, pe care noi le considerăm tractice. Putem vorbi de o tradiție spontană, care se manifesta până la Revoluția din 1989 cu o amploare care obliga întreaga localitate. După 1990, tradiția noastră a început să se degradeze de la an la an. Oamenii de cultură cu inițiativă au intervenit prin diverse acțiuni de stimulare, de promovare a costumării", a spus Marius Sebe. De un parteneriat în adevăratul sens al cuvântului se poate vorbi din anul 2013, sub impulsul actualului primar, prin care s-a reușit implicarea tuturor unităților de învățământ în acțiunea de salvare a tradiției. În acest an, fiecare unitate de învățământ pregătește un grup de Cuci care se prezintă într-o paradă spontană în centrul satului. S-a agreat această formă de intervenție pen-

tru a salva tradiția, pentru că etnologii și etnograful spun că s-a sgrumat manifestarea spontană. "La ediția din acest an, facem un experiment, pentru că în ultimii ani, unitățile de învățământ participau doar la un alai cu o amploare care obliga să se prezentați ritualul pe scenă. Încercăm să stimulăm din nou manifestarea spontană, în sensul că grupurile unităților școlare manifestează liber în centrul satului, iar grupurile invitate participă la o paradă scurtă de două ore, apoi manifestarea va fi lăsată liber.

Doina Isfănoni, cercetător etnolog la Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", ne-a explicat, la rândul său: "Ne bucurăm că împreună cu cei din comunitate, alături de asociația culturală Sădeanka și împreună cu autoritățile locale, am reușit să salvăm acest element de importanță identitară pentru Brănești. Munca nu a fost ușoară, ca să reduci în sufletul oamenilor o zi și un element care practic trăia prin memoria bunilor".

Atmosfera de sărbătoare a fost amplificată de frumoasele expoziții din sediul CCD Ilfov, semnată de artiștii Marin Dobre și Marius Pistru, dar și de elevii brăneșteni.

Brănești este străveche. Se pare că Cucii din Brănești și Kukerii din Bulgaria ar avea origini comune, pe care noi le considerăm tractice. Putem vorbi de o tradiție spontană, care se manifesta până la Revoluția din 1989 cu o amploare care obliga întreaga localitate. După 1990, tradiția noastră a început să se degradeze de la an la an. Oamenii de cultură cu inițiativă au intervenit prin diverse acțiuni de stimulare, de promovare a costumării", a spus Marius Sebe. De un parteneriat în adevăratul sens al cuvântului se poate vorbi din anul 2013, sub impulsul actualului primar, prin care s-a reușit implicarea tuturor unităților de învățământ în acțiunea de salvare a tradiției. În acest an, fiecare unitate de învățământ pregătește un grup de Cuci care se prezintă într-o paradă spontană în centrul satului. S-a agreat această formă de intervenție pen-

tru a salva tradiția, pentru că etnologii și etnograful spun că s-a sgrumat manifestarea spontană. "La ediția din acest an, facem un experiment, pentru că în ultimii ani, unitățile de învățământ participau doar la un alai cu o amploare care obliga să se prezentați ritualul pe scenă. Încercăm să stimulăm din nou manifestarea spontană, în sensul că grupurile unităților școlare manifestează liber în centrul satului, iar grupurile invitate participă la o paradă scurtă de două ore, apoi manifestarea va fi lăsată liber.

Doina Isfănoni, cercetător etnolog la Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", ne-a explicat, la rândul său: "Ne bucurăm că împreună cu cei din comunitate, alături de asociația culturală Sădeanka și împreună cu autoritățile locale, am reușit să salvăm acest element de importanță identitară pentru Brănești. Munca nu a fost ușoară, ca să reduci în sufletul oamenilor o zi și un element care practic trăia prin memoria bunilor".

Atmosfera de sărbătoare a fost amplificată de frumoasele expoziții din sediul CCD Ilfov, semnată de artiștii Marin Dobre și Marius Pistru, dar și de elevii brăneșteni.

Sărbătoarea comunei Brănești



Ziua Cucilor

Carnavalul popular al primăverii

Se spune că dacă ești lovit de tinerii mascași în Cuci, vei fi sănătos tot anul! "O particularitate a cucilor este gestică, țopăitul lor veșnic, ca și păsările și acel sunet asurzitor al clopotelor, care ne leagă pe mapamond de toate manifestările carnavalesce de la începutul primăverii. Pentru că acum, în martie, când și sărbătoarea pascală stabilește totdeauna începutul unui nou sezon, avem nevoie de purificare, de alungare a răului din om și din comunitate, iar sunetul metalului, al clopotului, este cel capabil să alunge toate relele. Priviți cu atenție costumele, să vă lăsați îmbrățișați sau loviți ca să plece răul. Constatăm, incluzându-ne în această frumoasă tradiție, că România este un popas pe harta mondială a tradițiilor și a patrimoniului cultural imaterial" - Doina Isfănoni, cercetător etnolog la Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Brăneștiul s-a transformat într-un mare carnaval popular al primăverii, de Ziua Cucilor. Sărbătoarea are la bază vechea tradiție de alungare a iernii pentru a face loc primăverii și de pregătire a comunității pentru începutul muncii agricole. Pentru această manifestare, unică în județ și în regiunea de sud a țării, pe lângă grupurile de Cuci care au manifestat spontan în centrul satului, au venit și grupuri din localități cu obiceiuri similare, din Vrancea și Maramureș, dar și din străinătate, cum ar fi cele din regiunea Sardinia, din Italia, sau din localitățile Alfatar, Silistra, Yambol și Pernik din Bulgaria.

Anul acesta, organizatorii au pregătit și un concurs de selecție a celor mai frumoase costume tradiționale de Cuc și Cucoaică, în urma cărora se va desemna și titlul de "Cucul anului". Evenimentul a inclus și un târg al micilor meșteri populari, elevii brăneșteni confecționând în acest sens obiecte pe tema Zilei Cucilor.

Brăneștiul s-a transformat într-un mare carnaval popular al primăverii, de Ziua Cucilor. Sărbătoarea are la bază vechea tradiție de alungare a iernii pentru a face loc primăverii și de pregătire a comunității pentru începutul muncii agricole. Pentru această manifestare, unică în județ și în regiunea de sud a țării, pe lângă grupurile de Cuci care au manifestat spontan în centrul satului, au venit și grupuri din localități cu obiceiuri similare, din Vrancea și Maramureș, dar și din străinătate, cum ar fi cele din regiunea Sardinia, din Italia, sau din localitățile Alfatar, Silistra, Yambol și Pernik din Bulgaria.

Anul acesta, organizatorii au pregătit și un concurs de selecție a celor mai frumoase costume tradiționale de Cuc și Cucoaică, în urma cărora se va desemna și titlul de "Cucul anului". Evenimentul a inclus și un târg al micilor meșteri populari, elevii brăneșteni confecționând în acest sens obiecte pe tema Zilei Cucilor.

Ritualuri străvechi

Tradiționala paradă a grupurilor de mascași nu a mai inclus anul acesta grupurile unităților școlare. Elevii și preșcolarii mascași au manifestat separat și spontan înainte de defilarea invitaților. Paradă a început cu Grupul Cucilor Tradiționali din Brănești ("Sădeanka"), momentul prezentat de acest grup semnificând etapele lăsatului de sec, împăcăciunea din ziua de Duminică, focurile de Urtale de seară

orașul Cavnic. Costumele au împlinit, anul trecut, 300 de ani de existență și tradiții.

Unchișii din Păunești, județul Vrancea, cunoscuți și ca "Unchișii și babele", au venit cu o obicei vechi de 100 de ani, sărbătorit în prima zi a Anului Nou, cu rolul de a alunga spiritele rele care se abat asupra satelor și de a aduce veselie și bunăstare. Tradiția spune că sunetul asurzitor al talângilor îi scapă pe săteni de necazuri. Așa s-a întâmpat și luni.

Confruntarea dintre bine și rău

După grupurile de mascași din România a venit, pentru prima oară la noi, Grupul "Urthos e buttudos" din Fonni, Italia, mascași ale căror costume sunt denumite tradițional și "Măștile rele". Au prezentat un ritual al confruntării dintre bine și rău, deplasându-se în grupuri purtând costume formate din haină neagră din lână de oaie, pantalon de catifea, cizme de piele și clopoței, având fețele vopsite cu funingine. Piesa de rezistență a ritualului este reprezentată de masca denumită S'Urthu, confecționată integral, împreună cu cos-

tumul specific, din piele de oaie. Este un personaj agil care se catără peste tot printre participanți, ținut în lanțuri de doi buttudos pentru a-i proteja pe cei din jur.

Parada a continuat cu grupurile din Bulgaria. Grupul de Kukeri "Karakuși" din Alfatar s-a format în decembrie 2016, după o pauză de 30 de ani, în cartierul Popovo din Alfatar, zona Silistra. Numele grupului înseamnă "Pasărea neagră". Grupul este format din 20 de persoane care întruchiează personajele: proctul, goparul, gospodina, mirele, mireasa, doctorul, arapul, ursul, țiganul și cucii. Scenele principale sunt: nunta, semănarea, aratul și nașterea unui prunc. Cucii au venit pentru prima oară în România cu un dans ritual constând din sărituri simbolice, după care au primit binecuvântarea gospodarului.

Cucii din Kaynardzha, tot pentru prima dată la Brănești, au prezentat un ritual specific zonei Dobruja ce a reprezentat alungarea spiritelor rele și pregătirea ogoarelor pentru însălmântat. Acești

Parada a continuat cu grupurile din Bulgaria. Grupul de Kukeri "Karakuși" din Alfatar s-a format în decembrie 2016, după o pauză de 30 de ani, în cartierul Popovo din Alfatar, zona Silistra. Numele grupului înseamnă "Pasărea neagră". Grupul este format din 20 de persoane care întruchiează personajele: proctul, goparul, gospodina, mirele, mireasa, doctorul, arapul, ursul, țiganul și cucii. Scenele principale sunt: nunta, semănarea, aratul și nașterea unui prunc. Cucii au venit pentru prima oară în România cu un dans ritual constând din sărituri simbolice, după care au primit binecuvântarea gospodarului.

Cucii din Kaynardzha, tot pentru prima dată la Brănești, au prezentat un ritual specific zonei Dobruja ce a reprezentat alungarea spiritelor rele și pregătirea ogoarelor pentru însălmântat. Acești

Parada a continuat cu grupurile din Bulgaria. Grupul de Kukeri "Karakuși" din Alfatar s-a format în decembrie 2016, după o pauză de 30 de ani, în cartierul Popovo din Alfatar, zona Silistra. Numele grupului înseamnă "Pasărea neagră". Grupul este format din 20 de persoane care întruchiează personajele: proctul, goparul, gospodina, mirele, mireasa, doctorul, arapul, ursul, țiganul și cucii. Scenele principale sunt: nunta, semănarea, aratul și nașterea unui prunc. Cucii au venit pentru prima oară în România cu un dans ritual constând din sărituri simbolice, după care au primit binecuvântarea gospodarului.

Parada a continuat cu grupurile din Bulgaria. Grupul de Kukeri "Karakuși" din Alfatar s-a format în decembrie 2016, după o pauză de 30 de ani, în cartierul Popovo din Alfatar, zona Silistra. Numele grupului înseamnă "Pasărea neagră". Grupul este format din 20 de persoane care întruchiează personajele: proctul, goparul, gospodina, mirele, mireasa, doctorul, arapul, ursul, țiganul și cucii. Scenele principale sunt: nunta, semănarea, aratul și nașterea unui prunc. Cucii au venit pentru prima oară în România cu un dans ritual constând din sărituri simbolice, după care au primit binecuvântarea gospodarului.

Cucii din Kaynardzha, tot pentru prima dată la Brănești, au prezentat un ritual specific zonei Dobruja ce a reprezentat alungarea spiritelor rele și pregătirea ogoarelor pentru însălmântat. Acești

Parada a continuat cu grupurile din Bulgaria. Grupul de Kukeri "Karakuși" din Alfatar s-a format în decembrie 2016, după o pauză de 30 de ani, în cartierul Popovo din Alfatar, zona Silistra. Numele grupului înseamnă "Pasărea neagră". Grupul este format din 20 de persoane care întruchiează personajele: proctul, goparul, gospodina, mirele, mireasa, doctorul, arapul, ursul, țiganul și cucii. Scenele principale sunt: nunta, semănarea, aratul și nașterea unui prunc. Cucii au venit pentru prima oară în România cu un dans ritual constând din sărituri simbolice, după care au primit binecuvântarea gospodarului.

Cucii din Kaynardzha, tot pentru prima dată la Brănești, au prezentat un ritual specific zonei Dobruja ce a reprezentat alungarea spiritelor rele și pregătirea ogoarelor pentru însălmântat. Acești

Parada a continuat cu grupurile din Bulgaria. Grupul de Kukeri "Karakuși" din Alfatar s-a format în decembrie 2016, după o pauză de 30 de ani, în cartierul Popovo din Alfatar, zona Silistra. Numele grupului înseamnă "Pasărea neagră". Grupul este format din 20 de persoane care întruchiează personajele: proctul, goparul, gospodina, mirele, mireasa, doctorul, arapul, ursul, țiganul și cucii. Scenele principale sunt: nunta, semănarea, aratul și nașterea unui prunc. Cucii au venit pentru prima oară în România cu un dans ritual constând din sărituri simbolice, după care au primit binecuvântarea gospodarului.

PAGINI REALIZATE DE CRISTINA NEDELCO