

ZIU DE 9 MAI, CINSTITĂ CUM SE CUVINE LA CASA DE CULTURĂ "MIHAI EMINESCU"

# Bragadiru, la zi de sărbătoare

Ziua Europei în anul centenar al Marii Uniri a fost marcată pe 9 mai, începând cu ora 18.00, la Bragadiru, printr-un spectacol de muzică populară intitulat "Frați români și moldoveni", pregătit de artiști consacrați, pe scena Casei de Cultură "Mihai Eminescu", din localitate.

Carmen ISTRATE

Directoarea Casei de Cultură, Diana Radu Stan ne-a povestit că se încearcă, la nivel local, de către instituție, cu susținerea Primăriei și a Consiliului Local Bragadiru, prin diferite partenerite, promovarea activității acesteia și atragerea de spectacole și de artiști valoroși, astfel încât, alături de Centrul cultural Buftea și Centrul cultural Otopeni, zona să devină un pol de cultură, cu o ofertă generoasă de evenimente. Iar spectacolul de miercuri seară a reprezentat un pas important pe drumul acestei transformări. A fost un parteneriat cu Favorit TV, iar producătorul emisiunii "Distrează-te, române!", Ionica Voiculețu Brumăraș, a fost "instigatorul la distracție", în timp ce regia spectacolului a aparținut cunoscutului interpret Ionuț Sidău care, de altfel, a și urcat primul pe scenă, cu un marș de nuntă din Maramureș. Toți artiștii au fost acompaniați de orchestra Ansamblului artistic "Veselia la români", dirijată de violonistul Ștefan Marinache, iar dansatorii, tot din cadrul ansamblului, au pregătit pentru public mai multe suite de dansuri românești, din diferite zone ale țării.

## Artiști valoroși de pe ambele maluri ale Prutului

Așadar, Ionuț Sidău a deschis spectacolul cu binecunoscuta melodie "Rău mă dor ochii, mă dor", urmată de alte cântece la fel de cunoscute, din zona Maramureșului. La final, după ultima piesă interpretată - un joc fecioresc cu strigături, de pe Valea Izei - artistul a invitat-o în scenă pe fiica sa, Măriuca Sidău, de 13 ani, care s-a prezentat singură, prin piesa - "Io-s Mărie din Botiza, moroșancă de pe Iza!". A urmat un moment de dans folcloric, iar spectacolul a fost mutat peste Prut. Nicu Mătă, un interpret de folclor, originar din satul Năvârnet, raionul Fălești, cunoscut și apreciat în România, a încântat publicul cu vocea sa liniștitoare.

Artistul a transmis românilor gândul bun al moldove-



Nicu Mătă (dr.), alături de dirijorul orchestrei Ansamblului artistic „Veselia la români”, violonist Ștefan Marinache



Elisabeta Turcu



Viorica Damaschin



Ionuț Sidău și orchestra Ansamblului artistic „Veselia la români”



Ianna Novac



Constantin Enceanu



Dansatorii ansamblului artistic „Veselia la români”

nilor și mesajul că, dincolo de Prut, "sângele apă nu se face" și a interpretat emoționat o melodie al cărei text a redat cu fidelitate ceea ce-a întâmpilat demult, în Basarabia; "tristețea și amarul acelor vremuri": "De-ar ști Prutu' că desparte/Mal cu mal, frate de frate/El izvoru' și-ar surpa/Apele și le-ar seca/Și în loc ar crește flori/Ca s-adune frăți-

ori. Românie, măicușoară/ Oameni răi ne-o rupt din țară! Te-o tăiat în partea dreaptă/Și-ai rămas îndoliată/Mult au vrut acei păgâni/Să uităm c-am fost români (...)"

A urmat un cântec dedicat mamelor, un altul pentru feciorii neînșurați, o bătăută moldovenească și, la final, cunoscuta piesă "Cine-i botezat Ion?". Nicu Mătu a mulțumit pentru

ospitalitate și a lăsat locul pe scenă colegei sale, din zona Argeșului, Elisabeta Turcu, care a ridicat doamnele din sală, la dans.

## Emoție și voie bună

Maia, o fetiță de 6 ani, care a așteptat minute bune în colțul scenei, a prins curaj la

un moment dat și a urcat scara pentru a-i oferi un trandafir artistei preferate. Elisabeta Turcu a invitat-o să cânte alături de ea, dar Maia s-a emoționat și a fugit în sală, lângă mama sa. Evoluția artistei s-a încheiat cu o melodie dedicată cuplurilor cu mulți, mulți ani de căsnicie fericită, după care, din nou, pe scenă au urcat dansatorii din Ansamblul "Veselia la români".

Orchestra a luat o scurtă pauză, timp în care publicului i-a fost pregătită o surpriză. Ianna Novac, "1"-ul din fosta trupă ASIA, a venit special din Republica Moldova ca să fie alături de cei din Bragadiru, la zi de mare sărbătoare, cu refrene binecunoscute și îndrăgite.

## Dedicație pentru primar

La ora 21.00, orchestra a reintrat pe scenă pentru a o acompania pe Viorica Damaschin, din Zimbreni, raionul Ialoveni - sat din Republica Moldova înfrățit cu orașul Bragadiru.

Piesa de final a artistei a fost o dedicație specială pentru primarul din Bragadiru, Vasile Cimpoeru: "La noi în sat, la primărie/Primaru-i om de omenie/El nu aruncă cu vorbe/La el se văd faptele. Dacă știi ce să alegi/Semeni și apoi alegi/Alegi un bun conducător/Și-ți va fi bine în viitor. Azi la ceas de sărbătoare/Să întindem hora mare/Să ridicăm cu toți paharul/Și să ne cinstim primarul!"

Au urmat un dans oltenesc și, din aceeași zonă a țării, din Vișina Nouă, marea voce a Olteniei - Constantin Enceanu, care a încheiat un spectacol reușit, în care s-au strâns la un loc voci de excepție, foarte apreciate de public! Enceanu a scos la "Hora mare" domni și doamnele din sală, a mulțumit orchestrei și i-a felicitat pe cei din Bragadiru pentru buna dispoziție și cheful de distracție arătat!