

Periș, la ceas de sărbătoare

Sărbătoarea comunei Periș este, fără doar și poate, unul dintre evenimentele de neuitat din Ilfov. Spunem asta pentru că, în ultimii 10 ani de când se sărbătorește ziua comunei, perișenii au dovedit că știu să se distreze. Iar când programul artistic este unul de top, distracția atinge cote maxime.

Andrei DUMITRU

Nici anul acesta locuitorii acestei așezări ilfovene nu și-au dezmințit faima de oameni care știu să petreacă la zi de sărbătoare. Și, trebuie să vă mărturisesc, rar am mai văzut dansatori mai aprigi ca la Periș.

Așadar, așa cum s-a împământat în ultimul deceniu, ziua Nașterii Sfintei Fecioare Maria este prilejul ca perișenii să-și sărbătorească locul în care s-au născut și trăiesc de veacuri. Iar primarul Anghel Albu le-a pregătit, ca în fiecare an începând din 2009, multe surprize care au făcut ca acest eveniment să prilejuiască două zile de distracție de neuitat.

Burias „a dat tonul” petrecerii

Pentru cei care nu cunosc zona, Buriașul es-

tit... „Caravana lui Axinte”! Iar îndrăgitul membru al grupului de umor „Vacanța Mare”, Florin Petrescu alias Axinte, a adus în caravana lui mulți artiști talentați care, timp de câteva ore bune, până spre miezul nopții, i-au încântat pe toți cei veniți aici, copii, tineri, părinți și bunici, laolaltă.

Distracție pe cinst, dansatori aprigi

Și pentru că nicio petrecere nu e cu adevărat petrecere „pe uscat”, la Burias au sfârșit grătarele cu mititei și cârnăciori picanți și au curs valuri de bere care au stins iuțeala bucatelor și au iscat buna dispoziție necesară unei astfel de sărbători. Efectul nu s-a lăsat așteptat, pentru că, așa cum li s-a dus vestea, burieșenii au pornit cu grăbire la dans, mai ales că aveau pe ce muzică să danseze alături de interpreți, pentru că niciunul dintre artiști nu a urcat pe micuța scenă din curtea casei de cultură. Așadar, la Burias au sosit Aurel Moga, cunos-

cutul câștigător al Festivalului de Muzică Mamaia în 1987 și cel care a lansat melodia „Fata Morgana”, îndrăgiiți interpreți de muzică populară Mariana Stan și Constantin Enceanu, Julia Jianu, fosta solistă a trupei „Sexxy”, Ion Mache – „Sulamita” de la grupul „Vouă”, Alin Oprea, de la „Talisman”, Marius Văduva și, bineînțeles, Axinte, în carne și oase.

Văzându-i pe focșii dansatori de toate vârstele din Burias, Mariana Stan a mărturisit că totul îi amintește de horele de pe vremuri din satele românești, din curtea casei unui gospodar de odinioară, după cum îi poartă numele bunicii și părinții săi. O tradiție care, iată, este reînviată an de an aici, la Burias, de ziua comunei.

La rândul său, Constantin Enceanu, sosit pentru prima oară la Burias, s-a arătat uimit că toate străzile sunt asfaltate și l-a felicitat pe primarul Anghel Albu. „Băi frate, dar primarul ăsta a asfaltat toate ulițele?”, i-a întrebat el pe burieșeni,

care au strigat în gura mare: „Daaa!”. „Să-i dea Dumnezeu sănătate!”, i-a urât îndrăgitul interpret edilului din Periș.

În fine, cu riscul de a mă repeta, după-amiaza zilei de 7 septembrie va rămâne în memoria burieșenilor ca o petrecere pe cinst, în care au dansat, au râs în hohote cu „Sulamita” și Axinte și chiar au cântat împreună cu Aurel Moga, Julia Jianu, Alin Oprea sau Marius Văduva.

Și încă ceva: se pare că petrecăreților din Burias nu le-a ajuns pe deplin distracția de vineri, pentru că pe mulți dintre ei i-am revăzut a doua zi la Periș...

Muzică de calitate, vedete de top și multă voie bună

... unde petrecerea a continuat mai abitar ca în prima zi, în parcare șali de sport din comună. Aici, programul a fost mult mai bogat și s-a încheiat cu un spectacol foc de artificii. Dar, să vă povestesc pe îndelete.

Așadar, la Periș i-am



La Burias s-a dansat cu foc pe muzica Marianei Stan



Constantin Enceanu



Jandarmii Ilfoveni și Poliția Periș au asigurat ordinea

Două zile pe culmile distracției



Primarul Perișului, Anghel Albu și Hubert Thuma – președintele Organizației PNL Ilfov



Minodora



Julia Jianu și fanii săi din Burias



Aurel Moga și a sa „Fata Morgana”



Georgiana Lepădat



Ilie Măndoiu



Stefan Tudorache



Grupul de dans sportiv din Periș



Formația „Alb Negru”



Alin Oprea și „Talisman”

revăzut pe o bună parte dintre artiștii care-i încântaseră, cu o zi înainte, pe burieșeni, dar primarul Anghel Albu, împreună cu năstrușnicul Axinte, le mai pregătise câteva surprize concetățenilor săi. Astfel, prezentatoarea Roxana Vașniuc, a invitat-o în deschiderea spectacolului pregătit pentru marea sărbătoare a Perișului, pe scenă, pe Mariana Stan, o minunată interpretă a cântecului oltenesc. I-a urmat Georgiana Lepădat, o voce puternică și bogată, unică în folclorul românesc și în muzica de petrecere. Georgiana a purtat un minunat costum popular oltenesc dăruit de regretata Ileana Ciuculete, din repertoriul căreia a cântat câteva melodii cunoscute, printre care și ce-

„Talismane” muzicale

Am remarcat în acest spectacol paleta largă de genuri muzicale, pentru toate vârstele, precum și modul inspirat în care s-au „impletit” momentele muzicale pe parcursul show-ului artistic din Periș.

Astfel, după folclor, perișenii au avut parte de un moment pop-rock de

top, oferit de Alin Oprea și formația Talisman. Aceștia au interpretat câteva melodii de referință din repertoriul formației, iar spectatori cu ei, demonstrând că îndrăgesc această formație, un reper aparte, plin de personalitate, în muzica românească contemporană. Cât despre vocea deosebită a lui Alin Oprea, nu mai există loc de comentarii.

Copiii talentați ai Perișului, participanți la spectacol

Au urmat două momente inedite, susținute de nimeni alții decât de copiii talentați ai Perișului. Mai exact, de trupa de dans sportiv din

Periș coordonată de Adina Broștiuc, care au adunat în spațiul din fața scenei o asistență numeroasă. Grație și dinamism, așa am putea aprecia momentul de dans oferit de copiii pregătiți de Adina Broștiuc, moment care a smuls ropote de aplauze din partea privitorilor.

Lor le-a urmat corul „Xara” (în limba greacă – bucurie, n.r.), condus de părintele Cătălin Dumitru Răbușapcă. Ei au interpretat, în deschidere, ca o cinstire adusă Centenarului Marii Uniri, emoționanta melodie „Cântec pentru Unire”.

Programul a continuat cu muzică populară, Ștefan Tudorache fiind interpretul care i-a scos din nou pe perișeni la horă.

Vă pupă și vă cântă Jean!

Care Jean? De la Craiova, bineînțeles! Se poate spune că acesta a fost unul dintre momentele vârf ale spectacolului. Jean are o carismă și un farmec aparte, mult talent și o voce deosebită. La acestea se adaugă caracteristicile aparte ale muzicii pe care o cântă. Nu sunt ama-

tor oameni simpli, iar hohotele de râs au fost pe măsura simpaticului personaj de la Sadova, „fiul” Leanei și al lui Costel. Și pentru a rămâne în registrul folcloric, lui Axinte i-a urmat Ilie Măndoiu, care i-a scos din nou pe neobosiții perișeni la horă, timp de mai bine de jumătate de oră.

Minodora – muzică de petrecere la „maxim”

Deși acum aprecia-ta solista Minodora nu-și mai zice „la Maxim”, muzica pe care o cântă ea poate fi caracterizată astfel din punctul de vedere a interpretării și a calității vocii ei unice în peisajul genului. Aplauzele spectatorilor i-au răspălit din plin profesionalismul, iar momentul său a fost unul greu de uitat.

Să râdem cu... Axinte!

Într-adevăr, a sosit și un moment așteptat de spectori – recitalul lui Axinte – Florin Petrescu. El a susținut un moment în care a folosit melodii populare cunoscute pentru o serie de cuplete umoristico-satirice, în care a ironizat prostia și lipsa de educație, dar și situația economică precară a mul-



Corul „Xara”, condus de părintele Răbușapcă