



Costel Nacu, „Pisanie, Stema României”

Evenimentele artistice petrecute în orașul Otopeni sunt o constantă a vieții lui dinamice. Centrul Cultural „Ion Manu” continuă tradiția lor și găzduiește cea de-a VI-a ediție a unei minunate expoziții de artă liturgică. Creațiile plastice ale iconarilor români și din alte țări ale spațiului ortodox își așteaptă publicul vizitator. Iar pledoariile expresivității plastice și ale dialogului ocupă o arie importantă a evocării istoriei noastre naționale și artei canonice. Pentru că ne aflăm în Anul Omagial al Unității de Credință și Neam, dar și al comemorării Făuritorilor Marii Uniri din 1918 – tema acestui act de cultură a fost dedicată „Sfinților Voievozi și Domnitori români, în iconografia contemporană”

Eugen DICHISEANU

Pentru istorie, credință și artă

Expoziția de acum este deschisă publicului vizitator până la 29 noiembrie a.c., iar lucrările de artă plastică pot fi admirate de luni până sâmbătă, între orele 08:00 - 17:00.

Icoanele sunt ferestre spre adevăr ale sufletului și credinței. Iar evocarea de la Otopeni a oferit mai mult decât demers vizual și a cuprins sesiuni de comunicare, dezbatere tematică susținute de specialiști în istoria artei, muzeografie, arhitectură, arheologie, restaurare ș.a. Toate acestea au fost teme ale ale excelentului simpozion, desfășurat sâmbătă, 3 nov., în sala Centrului Cultural, la care au participat invitați de prestigiu ai vieții noastre culturale.

Numele artiștilor iconari, precum și ale specialiștilor în domeniile amintite din cadrul simpozionului le aflați în casetă separată, aflată mai jos, din cuprinsul acestor pagini.

Martori, în atelierul iconarilor

Ca și în anii precedenți, oricare vizitator a avut șansa de a asista, din apropierea șevaletului, la oricare dintre etapele de lucru ale iconarului. Totul, timp de o săptămână. A putut admira inspirația, detaliile și migala muncii la o operă de artă plastică, în tehnicile variate ale expresivității cromatice, ale genurilor ei - de la mozaic, la pictură și incrustații în lemn.

Le mulțumesc tuturor celor care au acceptat să participe la această ediție”.

Simpozion internațional de artă liturgică Expoziția „Iconari în Otopeni”, la a VI-a ediție



Ioan Popa: „La această ediție a «Iconarilor în Otopeni», au participat 15 artiști plastici, cu 15 lucrări executate în 6 zile de atelier deschis publicului vizitator. Astfel

transmitem lesne tot ce se întâmplă actual în arta eclezială. Este o manifestare națională, care însă trece granițele țării. Fiecare artist iconar a reprezentat câte un domnitor,

împreună cu citoriile întemeiate de el.

Avem doi invitați din străinătate: părintele Luca, pictor de excepție și monah de la Sf. Munte Athos. Apoi e georgianul Nikoloz Badurașvili,

din Tbilisi (sculptură „Sf. Ierarh Antim Ivireanul”). Ambii vin din spații legate puternic de istoria noastră românească și de spațiul creștin-ortodox.

«Iconari la Otopeni» rămâne singurul eveniment de profil, al breslei noastre. Iar publicul poate vedea și asista la oricare dintre etapele nașterii unei lucrări de artă.

Asta îți poate salva ani întregi de căutări prin tratate, cărți sau studii de specialitate. Experiența de aici este una memorabilă, plină de comunicare și informații, aflate direct

din atelierul pictorului. E o ediție specială, puternic argumentată de creațiile acestor pictori de icoane. Nu e numai o bucurie a artei sacre, ci și o constantă a adaosului la tradiție”, a conchis interlocutorul.

Un oaspete, tot din patrimoniul artistic

Din satul de olari Piscu, un mesager al familiei Scripcariu, Adriana - care împreună cu soțul său, Virgil, face parte dintre păstrătorii zestrei tradițiilor - s-a numărat între oaspeții evenimentului din Otopeni.

Iată de ce a venit: „Mă bucur să particip din nou la această minunată înfăptuire. De șase ani, în fiecare toamnă, luăm

parte la nașterea unor icoane și mai ales la crearea unor noi compoziții iconografice coerente. Se reproșază uneori ortodoxiei că este învechită și rigidă. Aici, avem șansa de a descoperi laboratorul dinamic și viu al unor creații teologice și plastice născute din evenimentele bisericesti ale ultimelor decenii. Cum ne asumăm astăzi marea strămășilor voievozi, domnitori și făuritori ai Marii Uniri, la distanță de secole? Sunt personaje care au însemnat enorm pentru ce a fost România în 1918, prea puțin cunoscute însă și prea puțin înțelese de publicul larg. Avem acum prilejul de apropiere, avem prilejul de a afla și a înțelege. Rugăciunea și istoria, ieri și azi, au devenit una la această sărbătoare a icoanelor”.

Vernisaj și invitați de seamă

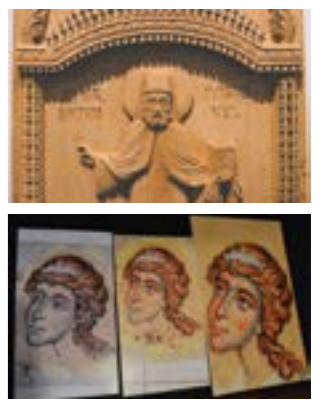
Către seară, sâmbătă 3 noiembrie, s-a petrecut vernisajul expoziției. Au participat oaspeții de seamă, între care și ambasadorul Republicii Georgia în România, E.S. Nikoloz Nikolozishvili. Prietenii, colegii cu rude și copii, zeci de vizitatori au umplut foaierea Centrului Cultural. Din partea Bisericii noastre au sosit părintele Cristian Burcea - protopopul Protoieriei Ilfov Nord, preotul Radu Dima și diaconul Achim Stolnicu, împreună cu alte fețe bisericesti. Membri ai grupului psaltic „Tronos” al Catedralei Patriarhale București au interpretat cântări patriotice și fragmente muzicale, din psalmi.



Viorel Maxim, „Regele Ferdinand I”



Dialog în simpozion cu prof. univ. dr. Ioan Augustin, arhitect



George Răscanu, „Sf. Voievod Ștefan cel Mare”



Mihai Dumitru, „Sf. Voievod Neagoe Basarab”



Adriana Scripcariu

Iconari participanți:

Ieroschimonahul Luca, Athos, Mănăstirea Xenofont, Dan Isailă, Elena Murariu, George Răscanu, Ion Cojocaru, Iulian Batalan, Marcel Furtună, Mihai Dumitru, Mihai Neaga, Mirela Klein Kirtescu, Veronica Budai, Victor Toma, Nikoloz Badurașvili (Georgia), Costel Nacu, Viorel Maxim.

La sesiunea de comunicare: Silviu-Andrei Vladăreanu - jurnalist, Ioan Augustin - arhitect și prof. univ. dr. Ana Dumitran - muzeograf, Voica Pușcașu - arheolog, Dan Mohanu - restaurator și prof. univ. dr. Luiza Barcan - critic și istoric de artă, Elena Murariu - restaurator de artă.



Ana Dumitran



Mădălina Mirea



Ioan Popa



Voica Pușcașu



Elena Murariu



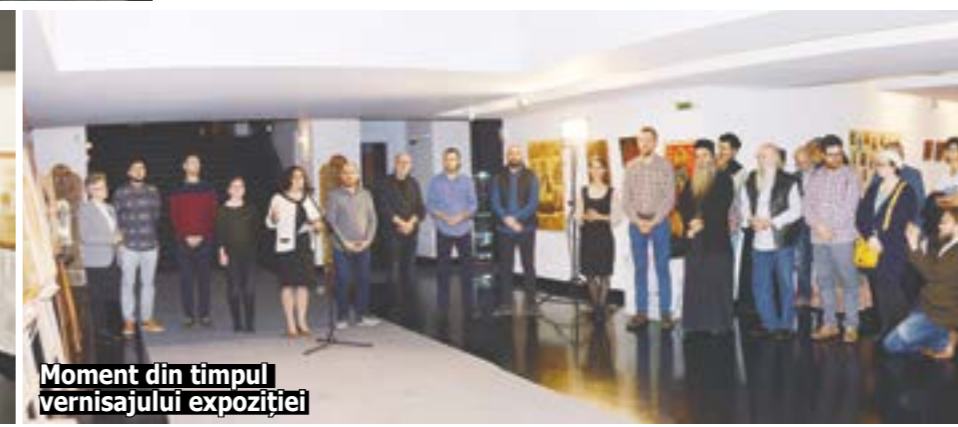
Dan Mohanu



Luiza Barcan



Moment din timpul vernisajului expoziției



E.S. Ambasadorul Georgiei în România – Nikoloz Nikolozishvili



Iconarii din Otopeni, lucrările lor, prietenii și invitați



Marcel Furtună, „Domnitorul Vasile Lupu”



Grupul psaltic „Tronos”