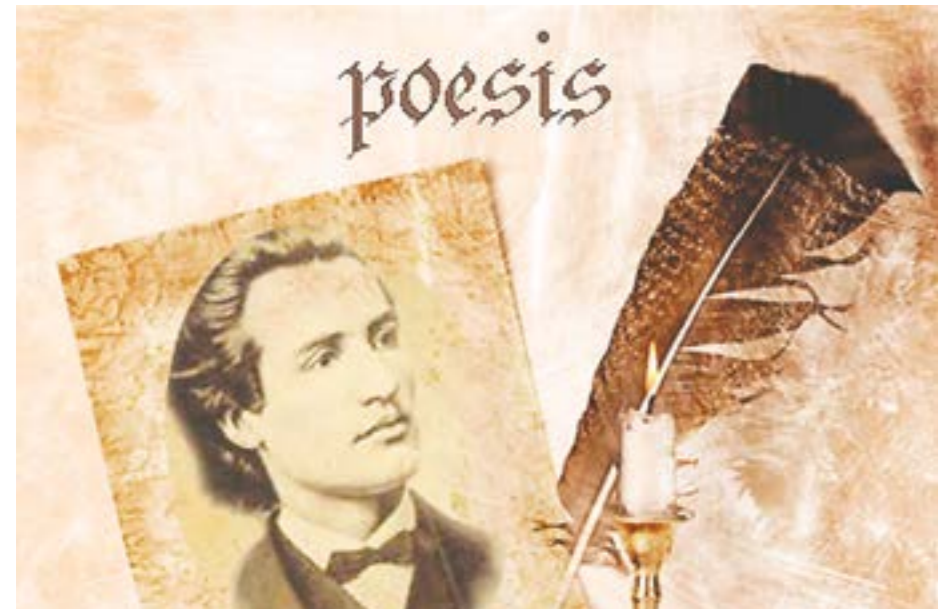


Buftea. "Lui Eminescu: Tu ai plecat, noi am rămas.

Noi vom pleca, tu vei rămâne". (Nichita Stănescu)

# De Ziua Culturii Naționale, Omagiu nestinsului Eminescu



S-a întâmplat marți, 15 ianuarie, în amiaza zilei. Acolo, la Buftea, dorurile noastre au omagiat nemurirea geniului eminescian, printr-un minunat spectacol de poezie și muzică. A fost un moment aniversar. Se isprăviseră 169 de ani pământeni din eternitatea poetului, de când i-am zărit sclipirea ce "străluce", nestăvilită. Asta, pentru că până la noi, săgeata ei străbătu "o cale-atât de lungă, / că mii de ani i-au trebuit / luminii să ne-ajungă" - (La steaua - 1886). "Totul ia timp... și timpul ia tot", cugeta Eminescu. Dar geniul cosmic are o altfel de măsură decât cea a condiției umane, pentru care timpul e implacabil. Concluzia e dramatică: muritor și geniu, iată o relație incompatibilă. Poemul "Luceafărul" o demonstrează.

Eugen DICHISEANU



Universul eminescian s-a plămădit între 1850 și 1889. De atunci, împreună, cutreierăm galaxiile - cu bolta poetică a cerului său deasupra noastră. Veșnicia geniului eminescian e de necuprins. Dar finalul aflat de el e crud și inflexibil. Poetul scria: "Dacă geniu nu cunoaște moarte și numele lui scapă de noaptea uitării, aici, pe pământ, nici e capabil a fi fericit, nici a ferici pe cineva. El n-are moarte, dar n-are nici noroc!"

## Un public special

Dintotdeauna, Buftea și-a onorat momentele de preț ale culturii, artei și istoriei naționale. Marți, la ora 12:00, sala de festivități a Primăriei orașului a fost plină ochi. Generația tânără, mai ales elevii - căci pe ei îi așteaptă admiterea în treptele superioare de școlarizare, dar și exigențele formării gustului pentru frumos - au alcătuit un grup compact de spectatori.

Cei peste 30 de elevi ai cls. a VIII-a, din Școala gimn. Nr. 1, Buftea, s-au bucurat să afle moduri inedite de cunoaștere a artelor dramatice și muzicale, mijloace de vibrații unice ale



O întâlnire muzicală, de succes. Florin Mircea Ganea (bas-bariton) e acompaniat de pianistul Alexandru Mihai Burcă



Pianistul Alexandru Mihai Burcă



Tenorul Robert Nagy



Prof. Aretinica Rudeanu

spațiului poetic eminescian. Cu atât mai mult cu cât unii dintre ei sunt tineri componenți ai trupei de actorie "Bastion", din cadrul Centrului Cultural, al orașului. Adolescenții au venit însoțiți de cadre didactice, care le îndrumă educația și învățătura.

Au mai fost de față viceprimarul Alexandru Vaida, Alexandrina Niță, dir. Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (CJCPCT) Ilfov, angajați ai compartimentelor administrației locale și ai Centrului Cultural, prieteni, alți oaspeți.

În fața tuturor, artiștii consacrați au adus momente autentice de emoție artistică, pentru care au primit aplauze prelungite, ale aprecierii.

## Spectacol minunat și artiști pe măsură

Au încântat publicul profesioniști ai succesului, de pe scenele lirice românești și internaționale. Protagonisti: Marius Bodochi - actor la Teatrul Național, Florin Mircea Ganea - bas-bariton la Filarmonica Română și Alexandru Mihai Burcă, pianist la Teatrul Național de Operă și "Ion Dacian". Dar și tenorul Robert Nagy, dir. al Centrului Cultural Buftea - instituție organizatoare a evenimentului, cu sprijinul Primăriei orașului, condusă de edilul Gheorghe Pistol.

Omagiul artiștilor a oferit spectatorilor recitari din creația "Luceafărului" poeziei românești:

"Ođă (în metru antic)", "Eu nu cred nici în Iehova", "Glossa", "Scrisoarea a II-a".

Capitolul muzical a inclus transpuneri melodice ale poeziilor "Revedere", "Sara pe deal", "Pe lângă plopii fără soț", compuse de Aurel Eliade, Vasile Popovici, Guileim Șorban. Dar și piese muzicale de genuri diferite, cum ar fi: "Joc dobrogean" - de Paul Constantinescu, "În parcul Luxemburg" - de Nicolae Bretan, "Cântec Haiducească" - de Tiberiu Brediceanu.

## Cuvinte calde, din dor pentru Eminescu

Alexandrina Niță, dir. (CJCPCT), Ilfov: "Am venit cu mare drag la acest eveniment, extraor-

dinar de frumos. Despre spectacol, spun cu adevăr că m-a emoționat. Succesiunea și alternația genurilor muzicale cu arta actoricească au avut un efect bine conturat. Artiștii care au evoluat în fața noastră au reușit să ne atingă inimile, să vibrăm împreună cu ei, în minunatul univers eminescian.

Apoi, Eminescu e în fiecare dintre noi, iar prin asta, poetul trăiește într-un timp perpetuu, generație după generație.

El a fost un colos, nu numai al artei poetice, dar și al iubirii de țară și neam, un fin analist al vieții politice din secolul al XIX-lea. Și a reușit să surprindă în viața politică a timpului său elemente care se potrivesc și în vremurile noastre. A fost o pecete a veacului său și



Versurile poetului, interpretate de Marius Bodochi se aștern în inimi și gânduri



Aplauze la „scenă” deschisă pentru artiștii invitați: Florin Mircea Ganea, Alexandru Mihai Burcă și Marius Bodochi

al celor următoare. Pentru toate acestea îl iubim, o să-l iubim întotdeauna și nu vom pierde niciun prilej să-l aducem aproape, iar și iar, de sufletele noastre și ale copiilor noștri.

Rudeanu Aretinica, prof. de limba română, la Șc. gimn. Nr. 1, Buftea: "Am venit aici cu elevii mei din cls. a VIII-a D, ai școlii no-

astre. Am ținut mult să fim prezenți, împreună, la întâlnirea cu poezia eminesciană, în sala de consiliu a Primăriei orașului nostru.

Că au perceput această întâlnire ca pe o sărbătoare s-a văzut în bucuria privirii, în atenția cu care au urmărit spectacolul și în veșminte: îi frumos brodate și cămăși albe. Au murmurat, ală-

abia atingând stampe de vers, privind în adâncimi, minunându-ne de rezonanțele pe care le capătă cuvintele limbii noastre și forța lor expresivă. Toate acestea exprimă, modul absolut, sufletul și mintea națiunii noastre.

A fost un exercițiu minunat de ascultare, reflecție, emoție, ca să ne umplem „pieptul de dor... fruntea de gânduri".

Încântare, pioșenie și sublim într-un templu în care pășim așa cum ne îndeamnă Arghezi, în „Inscripție pe amfora Lui". Vă amintiți versurile:

"Pașiți încet cu grijă tăcută, feșii mei, Să nu-i călcați nici umbra, nici florile de tet. Cel mai chemat s-aline din toți și cel mai teafăr Și-a înmuat condeii de-a dreptul în Luceafăr."



Actorul Marius Bodochi recită poezia „Ođă (în metru antic)"

