



COPII, ADEVĂRAȚI ACTORI, PE SCENA FESTIVALULUI

D'ale lui Otopeanu

CONCURS DE TEATRU ȘCOLAR,
LA OTOPENI

Sala de spectacole a Centrului Cultural „Ion Manu”, din Otopeni, s-a umplut, marți, 28 mai, de elevi, profesori și părinți iubitori ai teatrului de calitate, cu ocazia unei noi ediții a festivalului „D'ale lui Otopeanu”, organizată de Liceul Teoretic „Ioan Petruș”.



Cristina **NEDELCU**

Aproape 40 de elevi, de la clasa întâi până la clasa a XII-a, au urcat pe scenă din dorința de a dovedi că iubesc teatrul, vor să facă parte din minunata familie a actorilor și își doresc să impresioneze publicul cu talentul lor. Un spectacol de un înalt profesionalism, care a dovedit că tinerii au fost ridicați de coordonatorii lor de la statutul de începători, la cel de actori. În cele 16 reprezentări, concurenții au adus în atenția publicului scenete precum „Întâlnirea din pământuri”, de Marin Preda, „La doctor”, de Mircea Drăgan, ori „Guturaiul oniric”, de Eugen Ionescu, dar și monologuri adaptate din „Jurnalul unui puști”, „Cucoana Chirița în voiaj”, de Vasile

Alecsandri sau „Opinia publică”, de Aurel Baranga. Pe perioada deliberării juriului, șase elevi din cadrul „Laboratorului dramatic” coordonat de Marian Ghenea, directorul Centrului Cultural „Ion Manu”, au oferit și câteva momente de improvizație foarte bine primite de public.

Cătălina Grama și Paul Ipate, în juriu

Juriul i-a avut ca invitați pe actorii Cătălina Grama și Paul Ipate, în dublă calitate de jurați și părinți, fiind format și din prof. Viorica Hera, directorul Liceului „Ioan Petruș”, dir. adj. Daniela Vilcu, prof. Constantin Dinu, prof. Mirela Costache, prof. Lidia Niculescu și

bibliotecar Livia Trifu.

Cătălina Grama și Paul Ipate au oferit premiile, în funcție de secțiuni, pe categoriile de vârstă 7-14 ani și respectiv 15 - 19 ani.

„Deliberarea nu a fost deloc ușoară, pentru că am încercat să fim extrem de corecți și să nu judecăm neapărat vârsta, ci să urmărim criteriile foarte importante pentru această competiție, adică originalitate, felul în care au recitat etc.”, a spus Cătălina Grama. Ea a menționat că toți participanții merită însă din plin aplauzele publicului pentru munca depusă, aplauzele fiind cea mai ma-

re răsplată pentru artiști. Paul Ipate s-a declarat impresionat de copii, pe care i-a lăudat că sunt „foarte faini, foarte buni și foarte inteligenți”.

Alexandru Stan, cea mai bună prestație artistică

Toți copiii au primit diplome de participare, fiind acordate premii pentru cea mai bună scenetă, cel mai bun/cea mai bună interpretare feminină, cel mai bun monolog, premii ale presei și ale juriului.

Alexandru Stan a primit trofeul și premiul special „Ioana

Ungureanu” pentru cea mai bună prestație artistică. El a câștigat acest premiu după prestația avută cu sceneta „Întâlnirea din pământuri”, de Marin Preda, alături de partenera sa de scenă, Ioana Anghel, care a primit premiul pentru cea mai bună interpretare feminină, categoria 15-19 ani.

