



Actrița Liliana Pană



Andrei-Ovidiu Hâncu



Andrei Marinache

CENTRUL CULTURAL BUFTEA

Ziua Culturii Naționale,

MARCATĂ PRINTR-UN EVENIMENT DE EXCEPȚIE



Milița Pantin



David Mărginean



Ana Radu



Robert Nagy



Daniel Găină



Claudia Marinescu



Alexandra Cârstea



Mădălina Constantinescu

Centrul Cultural Buftea și Primăria Buftea au organizat pe 15 ianuarie, de Ziua Culturii Naționale, un spectacol extraordinar de muzică și poezie prilejuit de împlinirea a 170 de ani de la nașterea poetului nepereche, Mihai Eminescu.

Directorul instituției, Robert Nagy, i-a anunțat pe rând pe interpreți - studenți, masteranzi sau absolvenți deja ai Universității Naționale de Muzică București. Alături de ei s-au aflat, pe scenă, actrița Liliana Pană, care a recitat poezii ale marelui poet și Inna Oncescu, care a asigurat acompaniamentul la pian, iar în sală, îndrumătorul studenților artiști, conf. univ. dr. Claudia Codreanu.

În deschiderea evenimentului, viceprimarul orașului Buftea, Alexandru Vaida a adresat câteva cuvinte publicului, evocându-l pe marele poet al României. Programul a debutat cu interpretarea unui fragment din "Rugăciune"/Carmen Petra Basacopol, de către baritonul Andrei Marinache, master anul I, după care actrița Liliana Pană a recitat poezia "De ce nu-mi vii". Acordurile muzicale au fost continuate de Milița Pantin, soprană, master anul I, care a interpretat un fragment din opera "Foaie verde de secară"/Emil Montia și de Daniel Găină, tenor, master anul II, cu un fragment din "Mândruța mea-i de față"/Tiberiu Brediceanu. Din nou, actrița Liliana Pană a emoționat recitând "Kamadeva" lui Eminescu, iar soprana Claudia Marinescu, anul I master, a continuat cu un fragment din liederurile compozitorului Gheorghe Dima, având ca sursă de inspirație opera lui Eminescu, pregătind pentru public "Și dacă ramuri bat în geam". Andrei - Ovidiu Hâncu, bariton, master anul I, a adus pe scenă "Șapte babe blestemate"/Ion Runcu, iar Liliana Pană, poezia "Floare albastră". Au urmat Ana Radu, mezzosoprană, master anul III, cu "Bade, pentru ochii tăi"/Tiberiu Brediceanu și, din nou, Milița Pantin, de data aceasta cu alegând "A venit un lup din crâng"/Gheorghe Dima.

Muzică și vers, interpretări deosebite

Liliana Pană a reamintit publicului versurile poeziei "Crăiasa din povești", după care Alexandra Cârstea, soprană, master anul I, a interpretat cântecul "Ochii albaștri-s drăgălași"/Eduard Caudella, iar David Mărginean, bariton, master anul I, piesa "S-ar găti badea de nuntă"/E. Nicorescu.

"O rămâi"/Mihai Eminescu, într-o interpretare deosebită a Liliane Pană și, din nou, muzică de calitate cu baritonul Andrei Marinache, "Când perdeaua dragei mele"/Alfred Alessandrescu, cu soprana Mădălina Constantinescu, solistă la Opera Comică pentru Copii, care a adus în fața publicului un fragment din aria Motanului din opera "Motanul Încălțat"/Cornel Trăilescu și cu soprana Claudia Marinescu, care a interpretat "Cântec de adormit Mizura", versuri de Tudor Arghezi puse pe note de Paul Constantinescu.

Actrița Liliana Pană a mai interpretat "Trecut-au anii", "Și dacă...", iar pentru finalul serii - "Revedere". Până la momentul încheierii spectacolului, pe scenă au revenit David Mărginean, cu "Doi Voinici"/Paul Constantinescu, Alexandra Cârstea, cu o arie din opereta "Ana Lugojana"/Filaret Barbu, Mădălina Constantinescu cu "Bâlci în Aldebaran"/Felicia Donceanu, Ana Radu cu "Bon jour!"/George Enescu, Andrei Hâncu a adus "Veselie"/Pascal Bentoiu, Daniel Găină - o arie scurtă din opereta "Lăsați-mă să cânt"/Gherase Dadrindo, duetul Mădălina Constantinescu și Andrei Hâncu, interpreții pregătind, de asemenea, un alt fragment din aria de operetă "Lăsați-mă să cânt" și Andrei Marinache, cu piesa muzicală de final - "Revedere"/Aurel Eliade.