



Festivalul a fost prezentat de prof. Andrei Galbenu împreună cu elevii Ramona Mihalache și Nicușor Tone.



Juriul a acordat, alături de prof. organizator Rodica Crivăț, premiile I, II și III, mențiuni, 3 premii speciale și două trofee ale festivalului.



Juriul a fost foarte atent la prestația artiștilor.

Festivalul Interjudetețean de Dans pentru Copii "Euro Dance", la ediția a VIII-a

Cea de a opta ediție a Festivalului Concurs Interjudetețean de Dans pentru Copii "Euro Dance", organizat de Liceul Teoretic "Traian Lalescu", din Brănești, județul Ilfov, a reunit anul acesta 20 de ansambluri artistice care au prezentat 34 de momente de dans extraordinare. Tinerii dansatori au stârnit admirația publicului, dar și a juriului, care i-a recompensat pe artiști cu numeroase diplome și cupe. Din păcate, participarea nu a fost la fel de numeroasă ca în anii trecuți, din cauza epidemiei de gripă, care i-a determinat pe mulți dintre părinți să nu își lase copiii la concurs.

Cristina NEDELCU

Gripa nu a afectat entuziasmul participanților

"Din păcate, din cauza epidemiei de gripă, numărul formațiilor de dans popular înscrise în competiție a fost mai mic decât în anii trecuți, dar cu toate acestea entuziasmul participanților a atins cote maxime. Avem formații din județele Giurgiu, Brăila, Bacău, Călărași, parteneri tradiționali, din Galați, Prahova și, bineînțeles, Ilfov și București. Încă de la prima ediție, avem alături de noi ansambluri, precum «Balada» de la Buzău, care sunt veteranii festivalului și care a luat primul frumos la secțiunile de dans popular. Alte formații foarte bine pregătite sunt cele de

Sâmbătă, 22 februarie, la Casa de Cultură a Studenților din București, au evoluat cu dansuri dintre cele mai variate, timp de câteva ore, copii cu vârste între 6 și 19 ani neîmpliniți, respectiv elevi din clasa pregătitoare și până în clasa a-12-a, veniți din șase județe, inclusiv Ilfov și București, alături de profesori, dar și numeroși părinți, bunici sau prieteni dornici să vadă un spectacol de elită. Pentru că astfel putem descrie evenimentul ajuns deja la cea de a opta ediție, festival organizat de Liceul Teoretic "Traian Lalescu", din Brănești, prin grija prof. Rodica Crivăț, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, Asociația de părinți "Traian Lalescu", Casa Corpului Didactic Ilfov și Primăria și Consiliul Local Brănești.

Festivalul a avut ca de fiecare dată patru secțiuni, respectiv Dans popular, Dans modern, Majorete și Dans de Caracter, structurate și pe categorii de vârstă, respectiv 6-10 ani, 11-14 ani și 15-18 ani, corespunzătoare nivelului de învățământ.

O extraordinară revărsare de energie pozitivă, prin grija Liceului Teoretic "Traian Lalescu", din Brănești



la Brăila și Giurgiu. De la an la an, nivelul de pregătire a copiilor crește și calitatea dansului prezentat este din ce în ce mai bună. Avem și majorete, dar doar secțiunea de vârstă 11-14 ani. Sunt foarte bine reprezentate toate grupele de vârstă și predomină dansul popular, ceea ce este pe sufletul meu, pentru că și eu pregătesc formația de copii «Izvoarașul» a Liceului Teoretic "Traian Lalescu", care au prezentat două dansuri, un dans de caracter, dar tot de inspirație folclorică, respectiv Călușul stilizat și o suită de dansuri populare din Muntenia", ne-a declarat prof. Rodica Crivăț, mândră și în același timp foarte emoționată deoarece ne-a vorbit în dublă calitate, atât de organizator, cât și de profesor participant cu copiii în concurs.

Festivalul a fost prezentat de prof. Andrei Galbenu, din Brănești, fost profesor la Liceul "Traian Lalescu", acum director la Școala gimnazială nr. 1 din Bălăneanca. Domnia sa a fost secundat de doi elevi din clasa a XI-a, Nicușor Tone și Ramona Mihalache, formați tot de dansul să prezinte festivalul.

Juriul, atent la detalii

Juriul a fost format din cinci membri, respec-

tiv arbitru internațional de coregrafie Constantin Tătaru, prof. coregraf Corvin Constantinescu, prof. coregraf Valentina Oprea, prof. coregraf Diana Radu și prof. Dan Nicolau, directorul Liceului Teoretic "Traian Lalescu", care a fost președinte al juriului, dar nu a avut drept de vot.

"Prof. Nicolau s-a asigurat că totul este în regulă, a contabilizat punctele date de juriu formațiilor, a făcut calcu-

le și a stabilit clasamentele. S-a punctat originalitatea dansului, creativitatea, prezența scenică a dansatorilor și costumele care trebuiau să fie reprezentative pentru zona folclorică pe care o reprezintă copiii pe scenă. Bineînțeles execuția tehnică a primit. Toate la un loc contribuiau, evident, la stabilirea clasamentului", ne-a mai spus prof. Rodica Crivăț.

Trei premii speciale și două trofee, numeroase diplome și cupe,

Pentru fiecare secțiune de dans, au fost acordate premiile I, II și III, plus mențiuni, trei premii speciale din partea juriului, iar trupa de dans modern "Queens", din Pantelimon, și ansamblul folcloric "Ghioceii de Bărgan" din Grădiștea,

județul Călărași au primit trofeele festivalului pentru secțiunile Dans modern și respectiv Dans popular. Cea mai numeroasă secțiune a fost secțiunea Dans Popular, categoria 6-10 ani, unde au participat opt formații și pentru care s-a decis acordarea a două premii întâi. "Îi știu pe copiii participanți, sunt foarte bine pregătiți și vrem să îi stimulăm în a continua aceste activități, să plece cu amintiri frumoase de la noi. Practic, toate formațiile au plecat de la festival cu o diplomă și o cupă", ne-a mai spus coordonatoarea festivalului.

Concursul face parte din calendarul Ministerului Educației pentru activități educative regionale și a fost organizat cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local al comunei Brănești. "Sperăm să ajun-

gem un festival de nivel național deoarece îndeplinim normele de concurs", a mai precizat prof. Rodica Crivăț, care și-a exprimat speranța ca următoarea ediție să se poată organiza la Brănești, în noua și modernă sală de spectacole a Centrului Cultural.

"Este cea mai mare dorință a mea, să se finalizeze sala aceea de spectacole și să facem acest festival la noi acasă. Ar fi o mândrie pentru noi. Pentru localitatea noastră ar fi un eveniment deosebit", a conchis prof. Rodica Crivăț, care a anunțat că următorul eveniment de amploare ce face parte dintre preocupările culturale ale comunei este Festivalul Euro Music 2020, festival de interpretare vocală, a noua ediție, solo și grupuri vocale, care va avea loc în toamnă.