



Corbeanca. Închiderea oficială a Taberei de sculptură "Armonie"

10 opere de artă pentru un reper cultural de elită în Ilfov



Într-o atmosferă relaxantă, dar plină de emoție, sâmbătă a avut loc, închiderea oficială a Taberei de sculptură „Armonie”, care s-a desfășurat în perioada 1 august - 5 septembrie 2020, în incinta noului parc din Corbeanca. Cele 10 sculpturi ale artiștilor care au participat la acest proiect au fost amplasate pe poziții, urmând ca după finalizarea parcului, lucrările de artă să poată fi admirate în voie de toți iubitorii de frumos.

Cristina NEDELICU

Jurnalul de Ilfov, care a fost implicat în prezentarea acestui eveniment cultural unic în Ilfov, organizat de Administrația Fondului Cultural Național în parteneriat cu Primăria Corbeanca, a relatat în amănunt modul în care, timp de peste o lună, zece sculptori consacrați din România și-au dăruit inspirația și talentul pentru a transforma noul parc din Corbeanca într-o adevărată expoziție permanentă de artă. Jurnalul de Ilfov v-a prezentat în perioada aprilie-mai cei 10 artiști cunoscuți atât în țară, cât și peste hotare, unde au participat la numeroase simpozioane și expoziții de cultură și unde mulți au obținut premii prestigioase. Din 1 august și până pe 5 septembrie, iubitorii de artă din Corbeanca, și nu numai, i-au

Creații reper ce pot reinvia tradiția de la Măgura

De acum, odată cu finalizarea proiectului, oricine va vizita parcul din Corbeanca și va vedea creațiile celor zece artiști va descoperi cu siguranță că așezarea din apropierea Capitalei poate fi



considerată, grație acestor lucrări remarcabile, un reper cultural de elită în județul Ilfov. Inițiatorii proiectului își doresc ca tabăra de la Corbeanca să se transforme într-un eveniment multianual, care să reinvie tradiția vestitei tabere de sculptură de la Măgura, județul Buzău. După cum a informat managerul de proiect, Alexandru Baku, tema evenimentului cultural a fost „Armonie”, iar artiștii participanți au trebuit să o înfățișeze în lucrările lor.

„Corbeanca este prima comună din țară care a accesat fonduri de la Administrația Fondului Cultural Național pentru organizarea unei tabere de sculptură în piatră, în valoare totală de 85.000 de lei. Acestor fonduri li



se adaugă un procent de 10% (14.030 lei), participarea primăriei, precum și sponsorizări de la mai multe companii, precum Bilancia EXIM, care s-a angajat să aprovizioneze tabăra cu blocuri de piatră de 2 mc, sau ESSA Sales & Distribution, care a dotat tabăra cu corturi și a asigurat apa plată și minerală pe întreaga perioadă de desfășurare a taberei”, a spus Alexandru Baku.

În județul Ilfov, tabăra de sculptură în piatră a fost primul eveniment cultural de o asemenea amploare, comparabilă cu cea de la Măgura, din județul Buzău, care, din păcate, și-a încetat activitatea.

„În această perioadă, primăria Corbeanca, împreună cu Consiliul Județean Ilfov finalizează amenajarea unui parc de 2,97 ha și ne dorim ca, la final, verdele gazonului și al arborilor să se îmbine armonios cu albul pietrelor prelucrate de artiști consacrați și transformate în opere de artă, spre încântarea celor care vor vizita acest parc. Ne adresăm astfel celor 18.000 de locuitori ai comunei, dar totodată și celor din așezările învecinate, și chiar bucureștenilor, dacă avem în vedere cei 20

de kilometri care ne despart de Capitală. «Armonie», va fi tema acestei prime ediții, care este o temă stringentă pentru localitatea noastră, deoarece aici există discrepanțe între populația nativă și cei stabiliți în Corbeanca după anul 2005, în mare parte oameni de afaceri și corporatiști, cum de altfel există la nivelul întregii societăți românești în acest moment. Vom încerca astfel crearea unei armonii în comunitate, precum și între generații, dar încercăm totodată să-i atragem pe tineri spre cultură” ne spuse Alexandru Baku, acum mai bine de două luni de zile.

„Sunt fericit că am reușit să încheiem acest eveniment major pentru comuna noastră, precum și pentru județul Ilfov. Este prima tabără de sculptură în piatră din apropierea Bucureștiului. Veți vedea că aceste lucrări au înnobit acest parc”, a spus Alexandru Baku.

Prefectul județului Ilfov, Daniel Zamfir, vizibil emoționat a precizat că „la început au fost câteva pietre. Acum, după munca sculptorilor, au devenit obiecte de artă. Arta și frumosul unesc oame-

ne, exprimându-și, de asemenea, convingerea că vor fi dezvoltate multe alte proiecte culturale, odată cu finalizarea Casei de Cultură Corbeanca. Edilul a mai subliniat că cel mai important proiect este o comunitate care să trăiască și să se dezvolte în armonie. Primarul Valeriu Anton a înmănat simbolic lui Sultan bin Sultan și un semn în calitate de viitor cetățean de onoare al localității Corbeanca.

Alexandru Baku a oferit diplome și premii tuturor artiștilor care au făcut posibil acest proiect artistic deosebit: Anton Rațiu, pentru lucrarea „Dialog”, Dinu Câmpeanu, pentru mai ales în Corbeanca. Armonia a fost tema acestei prime ediții și poate nu degeaba a fost aleasă această temă. Pentru că rolul artiștilor este acela de a dezvoltării omenirii calea spre armonie și ceea ce lipsește societății românești la această oră”, a declarat Rizia Tudorache. Vicepreședintele CJ Ilfov. El a adăugat, citându-l pe Michelangelo, că în fiecare bloc de piatră se află o statuie și e treaba sculptorului să o descopere, semnalând că de acum

Primarul comunei Corbeanca, Valeriu Anton, a dorit să precizeze că acest proiect a început anul trecut prin atragerea

Un eveniment de excepție

„Este un eveniment de excepție în județul nostru, în comuna Corbeanca. Este un eveniment de excepție în care pietrele au prins viață pentru fiecare om care le privește. Aceste lucrări de artă vor duce imaginația unora și ceea ce crește în sufletul fiecăruia pe mulți ani de acum încolo”, a spus Rizia Tudorache. Vicepreședintele CJ Ilfov. El a adăugat, citându-l pe Michelangelo, că în fiecare bloc de piatră se află o statuie și e treaba sculptorului să o descopere, semnalând că de acum

„Arta și frumosul unesc oamenii”

Închiderea taberei de sculptură în piatră „Armonia”, organizată de Administrația Fondului Cultural Național în parteneriat cu Primăria Corbeanca, cu sprijinul Asociației Culturale Cor-