

Eveniment istoric, la Brănești



A fost inaugurat monumentul dedicat celui mai important compozitor și pedagog de muzică psaltică din România, Ion Popescu Pasărea



Ziua de 20 iulie a fost una cu adevărat specială pentru localnicii din comuna Brănești. Marele praznic închinat Sfântului Ilie Tesviteanul a adus în sânul bisericii din satul Pasărea, care-l are ca ocrotitor pe îngerul ce alungă seceta și calamitățile, credincioși de toate vârstele, la rugăciune și închinare.

Ionela CHIRCU

Rânduilele bisericesti săvârșite de un ales sobor de preoți în cinstea sfântului ocrotitor au fost urmate de un eveniment autentic care s-a dovedit a fi o veritabilă lecție de patriotism, recunoștință, cultură și tradiție ce va rămâne mult timp în memoria și în sufletele celor prezenți. Și, de ce nu, în istoria locului. Este vorba despre inaugurarea bustului profesorului Ion Popescu Pasărea, cel ce a adus în inimile românilor frumusețea muzicii bisericesti și a ajutat la dezvoltarea ei până într-acolo încât a ajuns să exprime spiritualitatea ortodoxă, în cel mai autentic mod. De altfel, acesta este recunoscut drept cel mai important compozitor și pedagog de muzică psaltică din România. Recunosătorii pentru că Dumnezeu a trimis în mijlocul lor un om ca profesorul Pasărea care, deși acum îi privește doar dintre îngeri, continuă să facă cinste localității fiind o adevărată emblemă a artei bi-



zantine, localnicii, preoți din sat și reprezentanți ai autorităților locale i-au adus o cinste aparte, pe 20 iulie. Ridicarea bustului profesorului Ion Popescu Pasărea în satul cu același nume vine să arate că dragostea, respectul și prețuirea dincolo de moarte pentru întreaga comunitate din Brănești. Bustul este modelat din piatră reconstituită de către sculptorul Ovidiu Protopopescu. Acesta a fost realizat în cadrul proiectului educativ „Fiii satului, personalități brăneștine, de ieri și de azi”, inițiat de Asociația Culturală Brănești, având sprijinul Primăriei și Consiliului Local Brănești și susținerea primarului Nicolae Cismaru. Monumentul este așezat în incinta fostei școli din satul Pasărea. Locul nu a fost ales întâmplător. Aceasta reprezintă primul edificiu de educație ridicat în anul 1926 în sa-



tu Pasărea, chiar sub stricta supraveghere a profesorului Ion Popescu Pasărea. El obișnuia să se intereseze de copiii fără posibilități, pe care îi ajuta să meargă să învețe la liceele din București.

Bustul, dovada că localnicii l-au iubit și-l poartă într-o genială nemurie

Manifestările dedicate dezvoltării și binecuvântării bustului au fost urmate de un eveniment cultural artistic deosebit de frumos, susținut de copiii talentați ai comunei. Mai exact, Grupul de copii Helios, din Brănești, condus de Cătălina Teodorescu, a așezat în sufletele și în conștiința celor prezenți gândurile emoționante ale maestrului. Alături de coordonatorul lor, micuții au dat viață creațiilor celebrului psaltist care strălucesc în toată istoria mu-

zicii bisericesti românești. “Descoperim tradiții și le promovăm sau le reinterpretăm în felul nostru. Sunt multe lucruri pe care copiii nu le știu și le învață acum. Eu încerc să fac în așa fel încât să nu se piardă nimic din istoria noastră. Încerc să redescoperim obiceiuri care s-au pierdut. Avem un eveniment special devenit deja tradiție pe care îl ținem aici, la biserică, de Florii. Am fost invitați și la Mănăstirea Pasărea. Sunt mai multe proiecte pe care le desfășurăm. Mergem în țară, facem spectacole. Îmi doresc ca, în primul rând, copiii să rămână în țară, să-și iubească țara, să aibă rădăcini”, a spus Cătălina Teodorescu. Acasă-i România, Doamne ocrotește-i pe români și Treceți batalioane Carpații, în varianta Helios, sunt doar câteva dintre cântecele patriotice care au făcut istorie de-a lungul timpului în țara noastră și care au răsunat armonios și frumos prin vocile calde ale copiilor din Grupul Helios. Evenimentul a avut loc cu puțin înainte de a se împlini 151 de ani de la nașterea compozitorului. “Îi mulțumesc părintelui paroh Marius Anicescu pentru râvna lui, dragostea de a ne invita pe toți să participăm la acest mare eveniment prilejuit de hramul parohiei și de binecuvântarea bustului profesorului Ion Popescu Pasărea, marea personalitate a acestei localități. Iată că, a invitat un sobor de preoți, măicuțele de la Mănăstirea Pasărea, pentru că, într-adevăr, Pasărea vine de la Mănăstirea Pasărea care s-a înființat în anul 1813, care este un loc cu o încălzură spirituală aparte și, totodată, unul dintre cele mai renumite monumente istorice și de artă. Mă bucură și prezența copișilor coordonați de distinsa doamnă profesor care ne-a încântat inimile cu versurile lor emoționante. Această parte a doua este ceva mai deosebit pentru comunitatea noastră, pentru că nu a fost până acum așa ceva. Iată că domnul profesor Ovidiu Sebe a reușit să ne adune pe toți, să ne bucurăm împreună. Această statuie a luat ființă cu aprobarea Consiliului Local și a domnului primar Nicolae Cismaru. Acest mare eveniment nu a făcut altceva decât să ne dea o mulțumire sufletească izvorâtă din sentimentul că nu ne-am uitat înaintașii în muzică, nu ne-am uitat marile personalități. De aceea, mergem cu toții acolo unde este bustul profesorului Ion Pasărea și vom face o mică slujbă de binecuvântare. Vă mulțumim pentru prezență! Dumne-



zeu să ne întărească să facem față greutăților de moment, acestei călduri puternice care vine asupra noastră. Să fim mai buni, mai iertători, mai concilianți, pentru ca Bunul Dumnezeu să ne dea ploaie, să putem să mergem mai departe cu activitatea noastră, cu viața noastră de zi cu zi”, le-a spus părintele Mihai Petrescu, de la Parohia Brănești, celor prezenți la eveniment.

Profesorul Ion Popescu Pasărea, o viață dăruită muzicii bisericesti

La manifestare, pe lângă inițiatorii acestui monument, profesorul Marius-Ovidiu Sebe, președintele Asociației Culturale Brănești și Alexandru Răduță, au mai participat Cristina Petre-Ghiță, inspector școlar general adjunct al Inspectoratului Școlar Județean Ilfov, profesorul Nică D. Lupu, consilierul local Toma Vasile, un grup de

măicuțe de la Mănăstirea Pasărea, enoriași și membri ai comunității. “Biserica a fost ridicată în anul 1848 și sfințită chiar în data de 20 iulie, acum 184 de ani, în ziua Sfântului Ilie. După oficierea slujbei de hram de către preotul paroh Marius Anicescu, împreună cu un sobor de preoți de la parohiile din Brănești, Piteasca și Fundeni-Doamnei, a avut loc un alt moment special, inaugurarea monumentului - bust al unui fiu al satului, care reprezintă de departe cea mai importantă personalitate culturală a satului Pasărea și a localității Brănești. Este vorba despre profesorul protopsalt Ion Popescu Pasărea, cel mai mare compozitor român de muzică psaltică, președintele Asociației Generale a Cântăreților Bisericesti, directorul revistei Cultura și cel mai aprig militant al recunoașterii statutului cântăreților bisericesti și al psaltichiei în muzica bisericească din prima

parte a secolului XX. După ce în prealabil a fost pusă o jerbă de flori din partea Asociației Culturale Brănești și a Primăriei Brănești, manifestarea de inaugurare a debutat cu o slujbă de binecuvântare a monumentului, oficiată de părintele paroh Marius Anicescu, împreună cu preoții Mihai Petrescu și Adrian Petrescu de la parohia Brănești, Petre Vintilescu de la Parohia Fundeni-Doamnei și Daniel-Constantin Pintilie de la Parohia Piteasca. La final, după o slujbă de pomnire a profesorului, toți participanții au primit din partea Asociației Culturale Brănești o fotografie-magnet cu monumentul-bust dedicat lui Ion Popescu Pasărea.

Ion Popescu-Pasărea a fost profesor, cântăreț bisericesc, compozitor, editor, publicist și organizator al vieții muzicale bisericesti, în prima jumătate a secolului trecut, pe care a dominat-o prin activitatea și personalitatea sa. El s-a născut pe 6 au-

gust 1871, în comuna Pasărea-Ilfov, ca fiu al preotului Zaharia Popescu și al preoteesei Maria. Biserica moștenește un adevărat tezaur muzical de tradiție bizantină de la profesorul Pasărea.

Brăneștiul continuă promovarea valorilor culturale autohtone

Profesorul Marius-Ovidiu Sebe, președintele Asociației Culturale Brănești, mulțumeste tuturor celor care au contribuit la realizarea acestui monument și declară că „demersul de celebrarea a personalității marelui profesor, care a început anul trecut cu o serie de manifestări, nu se va încheia odată cu inaugurarea monumentului-bust, ci va continua”. “Proiectul urmărește printre altele, realizarea unor busturi ale personalităților locale și expunerea lor în spații publice, în cadrul unei

expoziții în aer liber, pe o perioadă determinată, având ca scop păstrarea în memoria comunității și cunoașterea de către tânăra generație a fililor satului, care s-au remarcat și afirmat de-a lungul timpului prin contribuția personală la dezvoltarea comunității sau care s-au afirmat în plan profesional la nivel național. Acest proiect face parte dintr-un proiect mai amplu inițiat în anul 2021 de Asociația Culturală Brănești, susținut de Primăria Brănești și care se derulează în parteneriat cu Mănăstirea Pasărea: 150 de ani de la nașterea profesorului și compozitorului de muzică psaltică (6 august 1871 – 6 august 2021)”, prin care s-au organizat mai multe activități în memoria acestei mari personalități. Anul trecut, în data de 6 august, când s-au împlinit 150 de ani de la nașterea lui Ion Popescu Pasărea, la Mănăstirea Pasărea, s-au oficiat slujbe de pomnire la mormântul de la Mănăstirea Pasărea, iar la muzeul mănăstirii a fost inaugurată o expoziție de imagini și documente din arhiva de familie precum și obiecte ce au aparținut marelui profesor. Expoziția va fi deschisă vizitatorilor și pe parcursul anului 2022. Dorim pe viitor să organizăm un festival de muzică bisericască Ion Popescu Pasărea și să finalizăm o carte despre viața profesorului, familia sa și legăturile cu satul natal”, spune profesorul Marius-Ovidiu Sebe, președintele Asociației Culturale Brănești.

