

ManGu Festival, la a doua ediție Două seri de "folk și muzică bună", în Parcul Dendrologic din Chitila

Pe valea prâului Mangu, în minunatul Parc Dendrologic Chitila, amenajat pe trei hectare, cuprinzând o mulțime de specii diferite de arbori, arbuști, flori și alte plante, dar și un lac artificial, a avut loc, week-end-ul trecut, cea de-a doua ediție a festivalului care se dorește să devină o tradiție a localității.

Carmen ISTRATE

ManGu Festival - Folk și muzică bună i-a adus pe scenă, sâmbătă, în deschiderea evenimentului, pe tinerii Clubului de muzică buftean "Folk for kids", coordonați de prof. Sorin Marcu. Apoi, aflați pentru prima dată la un eveniment muzical în Parcul Dendrologic, au făcut spectacol membrii Trupe Arhaic, unică în România "prin port, muzică și simțiri". Nicolae Doboș - voce, fluiere, blockflote, Liviu Leoveanu - blockflote și backing vocals, Grigore Ureche la chitară și Johnny Nistor - percuție - i-au încântat pe cei prezenți la festival, oameni care au înțeles că folk-ul unește și este esențial precum o gură de oxigen, prin lirismul și prin poezia sa, și că Arhaic este, deja, stare...de bine!

Prof. Gabriela Gheorghe, de la Școala Gim. "Prof. Ion Vișoiu" din Chitila și Iulia Vlăduțu, "prietenă a folk-ului", au avut frumoasa misiune de a-i prezenta pe artiști, așa că, după "arhaici", cele două doamne îndrăgostite de folk au introdus pe scenă următorii invitați. Folkistii Cristi Dumitrașcu și Planul B au reușit rapid să facă publicul să li se alăture muzical la fiecare refren. De altfel, cine cunoaște atmosfera care se creează la un festival/concert de muzică folk știe că este vorba despre vibrație, prietenie, dialog de bun gust între public și artiști, aluzii umoristice fine, relaxare. Exact asta s-a întâmplat și la ManGu Festival, eve-



niment muzical de foarte bună calitate, organizat de Primăria orașului Chitila, Consiliul Local, Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale - CJ Ilfov, Sprint Music și Fundația ProChitila, unde localnicii au avut acces gratuit, pe baza buletinului, iar "sala de spectacol" a fost cât se poate de primitoare, "ae-

risită" și verde. S-a stat pe bănci, pe câpițe de fân uscat, pe păturele sau direct pe iarbă, s-au făcut multe fotografii și, cum spuneam mai sus, s-a cântat mult și bine! Copiii cu vârstă de până la 7 ani au avut acces gratuit, iar persoanele cu dizabilități au beneficiat și ele de intrare liberă pe baza unui document doveditor.

Parcul Dendrologic, un loc primitor cu artiștii

Prima seară a Festivalului de folk ManGu, ediția a II-a, a fost închisă de Florin Chilian, care a dorit, la începutul prestației sale, să felicite echipa de conducere a Primăriei Chitila - primar Emilian

Oprea și viceprimar Andrei Costel, dar și chitilenii care și-au ales asemenea gospodari pentru orașul lor. Artistul s-a referit doar la Parcul Dendrologic - în trecut, în zonă fiind doar o mare groapă de gunoi - și i-a îndemnat pe localnici să se bucure de ceea ce se construiește în Chitila și, în aceeași măsură, să păstreze și să îngrijească

ceea ce primesc.

Au urmat piese îndrăgite ale lui Chilian, nelipsind Termopane, Chiar dacă, Iubi sau Cele zece porunci.

Cuvintele cântă și încântă inimile

Duminică, de la ora 18.30, în cea de-a doua zi așteptată cu nerăbdare a

Festivalului de Folk ManGu 2023, scena din Parcul Dendrologic a fost, din nou, a tinerilor chitariști din Buftea, care au promis chitilenilor că revin și anul viitor, după care a încântat publicul trupa OCRU, formată din Adrian Mărgineanu și Dorin Pitariu, "energie dincolo de magia versurilor". Ovidiu Mihailescu - inginer, poet,

cântăreț și compozitor de muzică folk - a continuat spectacolul cu o suită de melodii încântătoare, iar Narcisa Suci, acompaniată de Ciprian Mateian - chitară și Mihai Neniță - vioară, a cântat, la unison cu publicul, "Mociriță cu trifoi". Prestația artistei s-a încheiat cu o piesă veche, "un semnal de alarmă pentru părinții care nu

înțeleg să le facă amintiri frumoase copiilor lor" - "Ai fi putut să fii", melodie de pe albumul "Cântece din Țara de Sus".

Ultimul artist de la ManGu Folk Festival 2023 a fost Mircea Baniuc. Alături de Vlady Cnejevici - clape și Teo Boar - chitară, fostul solist al formației Phoenix, fondator al trupei Pasărea Co-

libri și interpret cu o carieră solo deosebită, care spune despre folk că este un fel de a vorbi pe limba sufletului românesc, motiv pentru care nu va pieri niciodată, a făcut să răsună parcul pe acordurile melodiilor Tristeți provinciale, Andri Popa, Eșarfă sau Hei, tramvai.

"Atunci când cântecul se isprăvește în cuv-

te, muzica e folk. Atunci când tăcerea sufletului e o ispravă a muzicii, cântecul e folk. Până acolo, cuvintele cântă și încântă sufletul (...)", l-a citat primarul Emilian Oprea, pe scriitorul Adrian Mihai Bumb, adăugând că "muzica este cea în absența căreia viețile noastre, cu siguranță, ar fi cu mult diferite față de ceea ce

cunoaștem, iar, la sfârșitul zilei, muzica bine aleasă ne relaxează și binedispune, așa cum sunt convins că noi toți merităm".

Așadar, două seri meritare, de relaxare și bună dispoziție, la Chitila, cât să ofere energie pentru un an de zile, în așteptarea celei de-a treia ediții a ManGu Folk Festival.

