

Sărbătoarea care aduce comunitatea împreună

Glina Fest, o nouă ediție reușită

● "Fără reproș" este cea mai corectă descriere a spectacolului pregătit glinenilor de administrația locală, pentru a marca ziua comunei

În ultima zi de vară din an, locuitorii comunei Glina, și nu doar ei, au avut parte de o nouă ediție de succes a petrecerii organizate de ziua localității, o tradiție care poartă numele Glina Fest, un festival care, așa cum spunea primarul Răzvan Tudor, reprezintă "mai mult decât un simplu festival; este o sărbătoare a comunității noastre, care ne aduce împreună an de an, devenind o tradiție de suflet în localitatea noastră".

Carmen ISTRATE

Așadar, "dragii mei, vă invit să veniți alături de familie și prieteni pentru a ne bucura împreună de o zi plină de muzică, dans și voie bună. Ne vedem pe 31 august, la stadion!", transmite edilul celor din Glina, pregătind pentru aceștia o ediție 2024 deosebită, menită să bucure toate gusturile muzicale. Vremea a fost, sâmbătă, excepțională - după o vară toridă simțindu-se, în sfârșit, așteptata răcoare de toamnă, organizarea a fost ireproșabilă, iar tot ce înseamnă securitate - pe parte de ordine, situații de urgență sau medicale - au fost asigurate la modul cel mai profesionist posibil. Ca în fiecare an, locul de desfășurare ales a fost stadionul din comună, care are un gazon perfect, iar aici au fost amenajate o scenă de top, cu lumini



și sonorizare perfecte, corturi pentru artiști, pentru protocol sau public, umbrare, s-au întins mese lungi și bănci, s-au pregătit grătarele cu bunătați -

activitate supravegheată atent de nea' Mircea Măcelarul, în persoană, iar autoritatea locală s-a asigurat permanent că totul se desfășoară fără vreo

nemulțumire din partea celor prezenți. Ceea ce a urmat a fost, evident, pe măsura pregătirii și pe măsura așteptărilor publicului.

Talentele locale, mândria comunității

Deschiderea ediției 2024 a festivalului de la

Glina a aparținut copiilor talentați ai comunei - elevii ai școlilor gimnaziale Nr. 1 din Glina (ansamblul de dansuri folclorice Izvoarașul, solistele Elevin



Mocanu și Daniela Voica și formația muzicală a școlii) și Nr. 3 din Bobești (cu un program de dansuri populare, dansuri moderne și dans țigănesc), după care a venit rândul tinerelor speranțe ale Clubului Sportiv Glina - secția de gimnastică ritmică pregătită de antrenor Au-

ra Dumitrache, sportive care participă deja la competiții naționale, îmbinând atractiv arta cu sportul. Iar performanțele micilor gimnaste sunt cu atât mai valoroase cu cât secția s-a înființat abia anul trecut, iar rezultatele bune au și început să apară.

Artiști apreciați de public, pe scena festivalului

Vlad Miriță a făcut oficiile de MC și a invitat pe scenă unele dintre cele mai frumoase și talentate artiste din țară. Astfel, de la ora 18.00, Maria Constantin a interpretat piese îndrăgite, din Oltenia, iar la finalul prestației sale, doina Lie Ciocărlie, deloc o capodoperă anonimă așa cum s-a crezut mult timp, fiind scrisă de Maria Lătărețu, în memoria celor cinci copii ai săi care au murit la vârste fragede, a emoționat profund prin durerea pe care o transmite și acum, prin suferința pe care o emană, plânsetul mamei fiind transpus pe trilurile ciocărliei căreia plugul i-a stricat cuibul și ucis pușorii.

A urmat Vlad Miriță, care a decis pe loc că cel

mai bine se potrivește atmosferei de la Glina cântecul din perioada interbelică, așa că a delectat publicul cu "Zaraza" sau "Iubesc femeia, de dor nebună", după care, de la ora 19.15, pe scenă a urcat tânăra hunedoreană, Cristina Vasii, alături de cei doi dansatori ai săi. Cristina s-a făcut cunoscută în 2011, când a participat la prima ediție Vocea României, unde a ajuns în finală în echipa lui Brenciu. De atunci, cariera ei a punctat mai multe participări la selecțiile naționale pentru Eurovision și o ascensiune constantă.

Codruța Filip, o altă interpretă deosebit de valoroasă artistic și mai ales foarte frumoasă, a urmat pe scenă ca să bucure publicul de la Glina Fest și a propus, la final, o horă machedonească, în fața scenei, iar cei prezenți s-au prins grab-

nic la dans. Adriana Onci a făcut duet cu DJ Sava, iar vibe-ul show-ului a devenit unul mai intens, după ce în boxe s-a ridicat volumul. Încă aproape o oră de beat-uri catchy și ritmuri seducătoare, marca DJ Sava, și o voce captivantă a Adrianei, iar succesul serii era deja asigurat.

Un final încărcat de emoție

Cu toate acestea, Vlad Miriță mai avea de introdus pe scenă pe Andreea Bănică, care a venit însoțită de patru dansatoare și, pentru finalul festivalului - Elena Gheorghie și band-ul său. Așadar, încă două artiști care au în-cântat și întreținut atmosfera bună care se crease încă la de începutul spectacolului.

Aproape de miezul

noptii, glinenii au fost surprinși cu unul dintre cele mai spectaculoase show-uri pirotehnice pregătite special pentru festival. Minute în șir, într-o regie desăvârșită, spectacolul de artificii a fost urmărit cu sufletul la gură. Pentru că și-a dorit în mod deosebit, primarul comunei, Răzvan Tudor, a primit din partea tenorului Vlad Miriță (pentru cine nu știe încă, acesta a fost timp de zece ani și solist al primei scene lirice a țării - Opera Națională București), fundalul sonor răvnit, și anume - interpretarea melodiei "Caruso", scrisă în 1986 de cântărețul și compozitorul italian Lucio Dalla și dedicată tenorului italian Enrico Caruso.

A fost o seară excepțională, o ediție 2024 perfectă, desfășurată fără incidente și care a adus multă bucurie localnicilor.

