



Sărbătoare a tradițiilor, prin muzică și dans

Folclorul românesc a strălucit la cea de a XX-a ediție a Festivalului de la Otopeni 2024



Festivalul Folcloric Otopeni 2024 a fost o explozie de energie artistică, aducând pe scenă unii dintre cei mai apreciați artiști din lumea muzicii și dansului tradițional românesc. În cele trei zile dedicate, ansambluri folclorice, soliști și orchestre au oferit publicului momente unice, încărcate de emoție, profesionalism și respect pentru folclorul autentic. Fiecare artist a adus cu sine un colț de Românie, într-o paletă bogată de stiluri muzicale și coregrafice, făcându-i pe spectatori să trăiască intens fiecare notă și pas de dans.

Cristina NEDELICU

Deschiderea festivalului, care a avut loc pe 6 septembrie, a fost marcată de o impresionantă evoluție a Ansamblului Artistic Profesionalist "Ciprian Porumbescu" din Suceava, sub conducerea maestrului dirijor Mihai Cotoș. Existența unei instituții de artă profesionale pe teritoriul județului Suceava a însemnat, de-a lungul timpului, permanențarea unor manifestări culturale-artistice cu largă audiență în rândul publicului spectator. Acest

ansamblu, renumit atât la nivel național, cât și internațional, a captivat audiența cu un spectacol de înaltă ținută, aducând în prim-plan tezaurul folcloric sucevean. Repertoriul complex, combinat cu coregrafia semnă de George Palaniuc, a pus în lumină bogăția folclorului sucevean, aducând un omagiu și marilor artiști care au pus bazele ansamblului, precum Sofia Vicoaveanca, adevărat simbol național al cântecului acestor locuri.



Emoții și tradiție, în fiecare acord muzical

Pe aceeași scenă, Ansamblul "Perinița" al Centrului Cultural "Ion Manu" Otopeni a continuat să aducă zămbete și admirație prin suitele sale de dansuri și cântece tradiționale românești din Ilfov și Oltenia. Coordonat de maestrul coregraf Liliiana Comana, ansamblul a demonstrat o dată în plus că tinerii din Otopeni sunt ambasadori ai tradițiilor, îmbinând talentul nativ cu o pasiune autentică pentru jocul românesc.

În această seară, au urcat pe scenă și soliștii Cristian Comana, Andreea Chiriac și Alexandra Pițu, care, acompaniați de Orchestra Marian Alexandru, au încântat publicul cu interpretările lor de excepție. Seria recitalurilor din prima zi a festivalului a adus în fața spectatorilor interpretări de renume. Ana Maria Pătrășcioiu, originară din Prahova, a deschis recitalurile cu o interpretare caldă și emoționantă, reprezentând cu mândrie zona sa etnofolclorică. Au urmat Alexandru Brădătan, cunoscut pentru promovarea cântece-

lor din Bucovina, și Alin Trocan, un talent care a dus numele județului Teleorman pe podiumurile festivalurilor de folclor din țară. În această seară, Alin a reușit să creeze o conexiune specială cu publicul, transmitând dragostea pentru folclorul oltenesc. Talentul său pentru muzică și dans s-a îmbinat perfect cu energia orchestrei, oferind un spectacol de neuitat. Printre vedetele serii s-a numărat și Laura Lavric, una dintre cele mai iubite interprete de muzică populară. Publicul a fost cucerit de zămbetul

său mereu prezent și de bucuria pe care o transmite prin cântec. Repertoriul său, plin de ritm și voce bună, a adus un val de energie și emoție, ridicând spectatorii în picioare. Constantin Eceanu, un alt nume de referință în muzica populară, a continuat să ridice nivelul spectacolului printr-o interpretare ce a pus în valoare nu doar talentul său vocal, ci și pasiunea autentică pentru folclorul oltenesc. Melodiile sale au atins adâncul sufletului spectatorilor, transformând seara într-o adevărată sărbătoare a muzicii



tru muzică de la celebrul lor tată, Ion Dolănescu. Prezența lor pe scenă a adus un omagiu rădăcinilor muzicii tradiționale, interpretările lor fiind primite cu aplauze furtivoase de către public.

Explozie de ritmuri și dansuri tradiționale

Ziua de 7 septembrie a continuat în aceeași notă, punând în valoare diversitatea culturală și muzicală a României. Ansamblul Folcloric "Doina Bărăganului" din Slobozia, cu o istorie de peste 60 de ani, a oferit un spectacol de excepție. Prin dansurile și cântecele prezentate, ansamblul a reușit să reînvie spiritul autentic al Bărăganului, punând în lumină bogăția folclorului din această zonă a țării. Sub bagheta dirijorului Mihai Albeșteanu și coregrafia lui Nicușor Iancu, dansatorii și soliștii ansamblului au transpus pe scenă emoția și frumusețea cântecului popular ialomițean.

Un alt moment de referință al serii a fost oferit de Tudor Furdui Iancu, popular. Prima zi a festivalului s-a încheiat cu un moment emoționant oferit de Ionuț și Doinița Dolănescu, doi artiști care au moștenit dragostea pen-



Călătorii muzicale și coregrafice prin România

Ziua de 8 septembrie a adus pe scenă Ansamblul Folcloric Profesionalist "Doina Covurluiului" din Galați, care a încântat publicul cu un program divers, punând în valoare folclorul din zona Moldovei de Sud. Dirijorul Geor-

ge Bîntu și coregraful Ion Horujenco au creat un spectacol dinamic, plin de viață și emoție, care a reușit să aducă în fața publicului frumusețea folclorului moldovenesc. Seara s-a încheiat cu un recital spectacular susținut de Daniel Trifu și Taraful Târgoveții, un moment de folclor lăutăresc autentic care a adus o notă aparte festivalului. Taraful, cunoscut pentru stilul său inconfundabil, a reușit să capteze atenția publicului și să aducă un final memorabil acestei ediții aniversare a festivalului.

Festivalul Folcloric Otopeni 2024 a fost, fără îndoială, o sărbătoare a tradițiilor românești, unde muzica și dansul po-

pular au fost adevărații protagoniști. Fiecare artist, fie că a fost solist, dansator sau membru al unei orchestre, a contribuit la crearea unui eveniment memorabil, care a adus un omagiu culturii tradiționale românești. La cea de-a XX-a ediție a Festivalului Folcloric de Artă și Tradiție Populară Românească, gazdele tuturor artiștilor pe scenă au fost Theodora Ghenea, Simona Maican și Văruș Sandel, care au însoțit publicul pe parcursul celor trei zile de sărbătoare.

Festivalul nu ar fi fost posibil fără sprijinul primarului orașului Otopeni, George Silviu Constantin, și al directorului Centrului Cultural „Ion Ma-

rian Ghenea, un mare susținător al artei și tradiției populare românești.

Contribuțiile esențiale ale organizatorilor Georgiana Bărăoiu, coordonator ansamblului și soliștii, și Pavel Marian, regie tehnică, au fost cruciale pentru succesul festivalului. Echipa tehnică a fost formată din Cucuimeanu Stere, Rudisteanu Marin, Mateescu Victor, Ivan Elisabeta, Ion Daniela, Ghiță Gina și Coțofana Cătălin, iar pentru lumină, Nitu Teodor și Diaconescu Sorin.

Artiștii au fost acompaniați pe parcursul festivalului de Orchestra Marian Alexandru, dirijată de Marian Alexandru, cunoscut pentru expertiza sa în orchestrare și dirijat coral.

