



Parcul Mogoșoaia a găzduit de Florii un târg al copiilor, ateliere și muzică live

CEI MICI ȘI-AU EXPUS CREAȚIILE, IAR ALICE ȘI IEPURĂȘUL DE PAȘTI AU ANIMAT ALEILE

Duminică, 5 aprilie, de la primele ore ale dimineții, sute de oameni s-au îndreptat spre Parcul Mogoșoaia atrași de un program care promitea mai mult decât o plimbare: un târg de Florii cu creații făcute de copii, ateliere care i-au ținut pe cei mici ocupați ore în șir, personaje de poveste pe alei și, spre final, un concert care a strâns publicul în fața scenei, pentru că o zi de sărbătoare cere și un spectacol pe măsură.

Cristina NEDELICU

Evenimentul „Sărbători Pascale în Mogoșoaia”, organizat de Primăria Mogoșoaia și Centrul Cultural Mogoșoaia în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, a transformat o duminică de Florii într-o zi pe care Mogoșoaia a trăit-o cu totul în aer liber, printre oameni și tradiții. Familii cu copii,

tinere, pensionari și prieteni pa-trupei dând veseli din coadă, oameni veniți singuri doar ca să iasă din casă, toți au găsit câte ceva pentru a se bucura de o zi frumoasă de sărbătoare.

Târgul de Florii a deschis ziua la ora 11.00 și a fost, de departe, momentul cu cea mai mare încălcare emoțională. Elevii Școlii Gimnaziale Nr. 1 Mogoșoaia și cei ai Centru-lui Cultural Mogoșoaia au venit

cu propriile creații, ornamente, coșulețe cu flori, decorațiuni pentru masa de Paști, obiecte handmade lucrate cu răbdare în zilele dinaintea evenimentului. Pregătirile au început cu câteva zile înainte, la școală, unde elevii, ghidați de cadrele didactice, au învățat să folosească materialele reciclabile precum hârtie, sticlă sau carton, pe care le-au transformat în lucruri frumoase, cu o seriozitate demnă de laudă. Cu ajutorul părinților, unii copii au adăugat desene, ornamente de primăvară și chiar prăjituri. Duminică dimineață și-au așezat cu grijă toate acestea pe mese și au așteptat cu mari emoții publicul.

Vizitatorii au venit curioși, au admirat lucrările, i-au felicitat pe copii și mulți au plecat cu câte o creație cumpărată, duși de mână de proprii lor copii care insistau că vor exact ceea ce au văzut din carton, sau coșuleț,

sau exact ceea ce au văzut din carton, sau coșuleț, sau exact ceea ce au văzut din carton, sau coșuleț, sau exact ceea ce au văzut din carton, sau coșuleț.

Parcul respira, între timp, o atmosferă de vacanță. Terasele din jur nu aveau locuri libere, pe alei câinii trăgeau în lesă să se joace cu copiii, cei mici își negociau dreptul de a achiziționa dulciuri, iar pe băncile din soare stăteau oameni care mâncau, vorbeau și priveau multumiți agitația din jur. Tot în parc, Inspectoratul de Jandarmi Județean „Lascăr Cărtărgiu” Ilfov și-a sărbătorit cei

176 de ani de existență cu un eveniment deschis publicului, cu standuri tehnice, unite de cavalerie și patrule canine. Cele două evenimente au coexistat firește, iar copiii au migrat constant dinspre coronițele de salcie în spre cazi jandarmiei și înapoi, fără să rateze nimic și s-au întors la părinți cu povești noi pline personaje, eroi și imagini de poveste.

Atelierele i-au purtat pe copii de la televiziune la coronițe de primăvară

De la ora 14.00, atenția s-a concentrat spre ateliere, iar copiii au avut de ales între mai multe variante, toate deopotrivă atractive. Atelierul „În Culi-sele Televiziunii” le-a oferit celor mici șansa să pășească

într-un platou de filmare, să-și formeze o echipă și să pună în scenă un moment artistic în fața camerei. Unii au intrat cu sfială și au ieșit cu aplauze, alții au descoperit că le place microfonul și nu prea ar mai fi vrut să cedeze rândul. Părinții urmăreau din spate și filmau, bunicii aplaudau, iar entuziasmul a atins cote maxime. Câțiva dintre participanți au plecat de acolo cu convingerea fermă că vor lucra în televiziune și nimeni nu a îndrăznit să îi contrazică.

În altă zonă, atelierul creativ a adunat în jurul meselor copii și adulți deopotrivă, la împletit coronițe din salcie și flori de primăvară, ca odinioară. Un meșteșug simplu, dar care a adus liniște și bună dispoziție și a dovedit că gesturile lente și concrete, o ramură îndoită, o floare prinsă, un nod strâns, au efectul lor distinct față de tot zgomotul din restul parcului. Coronițele ieșite de pe mese, unele perfecte, altele mai puțin, au plecat toate acasă purtate cu mândrie de cei care le făcuseră. Ate-

lierul de pictură a atras la rândul său o serie neîntreruptă de participanți. Lucrările copiilor au fost expuse pe loc și au oprit trecătorii în loc, unii s-au oprit să fotografieze, alții să întrebe cât costă.

Andreea Păduraru a încheiat ziua cu publicul la dans

Povestea frumoasă scrisă duminică în parcul Mogoșoaia nu ar fi fost completă fără muzică și dans. Grupul de dans al Centrului Cultural Mogoșoaia a urcat pe scenă și a deschis momentele artistice ale după-amiezii cu un spectacol primit cu aplauze generoase. Emoția copiilor de pe scenă și mândria vizibilă a părinților din public au

creat unul dintre cele mai calde momente ale zilei, cu multe poze și filmele imortalizate de spectatori.

Și la final, Andreea Păduraru a urcat pe scenă și a câștigat publicul de la primele acorduri. A cântat, a interacționat cu oamenii din față, a chemat copiii alături de ea și i-a făcut să danseze. Părinții băteau din palme, bunicii zâmbeau, copiii nu mai voiau să coboare de pe scenă. Concertul a transformat finalul după-amiezii într-o adevărată petrecere, iar melodiile au răsunat în parc peste o lume care savura până la capăt o zi de Florii cum rar se mai nimereste, cu oameni care au plecat acasă cu creații cumpărate de la târg, cu coronițe împletite chiar de ei, cu telefoanele pline de fotografii și cu sentimentul că duminica aceasta a meritat din plin fiecare oră petrecută în aer liber. „Sărbători Pascale în Mogoșoaia” a dovedit că Floriile se pot sărbători și altfel iar Parcul Mogoșoaia este locul ideal pentru a petrece o zi de neuitat.

