

# Inspectoratul Școlar Județean Ilfov a organizat prima Școală de Vară pentru cadrele didactice din învățământul primar

Atelierele de formare au fost completate de vizite la obiective culturale din Ciorogârla, Cernica, Buftea, Snagov și Mogoșoaia



Prima ediție a Școlii de Vară pentru profesorii din învățământul primar din județul Ilfov s-a desfășurat în perioada 29 iunie – 3 iulie 2026, reunind 65 de învățători din întreg județul. Proiectul, realizat în parteneriat între Inspectoratul Școlar Județean Ilfov și Casa Corpului Didactic Ilfov și coordonat de inspectoarea pentru învățământ primar Nicoleta Stănică, a combinat atelierele pedagogice de formare cu vizite la obiective culturale și turistice, în comunele și orașele gazdă.

*Cristina NEDELCEU*

Șaizeci și cinci de învățători din școlile ilfovene au încheiat vineri, 3 iulie, prima ediție a Școlii de Vară dedicată cadrelor didactice din învățământul primar, un program de formare desfășurat pe parcursul unei săptămâni, în cinci localități ale județului Ilfov, și construit ca parteneriat între Inspectoratul Școlar Județean Ilfov și Casa Corpului Didactic Ilfov. Între 29 iunie și 3 iulie, participanții au alternat atelierele conduse de psihologi, artiști și formatori cu vizite la obiective culturale și turistice, de la Edu Mozaic Hub din Ciorogârla până la Palatul Brâncovenesc din Mogoșoaia, fiecare zi devenind un exercițiu de formare în mediu non-formal, în afara sălii de clasă.

Programul a fost or-

ganizat de inspectoarea pentru învățământ primar Nicoleta Stănică, cea care a gândit și a coordonat proiectul și care ne-a explicat că, înainte de a-l așeza pe hârtie, a aplicat un chestionar în rândul colegilor și a descoperit că multe cadre didactice nu cunosc județul în ca-

re predau. Recunoaște că situația a privit-o și pe ea: până să devină inspector, existau localități ilfovene în care nu ajunsese niciodată, pentru că nu avusesse un motiv concret să treacă pe acolo, iar concediile o purtau, ca pe majoritatea colegilor, spre alte zări. De aici a plecat

miza formării: mai întâi cunoașterea locurilor natale, apoi transmiterea lor mai departe, către elevi.

„În primul rând să-ți cunoști locurile natale. Ilfovul, dacă lucrăm aici, e casa noastră în orice colțisor, și este foarte important să ducem mai departe copiii acest atașament, aceste rădăcini, apartenența la locul din care te tragi, să-l înțelegi, să-l iubești, să-l respecti”, a declarat Nicoleta Stănică.

Concepută ca o modalitate de formare continuă, dar desfășurată în mediu non-formal, Școala de Vară a mizat pe activități rareori fo-

losite la catedră precum ieșirea în natură, comuniunea cu mediul înconjurător și valorificarea acestuia ca resursă de învățare. Participanții au fost împărțiți în funcție de clasa pe care o vor prelua din toamnă, astfel încât fiecare atelier să producă rezultate concrete pentru colectivul cu care vor începe anul școlar, iar fiecare activitate a fost discutată apoi din perspectivă pedagogică și didactică, ce beneficiază de copiii și cum poate fi dezvoltată la clasă. Miza declarată a fost una transdisciplinară, în care limba română, artele, geografia

și istoria se întrepătrund în același demers.

## Cinci zile, cinci teme, cinci locuri din județ

Deschiderea a avut loc luni, 29 iunie, la Edu Mozaic Hub din comuna Ciorogârla, unde atelierul „Natură, al treilea profesor”, susținut de profesoara Daniela Stoicescu, din partea Asociației „InfinitEdu”, i-a trimis pe participanți, adică învățătorii, să caute resurse de învățare direct în mediul înconjurător, într-o zi de lucru intensă, cu jurnale și rutine de învățare completate după modelul propus de mentori InfinitEdu din Galați. Gazdele au pregătit pentru colegi și instrumente de explorare a naturii, iar activitatea a marcat tonul întregii săptămâni.

A doua zi, marți, 30 iunie, formarea s-a mutat la Casa Corpului Didactic Ilfov, unde profesorul doctor Nica Mirela a condus atelierul dedicat modelului dual al minții – rațiune și emoție, ilustrat prin imaginea elefantului și a călărețului. Cadrele didactice au explorat modul în



propice învățării, plecând de la legătura dintre climatul emoțional al clasei și relațiile dintre elevi. Participanții au aflat și istoricul Școlii Primare „Constantin Băicoianu”, apoi au vizitat Palatul Snagov și lacul din apropiere, cu sprijinul gazdelor locale, directorul Valentin Crețu și directoarea adjunctă Mihaela Leuștean.

Ultima zi, vineri, 3 iulie, la Școala Gimnazială Nr. 2 Chitila, a fost dedicată teatrului. Atelierul „Teatru și stare de bine: lecții cu aplauze? Scena invizibilă din clasă”, susținut de Felicia Vintilă și Lăzărina Rotboșean, i-a pus pe învățători în diverse roluri, într-un exercițiu de analiză, joc și conectare. Programul s-a încheiat cu vizitarea Palatului Brâncovenesc din comuna Mogoșoaia și a Curții domnești, unde grupul a descifrat povestea ansamblului, apoi a împărțit impresiile de final.

## Formă cu fond prin transformarea felului în care se face învățarea

Dincolo de traseul cultural, inspectoarea a insistat pe o miză pedagogică pe care o consideră esențială: transformarea felului în care se face învățarea, fără a cădea în capcana spectacolului gol de conținut. Nicoleta Stănică pornește de la o observație pe care o repetă colegilor, mai exact în opinia sa copiii de astăzi și familiile lor sunt diferiți de generațiile anterioare, iar procesul de adaptare cade în sarcina dascălului, nu doar a elevului. Această actualizare nu trebuie însă confundată, avertizează ea, cu activitățile făcute de dragul aparentei.

„Nu pot fi de acord cu lucruri făcute doar ca să fie făcute și în care copilul doar se joacă. Da-



că dedesubtul jocului nu stă intenția ta de profesor și de învățare, atunci am pierdut ceva pe drum. Copilul trebuie să învețe într-o atmosferă bună, dar nu poți rămâne doar în aspect. Formă fără fond nu se poate, niciodată”, a declarat inspectoarea Nicoleta Stănică. Ea a semnalat, de altfel, că profesorii nu trebuie să construiască activitatea în funcție de impresia lăsată

părinților, în locul învățării propriu-zise, și a punctat că atmosfera plăcută pe care organizatorii au creat-o să creeze pentru profesori în timpul formării este exact starea în care ar trebui să învețe și copilul, dar cu o mai bună aderență la ce se întâmplă la lecție.

Programul a reunit, în cele cinci zile, formatori din educație, psihologie și artă, alături de parteneri și gazde, iar rezultatele nu se opresc la finalul săptămânii. Jurnalele de învățare realizate de participanți pe parcursul atelierelor urmează să devină resurse educaționale folosite în activitatea cu elevii în anul școlar viitor, ceea ce transformă experiența de vară într-un material de lucru concret pentru clasă.

„Ne-am dorit ca această primă ediție a Școlii de Vară să fie un proiect construit din drag pentru oameni, pentru educație și pentru locurile noastre. Formarea profesională este importantă, însă la fel de important este ca profesorii să descopere patrimoniul județului Ilfov și să transforme aceste experiențe în resurse autentice pentru elevii lor”, a mai declarat Nicoleta Stănică.

Sub deviza asumată de organizatori în ultima zi, „Împreună am descoperit. Împreună am crescut. Împreună inspirăm”, prima ediție a Școlii de Vară pentru învățământul primar ilfovean s-a închis cu promisiunea unei continuări, aceiași învățători urmând să ducă mai departe, spre elevii lor, atât metodele deprinse, cât și legătura cu județul în care predau.

