



CÂND TRADIȚIA DEVINE AMBASADOR BUFTEA A REPREZENTAT ROMÂNIA ÎN GALICIA ȘI ȚARA BASCILOR

Buftea a dus numele României peste graniță, prin cântec, dans și port popular. Grupul Vocal Folcloric „Vatra Buftei” și Ansamblul Folcloric „Doina Ilfovului”, formații care activează în cadrul Centrului Cultural Buftea, au reprezentat România într-un turneu internațional desfășurat, în perioada 23 iulie – 1 august, în Galicia și Țara Bascilor, Spania. În fața publicului din comunitățile-gazdă, artiștii din Buftea au prezentat un repertoriu autentic și au transformat tradiția românească într-un veritabil ambasador cultural.



Cristina NEDELCU

Grupul Vocal Folcloric „Vatra Buftei”, coordonat de Petronela Axintioaiei Șfabu, și Ansamblul Folcloric „Doina Ilfovului”, coordonat de coregraful Simona Leasă Panțiru, au avut, timp de zece zile, un program care a îmbinat spectacolele cu schimburile culturale și descoperirea comunităților locale. Un rol important l-au avut costumele populare, atent pregătite și îngrijite de Margareta Pistol, fiecare dintre acestea contribuind la prezentarea autentică a patrimoniului românesc și completând imaginea autentică a delegației de artiști.

Galicia și Țara Bascilor, întâlniri prin cultură

Turneul a început în Galicia, după o vizită în Viana do Castelo, Portugalia, și a continuat cu primul spectacol la Tomiño. Au urmat O Rosal, Oia și A Guarda, unde repertoriul românesc a fost primit cu aplauze, dar și vizite la obiective precum

situl arheologic Santa Trega, portul pescăresc din A Guarda și Mănăstirea Santa Maria de Oia. O experiență aparte a fost plimbarea în largul Oceanului Atlantic.

Dincolo de scenă, delegația a avut parte de o experiență umană importantă. Artiștii au fost găzduiți de familii locale, au legat prietenii și au descoperit că tradițiile pot crea legături dincolo de diferențele de limbă și cultură.

Cea de-a doua parte a turneului s-a desfășurat în Bakio, în Țara Bascilor. Delegația a vizitat San Juan de Gaztelugatxe și a susținut un spectacol la Centrul Rezidențial de bătrâni Colisée Laukariz, unde muzica și dansul românesc au adus emoție vârstnicilor. La cina festivă organizată ulterior, delegațiile participante și-au prezentat propriile tradiții.

În Bakio, artiștii din Buftea au participat și la parada portului popular și la un spectacol alături de un ansamblu din Columbia și de ansamblul gazdă basc. Ultimul spectacol a avut loc la Forua, încheind un turneu care a depășit dimen-

siunea unei simple participări artistice.

Pe durata proiectului, Petronela Axintioaiei Șfabu și Simona Leasă Panțiru au avut întâlniri cu organizatorii festivalurilor și reprezentanții administrațiilor locale, fiind apreciate profesionalismul artiștilor, autenticitatea repertoriului și preocuparea pentru conservarea patrimoniului cultural românesc.

Realizarea turneului a fost posibilă cu sprijinul președintelui Consiliului Județean Ilfov, Hubert Thuma, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, și al primarului orașului Buftea, Gheorghe Pistol.

„Am plecat în acest turneu cu dorința de a reprezenta România prin ceea ce avem mai de preț: tradițiile noastre. Ne-am întors acasă cu bucuria că am reușit să facem acest lucru și cu convingerea că folclorul românesc continuă să emoționeze și să apropie oameni, indiferent de limba pe care o vorbesc”, ne-a spus Petronela Axintioaiei Șfabu.

